



COLECCION  
**ALVEAR**  
DE ZURBARAN

Av. Alvear 1658, Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011) 4811 3004  
spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar  
www.kaplan-zurbaran.com.ar | www.zurbaran.com.ar



**DANIEL KAPLAN**



**DANIEL KAPLAN**

*El Eco de tu Perfume*

[www.kaplan-zurbaran.com.ar](http://www.kaplan-zurbaran.com.ar)

del lunes 21 de abril al sábado 24 de mayo de 2014  
de lunes a viernes de 10.30 a 21 hs.  
y sábados de 10.30 a 13 hs.



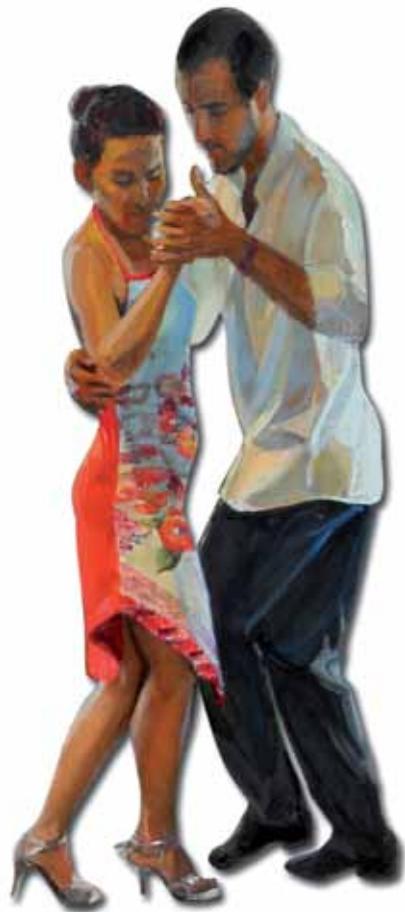
Av. Alvear 1658 | Bs. As., Argentina

Tel.: (011) 4811 3004 | Exposición n° 254

Director: Dr. Ignacio Gutiérrez Zaldívar | [igz@zurbaran.com.ar](mailto:igz@zurbaran.com.ar)

Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán  
[spinasco@zurbaran.com.ar](mailto:spinasco@zurbaran.com.ar) | [gustavoroldan@zurbaran.com.ar](mailto:gustavoroldan@zurbaran.com.ar)

[www.zurbaran.com.ar](http://www.zurbaran.com.ar)



## EL ECO DE TU PERFUME

En el año 1997 tuve la suerte de conocer a Daniel Kaplan. Fue en el Palais de Glace, durante la mega exposición "Tango" realizada por Zurbarán, donde él participó con una obra que deslumbró al público y a la crítica.

Fue allí donde el Dr. Ignacio Gutiérrez Zaldívar lo invitó a formar parte del staff de Zurbarán. Dos años más tarde, en 1999 hicimos su primera exposición individual en Colección Alvear de Zurbarán. Con alegría seguimos representándolo 15 años después y hoy inauguramos su 11º muestra en nuestras salas.

Daniel Kaplan nos tiene bien acostumbrados a sus escenas de Tango alegres, coloridas y con mucha vida. En esta nueva exposición que presentamos, las obras traen una pequeña variable que se percibe en la atmosfera: ese eco de perfume, que nos remite a algo que pasó, a un momento que ha existido pero se esfumó, como las mismas notas musicales de un tango que ya se terminó de bailar.

Ternura, sensualidad y a veces sugerencias eróticas se respiran en sus ambientes. El "chamuyo" reemplaza al lamento y el color alegra sus obras que, reflejan el tango que se baila hoy en todo el mundo. El propio Daniel es también un gran bailarín que consume sus noches en las milongas.

Sus obras reflejan que "el tango es un sentimiento que se baila". En ellas intuimos incluso un perfume especial, que nos recuerda aquellas películas de Vittorio Gassman y Al Pacino.

En su lenguaje plástico lo veo cada día más cerca del norteamericano Edward Hopper (1882-1967). Su evolución artística se pone de manifiesto año tras año; y manteniendo la misma temática del Tango, ha sabido abordarla con infinitas variables y aguda percepción. Las nocturnas milongas porteñas; escenas del Mar del Plata Tango Club (un lugar de práctica, más informal y en las que se filtra la luz del día); y hasta una milonga alemana que visitó Daniel en Berlín, son los escenarios que nos presenta en las obras de esta nueva exposición.

Gracias Daniel por reflejar en tus obras, esta música nostálgica y mágica que es el querido Tango.

**Gustavo Roldán**  
abril de 2014

## CONFESIONES DEL ARTISTA

Yo sé que ella es un color y un sonido.

¡Si pudiera mostrártela!

Dormía allí, desnuda, abrazándose las piernas. Yo amaba en ella una alegría de animal joven y al mismo tiempo amaba el presentimiento de la descomposición, porque también ella había nacido para deshacerse y me daba lástima que nos pareciéramos en eso. Se le veía en la piel del vientre, que estaba como raspada por un peine de metal. ¡Esa mujer! Algunas noches le salía luz de los ojos y ella no sabía.

Me paso las horas buscándola, sentado frente al bastidor, mordiéndome los puños, con los ojos clavados en una mancha de pintura roja que se parece al entusiasmo de los músculos y a la tortura de los años. La miro hasta que me duelen los ojos y por fin creo que comienzo a sentir, en la oscuridad, las pulsaciones de la pintura hinchándose, y desbordándose, viva, sobre la tela blanca, y creo que escucho el crujido de los pasos de los pies descalzos sobre la madera del piso, su canción triste, pero no. Mi propia voz me advierte: "el color es otro. El sonido es otro."

Me alzo, entonces, y clavo la espátula en esa viscera roja y desgarró la tela de arriba a abajo. Después de matarla, me acuesto boca arriba jadeando como un perro.

Pero no puedo dormir. Lentamente voy sintiendo que vuelve a nacer en mí la necesidad de parirla. Me pongo un abrigo y me voy a beber vino a los cafetines del puerto.

**Eduardo Galeano**  
del libro *Mujeres*





2| Grisel



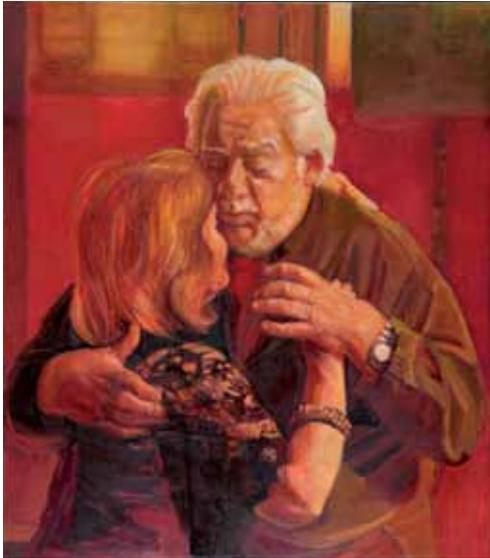
3| La Chica de Rojo



4| Vida Mía



5| Pasión



6| Honrar la Vida



7| Rara, como Encendida



8| Un Rayo de Luz



9| Mar del Plata Tango Club



10| Suspensión



11| Milonga



12| El Color de la Noche



13| Corazón Vagabundo



14| Al Compás del Corazón



15| La Piu Bella Joia



16| El Baño



17| Muchacha con Turbante Rojo



18| Eros



19| Soñando



21| Mujer Araña



20| Rumba



22| El Abrazo



23| Natural Mystic



24| Blue Giesha



25| Tango Connection



26| Malena

## OBRAS

1  Toque de Gracia	óleo sobre lienzo	130 x 180 cm	2014
2  Grisel	óleo sobre lienzo	68 x 78 cm	2014
3  La Chica de Rojo	óleo sobre lienzo	40 x 50 cm	2014
4  Vida Mía	óleo sobre lienzo	80 x 208 cm	2014
5  Pasión	acuarela sobre papel	32 x 50 cm	2013
6  Honrar la Vida	óleo sobre lienzo	75 x 66 cm	2013
7  Rara, como Encendida	óleo sobre lienzo	40 x 150 cm	2014
8  Un Rayo de Luz	óleo sobre lienzo	75 x 100 cm	2014
9  Mar del Plata Tango Club	óleo sobre lienzo	97 x 206 cm	2014
10  Suspensión	óleo sobre lienzo	50 x 60 cm	2014
11  Milonga	óleo sobre lienzo	45 x 53 cm	2013
12  El Color de la Noche	óleo sobre lienzo	40 x 50 cm	2014
13  Corazón Vagabundo	óleo sobre lienzo	64 x 200 cm	2014
14  Al Compás del Corazón	óleo sobre lienzo	46 x 98 cm	2014
15  La Piu Bella Joia	óleo sobre lienzo	50 x 70 cm	2014
16  El Baño	óleo sobre lienzo	28 x 36 cm	2014
17  Muchacha con Turbante Rojo	óleo sobre lienzo	28 x 32 cm	2014
18  Eros	óleo sobre lienzo	30 x 32 cm	2014
19  Soñando	óleo sobre lienzo	35 x 50 cm	2014
20  Rumba	óleo sobre lienzo	40 x 50 cm	2014
21  Mujer Araña	óleo sobre lienzo	60 x 50 cm	2014
22  El Abrazo	óleo sobre tabla	34 x 47 cm	2014
23  Natural Mystic	óleo sobre lienzo	75 x 100 cm	2014
24  Blue Gueisha	óleo sobre lienzo	80 x 100 cm	2014
25  Tango Connection	óleo sobre lienzo	80 x 100 cm	2012
26  Malena	óleo sobre lienzo	35 x 50 cm	2013
27  Nostalgias	acuarela sobre papel	30 x 40 cm	2013

Obra reproducida en tapa: "Toque de Gracia"

Obra reproducida en contratapa: "Nostalgias"

Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar | Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán | Prensa: Javier Zenteno  
 igz@zurbaran.com.ar | spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar | prensazurbaran@gmail.com  
 www.kaplan-zurbaran.com.ar | www.zurbaran.com.ar

Diseño Gráfico: Laura Moskovich y Eugenia Otero | Fotografía: Néstor Paz y Katerina Morgan

Coordinación Editorial: Paula Sarachman | Asistentes: Isabel Alzaga, María Gutiérrez Zaldívar, Mariela Jaunsolo, Sofia Paredes Ginestet, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Jonathan Sandoval y Gabriel Sarmiento.

Esta exposición y sus catálogos  
son posibles gracias a:

**Galicia** ÉMINENT

**Bagó**

Ministerio de Cultura  
Buenos Aires  
Gobierno de la Ciudad

BODEGA  
DEL FIN DEL MUNDO  
— PATAGONIA ARGENTINA —

**DHL**  
LOGISTICS

**EL CRONISTA**

**GENTE**

JCDecaux  
la última del mundo

**karavell**  
AVIACION

**para ti**