



Cerrito 1522 | Buenos Aires, Argentina | (54 11) 5815 1556  
[www.zurbaran.com.ar](http://www.zurbaran.com.ar) | [www.enriqueburonerisso.zurbaran.com.ar](http://www.enriqueburonerisso.zurbaran.com.ar)



**Enrique Burone Risso**  
de Recoleta a Tigre

## Enrique Burone Risso

de Recoleta a Tigre

[www.enriqueburonerisso.zurbaran.com.ar](http://www.enriqueburonerisso.zurbaran.com.ar)



2| Saliendo al Bajo

desde el miércoles 25 de Marzo  
hasta el sábado 2 de Mayo de 2015

de lunes a viernes de 10 a 21 hs.  
y sábados de 10 a 13 hs.

 **ZURBARAN**  
EL ARTE DE LOS ARGENTINOS

Cerrito 1522 | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (54 11) 4815 1556  
Exposición N° 677 | [igz@zurbaran.com.ar](mailto:igz@zurbaran.com.ar) | [www.zurbaran.com.ar](http://www.zurbaran.com.ar)

Esta Exposición y sus Catálogos son posibles gracias a

 **Bagó**

Ministerio de Cultura

 **Buenos Aires**  
Gobierno de la Ciudad

BODEGA  
**DEL FIN DEL MUNDO**  
— PATAGONIA ARGENTINA —

 **DHL**  
EXPRESS

**EL CRONISTA**

 **GENTE**

 **karauell**  
ARTWORKS

**Omni**  
graphics

**para ti**

## De Viaje con Burone Risso

Hace doce años que tenemos el placer de representar a Enrique y su personal obra. Esta muestra es la séptima que presentamos. En ella nos marca el recorrido inverso de la exposición que realizó hace una década: "Del Tigre al Centro".

Ahora pareciera que el artista se toma el mítico 60 y recorre desde la Recoleta hasta el Tigre. Arranca a metros de la Sala de Zurbarán, en la Plaza Carlos Pellegrini y nos muestra los emblemáticos edificios de las Embajadas de Francia y del Brasil, luego toma por la Avenida Alvear y visita Colección Alvear de Zurbarán y la Nunciatura; se toma un café y un Fernet en La Biela, antes de visitar exposiciones en el Centro Cultural Recoleta y en el Museo Nacional de Bellas Artes. Como un turista más visita el cementerio y la Bóveda de Evita, ve una película en el Village Recoleta, pasa por la Facultad de Derecho y mira las estrellas en el Planetario, para luego tomar la autopista Illia y ver el crecimiento edilicio de la Villa 31. Pasa por Belgrano y luego recorre uno de los lugares más lindos, con San Isidro y su Catedral. Su lugar preferido es San Fernando donde vive en una casa centenaria y también el Museo de Arte de Tigre, donde realizó una memorable retrospectiva hace cinco años.

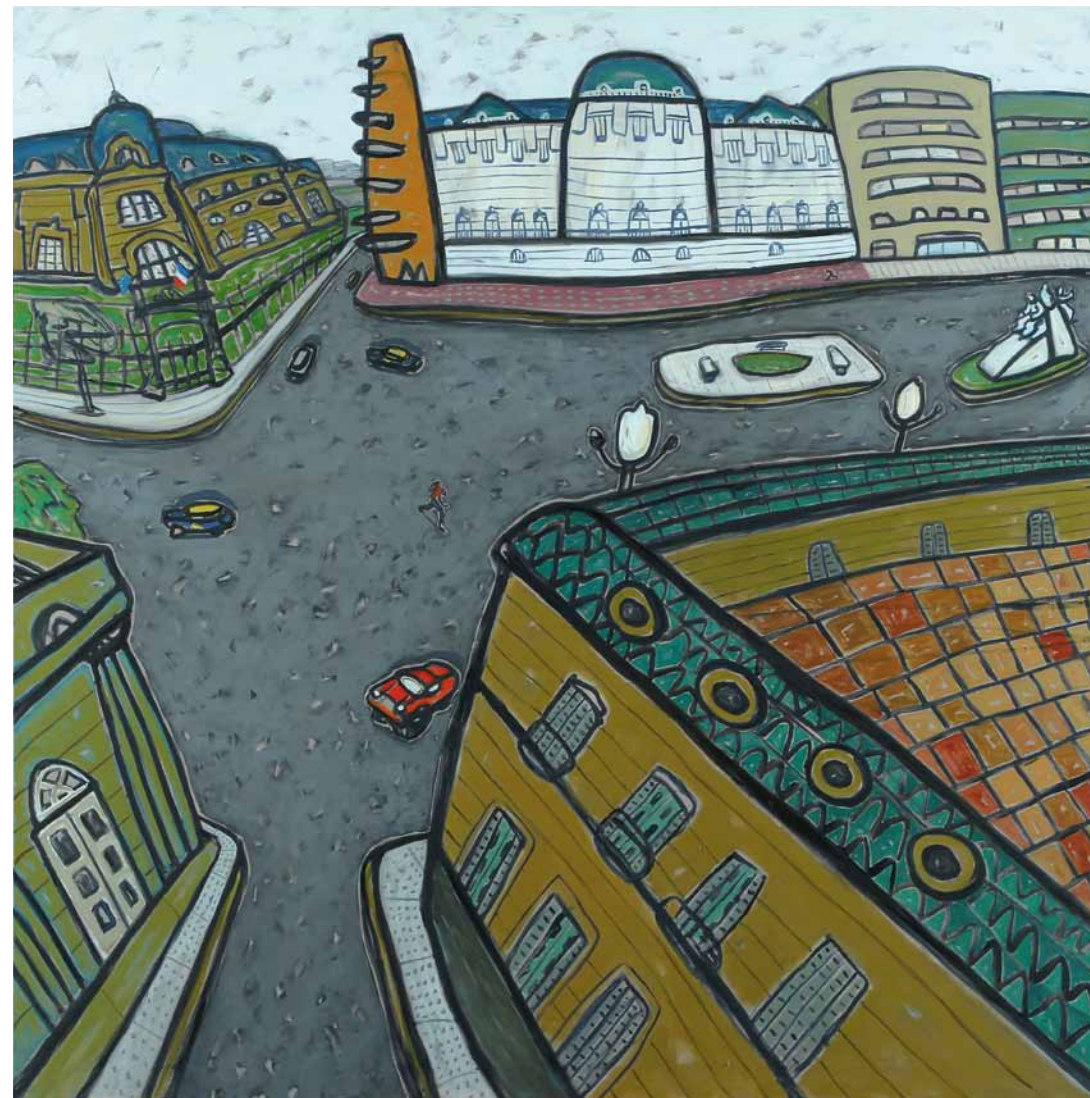
Burone Risso es un pintor urbano, rara avis en nuestra plástica. Con un lenguaje personal, para algunos cercano al comic, nos habla de Buenos Aires y su recorrido hasta el Delta.

Hoy no están sus estadios de fútbol que nos sorprendieron hace doce años en su primera muestra con nosotros, pero tiene una serie inédita con los mayores estadios argentinos que tiene como destino un Museo en Ezeiza, en el centro de entrenamiento de la AFA.

También recuerdo su exposición con los íconos de la Ciudad Autónoma, como la Torre de los Ingleses, el Obelisco y Puerto Madero y la Plaza de Mayo. De sus viajes por Brasil y por el interior de la Argentina, también nos trajo su visión zahorí.

Gracias Enrique por hacernos recorrer con alegría lugares que nos son propios. Sin duda tu obra será un referente iconográfico para los años venideros. Los grandes críticos de arte de nuestro país, como Rafael Squirru, Guillermo Whitelow y Albino Diéguez Videla, lo colocan como protagonista principal de la Escuela de Buenos Aires.

**Ignacio Gutiérrez Zaldívar**  
Verano 2015



3| Barrio Norte



4| Avenida Alvear



5| La Biela



6| Recoleta



7| Eva



8| Plaza Francia



9| Avenida Santa Fe



10| Autopista y la Villa



11| Museo Nacional de Bellas Artes



12| Facultad de Derecho



13| Palermo de Noche



14| Los Chinos de Belgrano



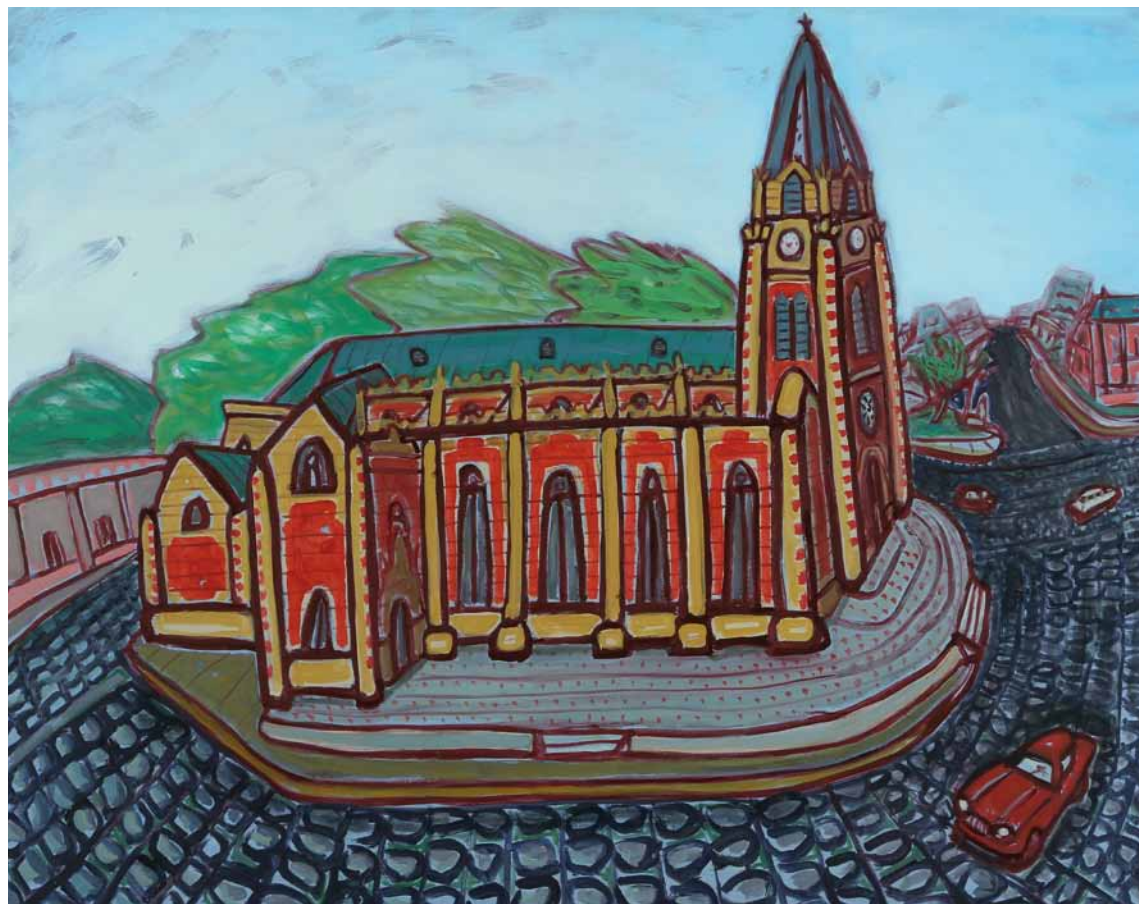
15| Hinchas de River



16| El 60



17| Los Puentes de Saavedra



18| Catedral, San Isidro



19| Palacio Sans Souci, Victoria >



20 | El Andén Eterno



21 | En Puente Rocha





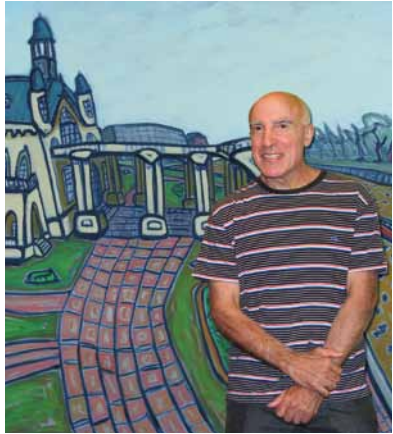
22| La Isla



23| Club de Regatas La Marina



24| Río, Lancha y Museo >



**1956** Nace el 9 de enero, en San Fernando, Bs. As., donde vive en la actualidad. Su padre, médico, dibujaba caricaturas como aficionado, al igual que su abuelo. Desde chico se sintió atraído por el dibujo.

**1978** Comienza a estudiar en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", su gran maestro fue Miguel Ángel Vidal (1928-2009).

**1982** Egresó de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón" con el título de Profesor de Pintura. Comienza a estudiar escultura con Enrique Romano (1923-2004).

**1984** Primera exposición individual en galería Martina Céspedes de San Telmo.

**1991** Recibe el Primer Premio en la Tercera Bienal de Chandon, Pintura.

**1992** Recibe el Primer Premio y Medalla de Oro en el concurso de afiches del Centro de Arte y Comunicación-América '92.

**1993** Recibe el premio "Artista del Año", premio a las Artes Visuales de la Asociación Argentina de Críticos de Arte.

**1994** Comienza a ejercer como docente en diferentes escuelas de Arte, actualmente es docente en el IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte).

**1995** Recibe una Distinción Honorífica en la Muestra Joven Pintura Argentina de la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat.

**1996** Realiza una Muestra Individual en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Espacio Proyecto. Comienza a ejercer como profesor de pintura en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón".

**1997** Muestra Individual en la Fundación Banco Patricios de Buenos Aires.

**2003** Primera Muestra en Zurbarán. Recibe el Tercer Premio de Pintura del Salón Nacional.

**2005** Segunda Muestra en Zurbarán titulada "Del Tigre al Centro" en la cual a través de una veintena de obras muestra un viaje ideal partiendo del Tigre Club para culminar en la Boca del Riachuelo. Recibe el Segundo Premio de Pintura del Salón Nacional.

**2007** Tercera Muestra en Zurbarán titulada "Buenos Aires Horizontal y Vertical". Muestra Individual titulada "Ciudades Futboleras" en el Museo Municipal de Artes Visuales "Sor Josefa Díaz y Clusellas", Santa Fe.

**2008** Muestra titulada "Febrero Boliviano" en el Museo Provincial de Bellas Artes, Salta.

**2009** Cuarta Muestra en Zurbarán titulada "Mi Buenos Aires Querido". Muestra retrospectiva (1984-2009) en el MAT (Museo de Arte Tigre).

**2010** Muestra individual titulada "Sanfernandino a Muerte" en el Museo Ciudad San Fernando de Buena Vista, Bs. As.

**2011** Quinta Muestra en Zurbarán titulada "Buenos Aires en Tránsito". Muestra individual en Zurbarán Santa Fe. Realiza murales en el estadio "José Dellagiovanna", Club Atlético Tigre, Victoria. Muestra individual "Tigre desde la Costa" y realización de mural del "Bicentenario en Tigre" en el Honorable Concejo Deliberante de Tigre, Bs. As.

**2012** Realiza una muestra individual en Zurbarán Pilar, Sheraton Pilar, Buenos Aires.

**2013** Sexta Muestra en Zurbarán titulada "Buenos Aires-Río de Janeiro". Donación del mural "Plaza Mitre" al Honorable Concejo Deliberante de San Fernando.

**2014** Realiza una muestra titulada "Lado B" en la Casa de la Cultura de San Isidro.

**2015** Séptima Muestra en Zurbarán titulada "De Recoleta al Tigre". Realización mural en la Secretaría de Educación, Cultura y Contención Social de San Fernando "Quinta El Ombú".

## Publicaciones Zurbarán Ediciones (2003 | 2013)



Zurbarán 2003



Zurbarán 2005



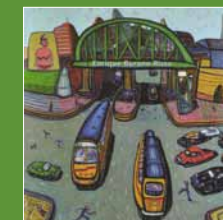
Zurbarán 2007



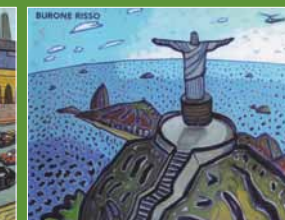
Zurbarán 2009



MAT 2009



Zurbarán 2011



Zurbarán 2013

## Listado de Obras

1. Embajada	80 x 80 cm
2. Saliendo al Bajo	30 x 48 cm
3. Barrio Norte	180 x 180 cm
4. Avenida Alvear	70 x 90 cm
5. La Biela	70 x 90 cm
6. Recoleta	60 x 96 cm
7. Eva	60 x 60 cm
8. Plaza Francia	60 x 96 cm
9. Avenida Santa Fe	60 x 70 cm
10. Autopista y la Villa	60 x 60 cm
11. Museo Nacional de Bellas Artes	40 x 40 cm
12. Facultad de Derecho	50 x 60 cm
13. Palermo de Noche	60 x 70 cm
14. Los Chinos de Belgrano	80 x 100 cm
15. Hinchas de River	40 x 40 cm
16. El 60	60 x 60 cm
17. Los Puentes de Saavedra	120 x 160 cm
18. Catedral, San Isidro	80 x 100 cm
19. Palacio Sans Souci, Victoria	100 x 120 cm
20. El Andén Eterno	70 x 90 cm
21. En Puente Rocha	70 x 90 cm
22. La Isla	30 x 40 cm
23. Club de Regatas La Marina	60 x 70 cm
24. Río, Lancha y Museo	100 x 120 cm
25. La Barranca de Punta Chica	100 x 100 cm

Todas las obras son óleos sobre lienzo del año 2014.

Obra reproducida en tapa: N° 1 Embajada.

Obra reproducida en contratapa: N° 25 La Barranca de Punta Chica.

Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar | [igz@zurbaran.com.ar](mailto:igz@zurbaran.com.ar)

Asistente de Dirección: Gabriel Sarmiento | [gabrielsarmiento@zurbaran.com.ar](mailto:gabrielsarmiento@zurbaran.com.ar)

Jefe de Ventas: Néstor Paz | [nestorpaz@zurbaran.com.ar](mailto:nestorpaz@zurbaran.com.ar)

Prensa: Javier Zenteno | [prensazurbaran@gmail.com](mailto:prensazurbaran@gmail.com)

Diseño Gráfico: Laura Moskovich y Eugenia Otero | Coordinación Editorial: Paula Sarachman | Fotografía: Néstor Paz

Asistentes: Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h), María Gutiérrez Zaldívar, Mariela Jaunsolo, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Jonathan Sandoval, Jenniffer Zapata García