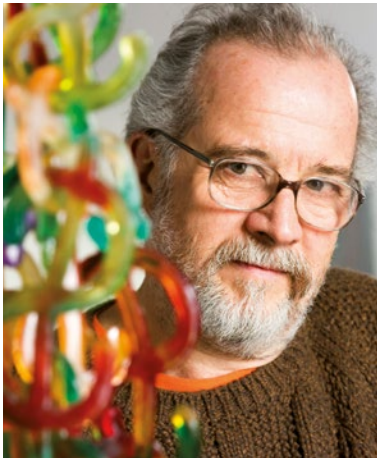
50
AÑOS
ZURBARAN

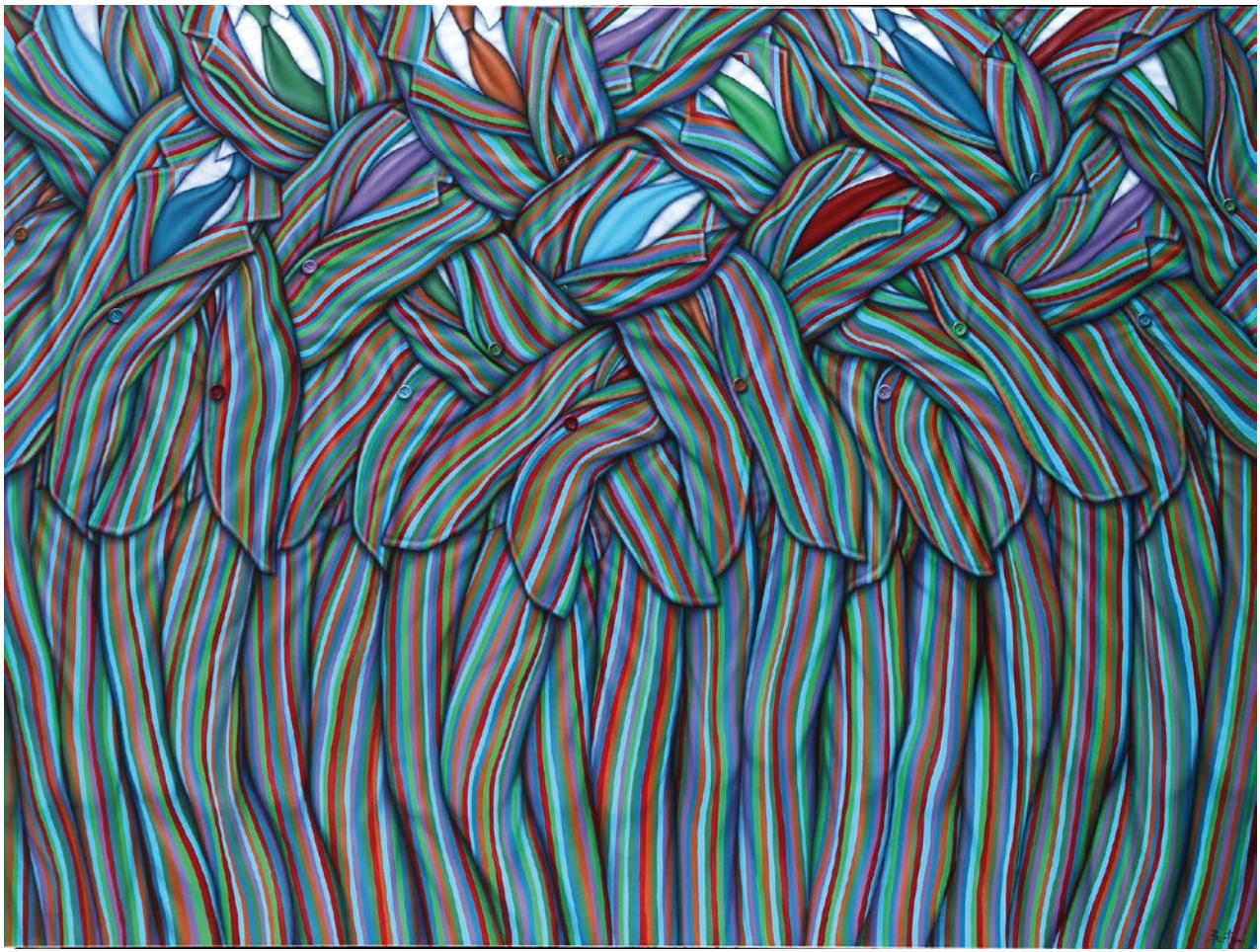
Cerrito 1522 | Buenos Aires, Argentina | Tel. 4815-1556 | de lunes a viernes de 12 a 20 hs.
Exposición N° 1220
www.zurbaran.com.ar

igz.jr@zurbaran.com.ar | jzenteno@zurbaran.com.ar



ERNESTO BERTANI
(1949-2021)

Nació el 3 de febrero de 1949, en Buenos Aires. Estudió con Leonardo Rodríguez y Víctor Chab.
Es considerado un pintor urbano porque reflejó en sus obras el sentir del ciudadano de las grandes urbes, el hombre que utiliza la vestimenta como su segunda piel.
Creativo, original, ingenioso, es respetado y admirado en nuestro arte.
Utilizaba el aerógrafo para trabajar sus obras que realizaba sobre géneros de tapicería y casimires.
Ernesto falleció el 4 de abril de 2021, cuando contaba 72 años.



RAYADOS Y TRENZADOS
acrílico sobre lienzo . 150 x 200 cm . 2014



ENRIQUE BURONE RISSO

Pintor de raza, pintor urbano, buscador de los íconos de las ciudades. Hombre del Delta, su abuelo fue intendente de San Fernando (en 1917). Vive en una casa centenaria en San Fernando. Hubiera soñado con ser jugador de futbol del Club Tigre. Hincha fanático, rescata la imagen de los estadios emblemáticos de la Argentina. Sus personajes carecen de pelo como él; siempre es un mundo alegre, dinámico, contemporáneo, encuentra belleza en todas partes, recrea el rio Luján y el de la Plata con color y dibujo personal. Es un fuera de serie que nos muestra aquello que quizás no contemplamos, pese a estar a la vuelta de la esquina.



MEDIO SIGLO CON EL ARTE DE LOS ARGENTINOS
óleo sobre lienzo . 100 x 100 cm . 2026



RICARDO CELMA

Nace en Buenos Aires en 1975, su vocación artística surge inmediatamente, así a los 5 años ya concurría a un taller de plástica, y lo hizo ininterrumpidamente por
20 años, fue alumno de Susana Mármol, Marcelo Plaza, José Alberto Marchi, Claudio Barragán, Julio Barragán, Carlos Fels, Alejandro Boim. Realizó además conferencias y cursos breves con personalidades como Kenneth Kemble, Pérez Celis, Ricardo Carpani, Jorge Abot, Dalmiro Sáenz, R. Crosatto, y en diferentes viajes se conectó con los talleres de Alessandro Kokosinsky (Roma), Antonio López (Madrid), Waldo Saavedra (Cuba), Raúl Anguiano (Guadalajara). Realizó sus estudio universitarios en el Instituto Universitario Nacional de Arte. I.U.N.A.. El título obtenido fue el de Licenciado en Artes Visuales, con un 10 como puntaje final de su tesis. Cursó estudios terciarios en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, donde obtuvo el título de Profesor Nacional de Pintura con un 10 como promedio de la especialidad pintura.
Ricardo Celma ganó recientemente el Primer Premio de Pintura en ModPortrait 2024. ModPortrait es un concurso internacional de pintura de retratos que se celebra anualmente y es uno de los más importantes del arte figurativo contemporáneo. Las obras finalistas se exponen en el MEAM.



LA REINA DEL PLATA
óleo sobre lienzo . 180 x 115 cm . 2026



FERNANDO FADER
(1882-1935)

Nació en Burdeos, Francia, el 11 de abril de 1882, pasó su infancia en Mendoza, por eso manifestó alguna vez ser mendocino, se educó en Europa, vivió algunos años en Buenos Aires, pero la mayor parte de su vida transcurrió en la provincia de Córdoba, donde pintó los maravillosos paisajes de las sierras, y allí falleció el 28 de febrero de 1935, en su casa de Loza Corral, Ischilín. A pesar de su lugar de nacimiento es, sin duda, un artista argentino, un "grande" de nuestro arte.



ESTANQUE EN INVIERNO
óleo sobre lienzo . 89 x 109 cm . 1925



MARCELO FRANKRAJCH

Nació en 1964, Provincia de Buenos Aires. Arquitecto (FADU UBA), profesión que ejerce desde hace más de treinta años. Sus obras fueron diversas, explorando en el recorrido de ésta, diferentes temáticas. El origen del Escultor proviene de una valija de herramientas, un viaje en barco desde Polonia albergará, en secreto, las Líneas que devendrán futuras Esculturas. Viaje iniciático donde la Geometría, asoma, en la maravillosa fusión del Arquitecto y el Escultor. Formado inicialmente con el Escultor Argentino Jorge Gamarra. La Madera con su textura, aroma, color, veta, flexibilidad y dureza, talla el deseo, siempre complejo y errante, plasmado en cada forma, en cada Obra. La construcción y armado de su propio taller se fue acompañando por el impulso creativo que se modelaba en dibujos, bocetos, maquetas, lápices, herramientas. Y allí, en un lugar privilegiado despuntaba la MADERA.



DR. KACITO
madera de pino patagónico . 50 x 25 x 25 cm . 2026



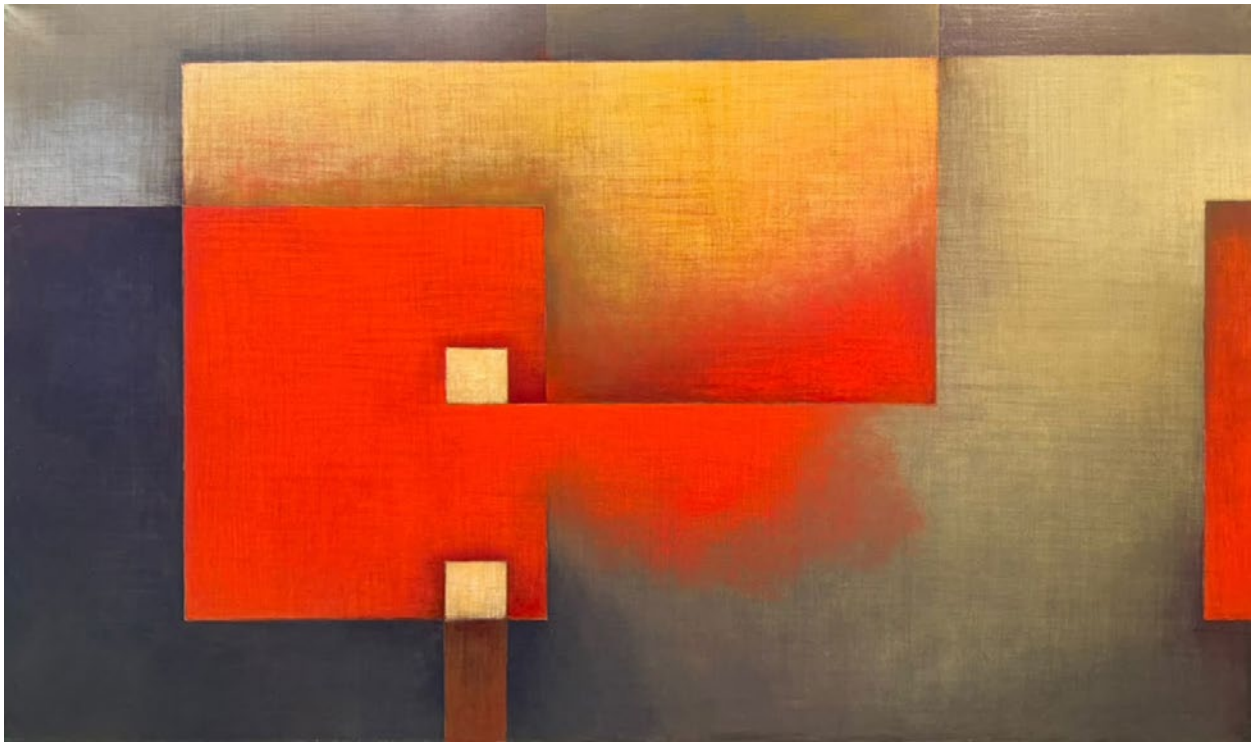
ANTONIA GUZMÁN

Nacida en Buenos Aires, en 1978 egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón". Actualmente vive y trabaja en Benavídez, provincia de Buenos Aires.

Sus obras, de gran valor poético, se resuelven en coloridos planos de ocres y azules luminosos, creando ciudades imaginarias, en las cuales muchas veces están presentes personajes resueltos con simples líneas.

Mientras pinta, le gusta inventar historias: "como vida que entra y vida que me sale", señala la artista.

Dueña de un lenguaje propio y original, sus obras nos recuerdan a las de Joaquín Torres García, Paul Klee y Xul Solar.



ROJO EN FUGA VELOZ
acrílico sobre tela . 120 x 200 cm



DANIEL KAPLAN

Porteño de ley, nació enBuenos Aires en 1965. Estudió en las escuelas de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y Ernesto de la Cárcova. En un viaje de estudios a New York tomó contacto con la obra realista de sus admirados John French Sloan, George Bellows y Edward Hopper, el mayor pintor de los neoyorquinos. Y allí, lejos de la patria, se reencontró con nuestro Tango, fusionando todo eso que tanto le gustaba en un nuevo estilo de pintura tanguera que deja de lado todo estereotipo conocido. Se convirtió en un fanático del tango y es un habitué de todas las “milongas” porteñas, que luego recrea en sus obras. “No pinto lo que veo, pinto un sentimiento, una pasión, un ritmo…”, dice Kaplan.



VIAJERO DEL AGUA
óleo sobre lienzo . 44 x 120 cm . 2024



JUAN LASCANO

Pintor realista nacido en la ciudad de La Plata, Argentina, en 1947. Sus padres, sensibles y amantes del arte descubrieron tempranamente sus condiciones y aunque el Derecho era la tradición en su familia, no dudaron en estimularlo.
En la adolescencia tomó clases con Vicente Puig. En 1966 viajó a España y en el Museo del Prado descubrió la obra del gran maestro del Realismo: Diego Velázquez. Cautivado por los magníficos paños y el resplandor de la luz en las texturas de los bronces, descubrió el rumbo a seguir.
A los 20 años inauguró su primera exposición. Lleva realizadas 50 muestras individuales. Autor de naturalezas muertas, bodegones, desnudos y paisajes, es además un reconocido retratista.



BLANCOS
óleo sobre lienzo . 100 x 120 cm . 2015



MARÍA LINZOAIN

Nacida en Villa María, Córdoba, actualmente vive en la ciudad capital de la provincia. Egresada de la Escuela de Arte de la Universidad Nacional de Córdoba, sus temas preferidos son la figura humana y el paisaje. Y se define: "Como soy expresionista busco la emoción a través del color. Reconozco también una cercanía con el pensar de los nabies, en cuanto a que ellos pintan como recuerdan que las cosas son, y no exactamente como las ven."

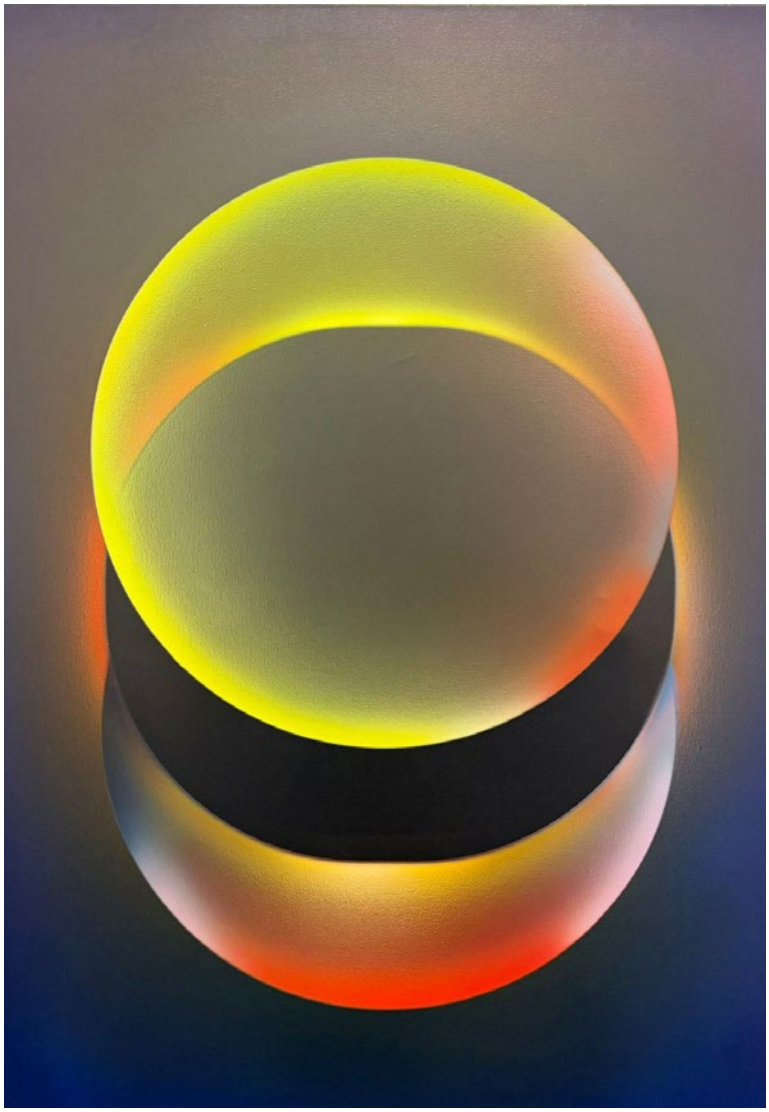


CÍRCULO DE FUEGO
acrílico sobre lienzo . 100 x 100 cm . 2012



CRISTIAN ROY MARÍA MAC ENTYRE

Nació el 3 de julio de 1967 en el porteño barrio de Barracas, Buenos Aires. Las artes plásticas y la música configurarán sus principales áreas de interés. En 1997 decide dedicarse a la pintura en forma exclusiva. Ese mismo año queda seleccionado junto con otros 49 pintores de entre 1280 aspirantes para el primer concurso internacional "TANGO", mega exposición realizada en las salas nacionales del Palais de Glace. Su obra se destaca asimismo por la variedad y extensión que comprende distintos momentos. Hoy, abocado al arte geométrico, óptico y cinético, sus creaciones parten desde las figuras geométricas para brindarle al espectador una experiencia única, plagada de movimiento y dinamismo.



RITMO PROPICIO
acrílico sobre lienzo . 110 x 80 cm . 2025

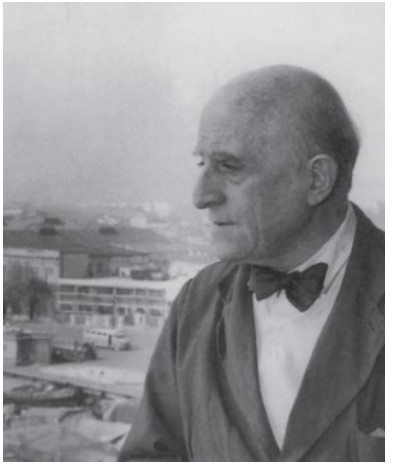


FLORENCIO MOLINA CAMPOS
(1891-1959)

"El más Argentino de los Artistas del Arte de los Argentinos". Era un hombre que amaba el campo y le gustaba la actividad agropecuaria, pero quiso el destino que en 1926 le dieran un stand para exponer lo que él modestamente llamaba "caricaturas". Luego a través de 12 años y los almanaques de Alpargatas, con 18 millones de ejemplares, lo convirtieron en el pintor del pueblo. En cada rancho, había una obra de Florencio. Cargado de humor, es sin ninguna duda. el que ha reflejado de mejor manera al hombre del interior. Hemos realizado 42 exposiciones de sus obras que han sido visitadas por más de 2 millones de personas. Contamos con una gran colección con temperas, óleos, dibujos y litografías. Incluso la colección completa de las 144 litografías de Alpargatas.



JINETEANDO
témpera sobre cartón . 48 x 72 cm . 1940



BENITO QUINQUELA MARTÍN
(1890-1977)

Fue el dueño de La Boca. Allí fue criado por sus humildes padres y allí encontró su mundo y siempre nos pinto lo que deseaba para su barrio, todo aquello con lo que no se contaba, trabajo, educación. Fue un filántropo único y un argentine modelo. Su obra nos refleja el amos a la Vuelta de Rocha, contamos con la más grande colección de sus obras.



MOMENTO GRIS
óleo sobre lienzo . 90 x 100 cm . 1936



CESÁREO BERNALDO DE QUIRÓS
(1879-1968)

Realizó cerca de 4000 obras en su larga carrera de casi 70 años como pintor. De joven, en 1900, viaja a Europa y tiene gran éxito tanto en Roma, como en Florencia, Palma de Mallorca y París, que eran los lugares en los que Quirós tenía casas o ateliers. Cuando comienza la Primera Guerra Mundial vuelve a la Argentina y durante muchos años se radica en Médanos, Entre Ríos, donde realiza una serie épica de 30 pinturas titulada "Los Gauchos", con ella comienza una gran carrera internacional, exponiendo en Madrid, Barcelona, Berlín, Londres y París para cruzar luego a Estados Unidos y exponer en Washington, Boston, New York y San Francisco. Durante la década del 30 era el pintor más famoso del mundo y en Estados Unidos realizó numerosos retratos tanto de dos Presidentes de aquel país como de la alta sociedad. Regresa a la Argentina en el 36 y vive en Buenos Aires, Santa Fe y Paraná para pasar sus últimos años en Vicente López. Fue el artista más premiado y admirado de su generación.



LA CASONA ROSA
óleo sobre hardboard . 95 x 106 cm . 1943



MARTÍN RIWNYJ
(1972-2025)

Artista plástico argentino formado en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón. Su obra, de fuerte base académica, se centra en la figura humana y en escenas urbanas cargadas de melancolía, ternura y teatralidad. Desde los años ’90 expone en Argentina y en el exterior —España, Italia, Estados Unidos, Perú— y ha recibido numerosos premios en dibujo y pintura. Además de su trabajo pictórico, incursiona en el cine y el audiovisual, ampliando su lenguaje narrativo. Es considerado un artista sólido, con identidad propia y una obra reconocible dentro de la figuración contemporánea argentina.

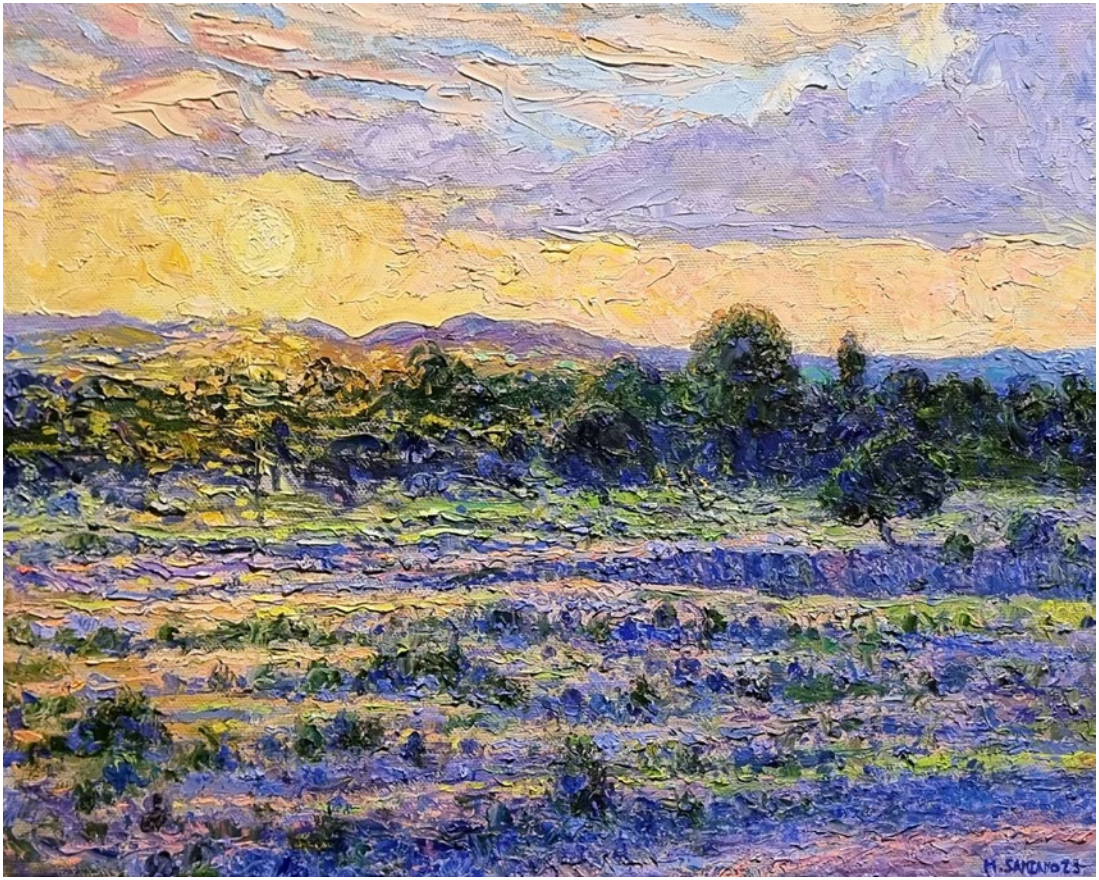


BUSCADORES URBANOS
técnica mixta sobre tela . 150 x 120 cm . 2019



MARIO SANZANO

Su temprana vocación por las artes lo acercó a Martín Santiago con quien estudia durante 15 años. De allí surge su interés por pintar al aire libre, tarea que continúa desarrollando con enorme maestría por la localidad de Dean Funes y sus alrededores. Es uno de los pocos artistas que mantienen viva la tradición de los impresionistas, siendo este, uno de los movimientos más importantes y buscados en el mundo. El paisaje, la vegetación y las añejas construcciones aparecen con frecuencia en su obra, a través de un denso empaste de materia que lo caracteriza, producto de trabajar principalmente con espátula.



ENCANDILADO
óleo sobre lienzo . 40 x 50 cm . 2024



CAROLINA SIMONELLI

Nacida en Río Negro, Argentina en 1979. Vive y trabaja en Buenos Aires. En 2001 obtuvo la Licenciatura en Publicidad por la Universidad de Palermo y se desempeñó durante varios años como directora de arte en el ámbito publicitario. Desde 2007 desarrolló su formación artística de manera independiente junto a reconocidos artistas argentinos, entre ellos Karina Peisajovich, Germán Gárgano, Silvia Gurfein y Hernán Salamanco, de quien también fue asistente. Paralelamente, completó el curso anual de Escenografía del Teatro Colón. En 2019 participó de una residencia artística en el bosque patagónico. Entre 2020 y 2021 realizó clínica de obra con Ernesto Ballesteros y, desde 2025, continúa su formación en clínica de obra con Hernán Salamanco. Ha colaborado en diversas oportunidades con la industria de la moda. Entre estas experiencias destaca su trabajo junto a Tramando, firma fundada por Martín Churba, para la cual desarrolló obras aplicadas a estampas junto a un proyecto site specific. En 2024 ambos llevaron adelante un proyecto artístico exhibido en el CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires). Su obra ha sido presentada en ferias nacionales e internacionales, así como en exposiciones colectivas e individuales en Buenos Aires y Berlín. Forma parte de colecciones privadas en Argentina, Miami, Berlín, Londres, Hamburgo, Río de Janeiro y São Paulo.



HERMES (TRISMEGISTO)
papel sobre papel, barniz al agua y laca de protección UV . 60 x 57 cm . 2025



RAÚL SOLDI
(1905-1994)

Sus temáticas preferidas han sido las figuras femeninas, que tienen un sello único e inconfundible, casi angelical; las naturalezas muertas, en la que flores y frutas estallan de color; y los paisajes, casi siempre de pequeño formato y con una pincelada muy suelta.la rigidez de algo expresamente colocado con el fin de ser pintado, sino que las plasma cargadas del sentimiento que ella le tiene a sus cosas.



LA BLUSA NEGRA
óleo sobre lienzo . 70 x 80 cm . 1981

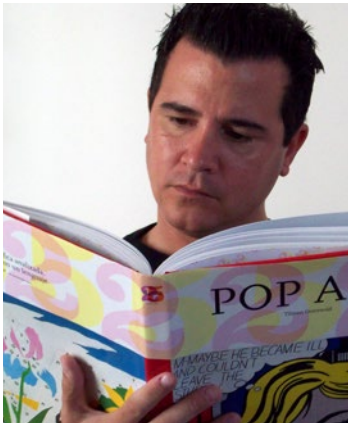


MARIO VIDAL LOZANO

Nació en el año 1957. A los nueve años ya estudiaba en la Escuela Provincial de Bellas Artes y hoy, allí continúa pero ya como Profesor, donde dedica algunos días de la semana a la docencia, quedándole el resto para su familia y la pintura.
Cada una de sus obras le lleva mucho tiempo, y trabaja con las tierras que recoge en la Puna y en los cerros de Salta, Jujuy y Catamarca. Su obra es de contemplación y de reflexión, y sin duda es un oasis, un remanso, en este mundo convulsionado y agresivo.



NACHO
óleo y acrílico sobre tabla . 60 x 47 cm . 2026



AGUSTÍN VIÑAS

Nació en mayo de 1974 en La Plata, ciudad en la que vive y trabaja. Su vocación artística nació a temprana edad, y a los 11 años, en un concurso de pintura infantil, recibe el primero de una larga lista de premios que se suceden hasta hoy.
Autodidacta, reconoce las enseñanzas de Juan Lascano, y de José Alberto Marchi.
Hay en su pintura algo de hiperrealismo, de arte conceptual y también pop, ya que muchas veces utiliza como modelos elementos de la cultura de masas que, puestos en un contexto diferente adquieren otros significados.
"Uso muñecos o juguetes que pueden parecer muy ingenuos, pero me sirven para potenciar una idea, al igual que el juego entre la imagen y los títulos, y representan una época", expresó el artista.



50 AÑOS DORADOS
óleo sobre lienzo . 100 x 60 cm . 2026



www.hotelelcasco.com