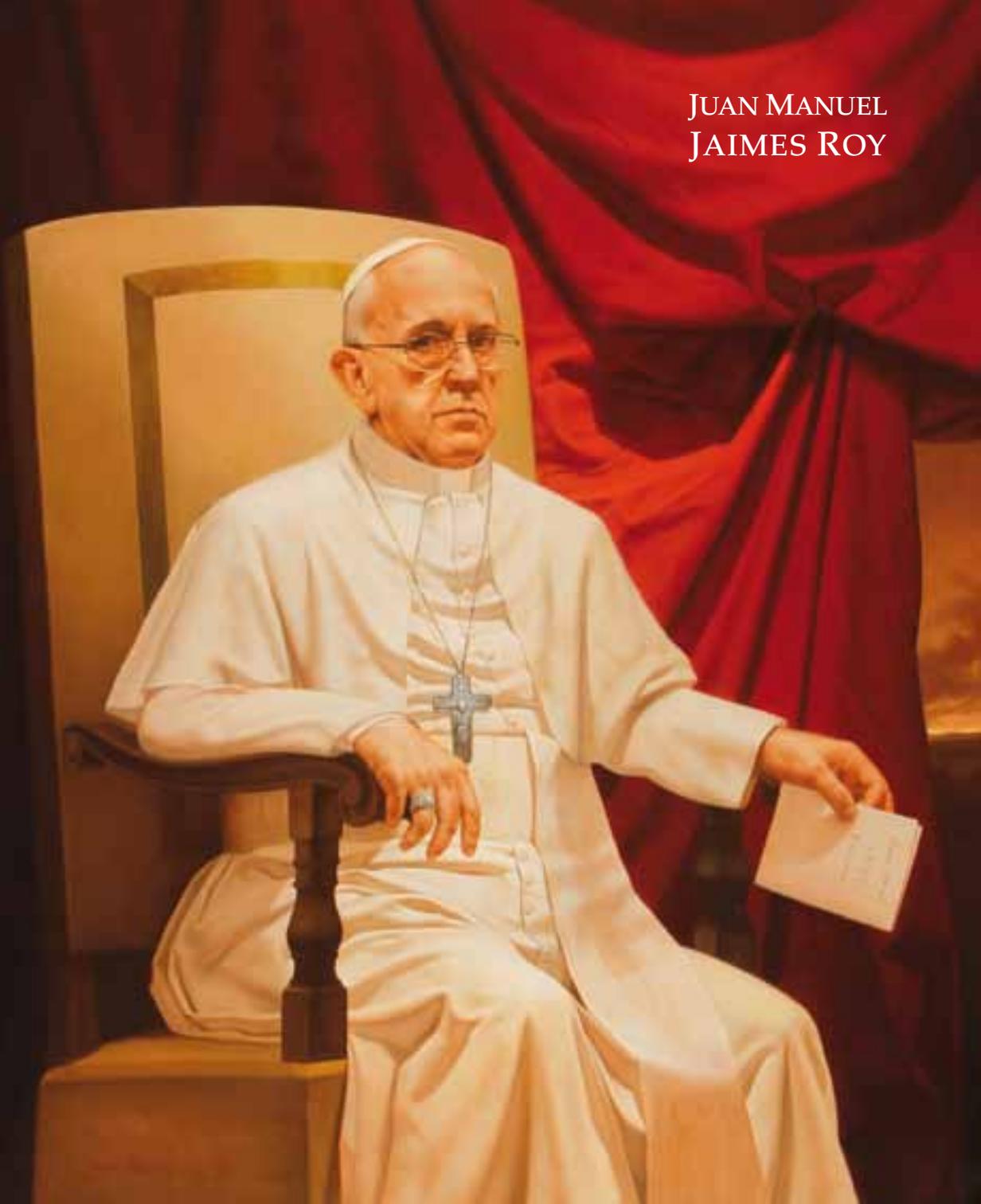


JUAN MANUEL
JAIMES ROY



Cerrito 1522 | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011) 4815 1556
www.zurbaran.com.ar

JAIMES ROY



2. Naranjas

Esta Exposición y sus Catálogos
son posibles gracias a

Galicia ÉMINENT



Ministerio de Cultura



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

BODEGA

DEL FIN DEL MUNDO

PATAGONIA ARGENTINA



EL CRONISTA



para ti

desde el jueves 20 de marzo
hasta miércoles 23 de abril de 2014

de lunes a viernes de 10:30 a 21 hs.
sábados de 10:30 a 13 hs.



Cerrito 1522 | Buenos Aires, Argentina
Exposición N° 660 | Tel.: (011) 4815 1556
igz@zurbaran.com.ar | www.zurbaran.com.ar

JUAN MANUEL

En agosto del año pasado estábamos recorriendo Budapest con mi familia y de pronto nos sorprendió, en una importante galería al lado de la Catedral, una imagen que nos pareció familiar. Era una gran obra de Juan Manuel que había pintado años antes para una muestra en Puerto Banús (Málaga, España) organizada por la Fundación de les Arts i els Artistes de Barcelona, y en este mundo globalizado fue comprada por un marchand húngaro.

En mi opinión el Arte no debe tener nacionalidad y el realismo de las obras de Jaimes Roy son de una imagen internacional. En algunas obras como "Pour Homme" nos recuerda a los hiperrealistas norteamericanos, y en otras, su devoción por los grandes maestros como Velázquez, el Caravaggio, Johannes de Heem y sus característicos frutos con la cáscara pelada, la pureza del realismo español en sus flores, y el Barroco del Siglo de Oro Holandés.

Cuando veo las obras de este joven cordobés, lo primero que me llama la atención es su búsqueda de la belleza y de la luz, que aún permanecen en el arte moderno. Y cómo, a partir de elementos sencillos, se puede crear belleza.

Sin duda su último viaje a New York y los estudios realizados allí se reflejan en sus últimas obras.

Quiero especialmente rescatar que haya accedido a mi pedido de realizar un retrato del querido Papa Francisco. A la manera de un Inocencio X severo, los pinceles de Juan Manuel nos permiten vislumbrar la inteligencia y la autoridad de este hombre, modelo ejemplar. Ha sabido captar la importancia de la oración para el buen desarrollo de su gestión, como se denota en el jesuítico papel que está en su mano.

Es para nosotros un orgullo presentarlo en Zurbarán, y contribuir a la difusión de su obra.

Ignacio Gutiérrez Zaldívar

Auspiciada
por



Nunciatura Apostólica

Buenos Aires



3. Homenaje a Caravaggio



4. Homenaje a Heem



5. Homenaje a Mendoza



6. Homenaje a la Música



7. Pureza



8. Azucenas



9. Jarras Flamencas



10. Recuerdos de Bélgica



11. Equilibrio



12. Membrillos y Jarras



13. Matices



14. Dorados



15. Brillos



JUAN MANUEL JAIMES ROY

Nació el 11 de septiembre de 1975, en Córdoba. A los 10 años empezó a tomar clases de pintura en talleres de artistas. Pronto, con tan sólo 15 años, realiza su primera exposición individual, en una galería cordobesa. Cursó también 5 años en la Universidad Nacional de Córdoba.

En 1997 participó con una de sus obras en el Gran Premio Nacional de Tango, organizado por Zurbarán en el Palais de Glace.

Ese mismo año viajó a Europa. Durante 12 meses vivió, trabajó y expuso en Palma de Mallorca y recorrió los principales museos europeos para estar frente a las obras de sus admirados Velázquez, Zurbarán y Goya.

En 2012 realizó su primera exposición individual en Buenos Aires, en Zurbarán Selección.

Listado de Obras

1.	El Papa Francisco	óleo sobre lienzo	110 x 100 cm	2014
2.	Naranjas	óleo sobre lienzo	ø 40 cm	2014
3.	Homenaje a Caravaggio	óleo sobre lienzo	40 x 70 cm	2014
4.	Homenaje a Heem	óleo sobre lienzo	60 x 80 cm	2013
5.	Homenaje a Mendoza	óleo sobre lienzo	30 x 70 cm	2012
6.	Homenaje a la Música	óleo y acuarela sobre lienzo	60 x 120 cm	2010
7.	Pureza	acrílico sobre lienzo	120 x 60 cm	2011
8.	Azucenas	acrílico sobre lienzo	110 x 80 cm	2011
9.	Jarras Flamencas	óleo sobre lienzo	40 x 50 cm	2013
10.	Recuerdos de Bélgica	óleo sobre lienzo	60 x 80 cm	2013
11.	Equilibrio	óleo sobre lienzo	35 x 50 cm	2013
12.	Membrillos y Jarras	óleo sobre lienzo	60 x 90 cm	2014
13.	Matices	óleo sobre lienzo	40 x 40 cm	2013
14.	Dorados	óleo sobre lienzo	35 x 50 cm	2012
15.	Brillos	óleo sobre lienzo	60 x 50 cm	2013
16.	Pour Homme	óleo sobre lienzo	60 x 70 cm	2012

Obra reproducida en tapa: N° 1 | Obra reproducida en contratapa: N° 1 (detalle)
Obra N° 16 no reproducida en catálogo

Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar | Asistente de Dirección: Gabriel Sarmiento | Jefe de Ventas: Néstor Paz
Prensa: Javier Zenteno | Diseño Gráfico: Laura Moskovich y Eugenia Otero | Coordinación Editorial: Paula Sarachman
| Fotografía: Katerina Morgan | Asistentes: María Gutiérrez Zaldívar, Mariela Jaunsolo, Agustina Mazzini, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Jonathan Sandoval.