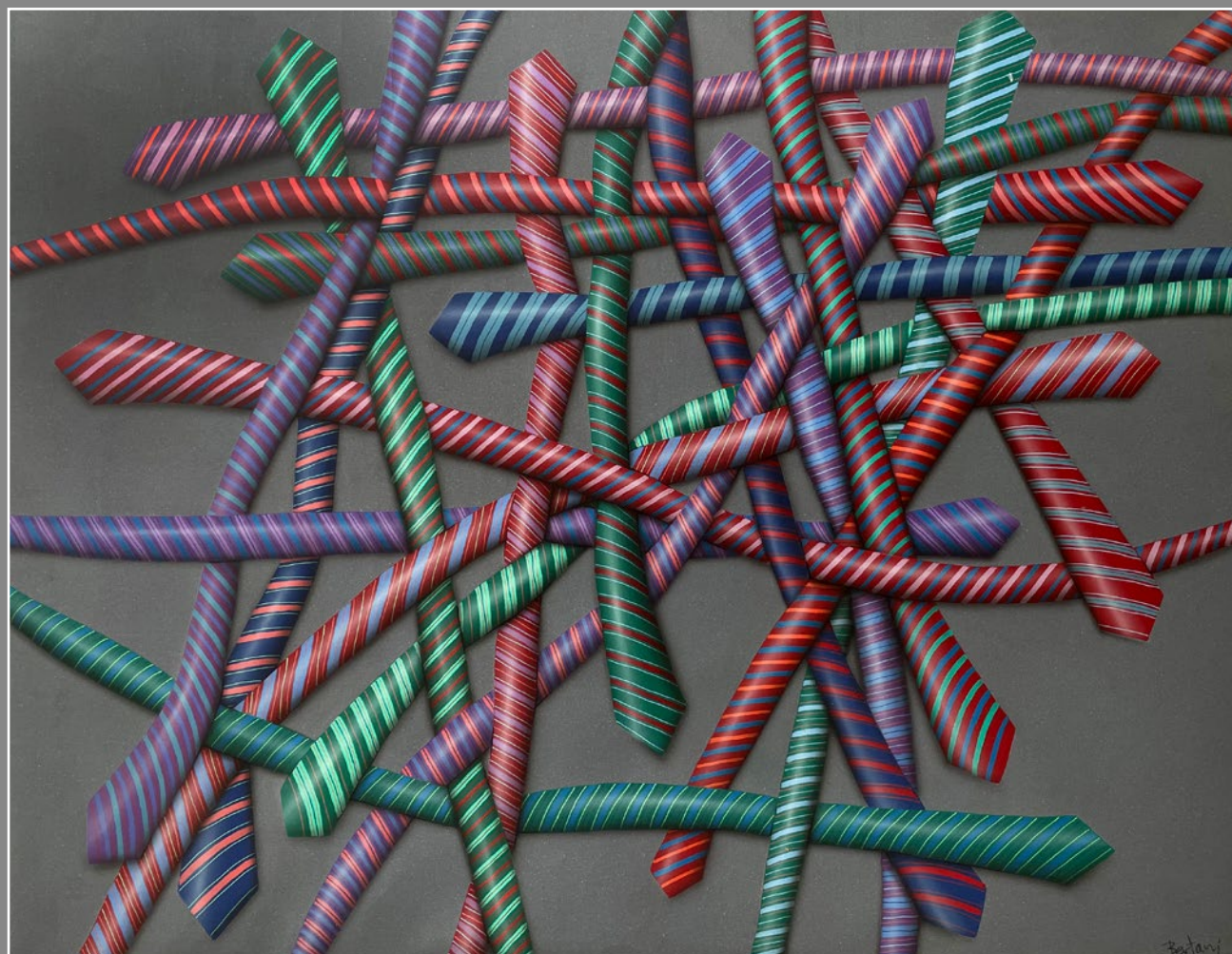






1. S/T. Bragueta
con lápiz

ERNESTO BERTANI

década del 80

www.ernestobertani.com.ar

Desde el jueves 6 de Octubre
hasta el martes 1 de Noviembre de 2022

de lunes a viernes de 12 a 20 hs.

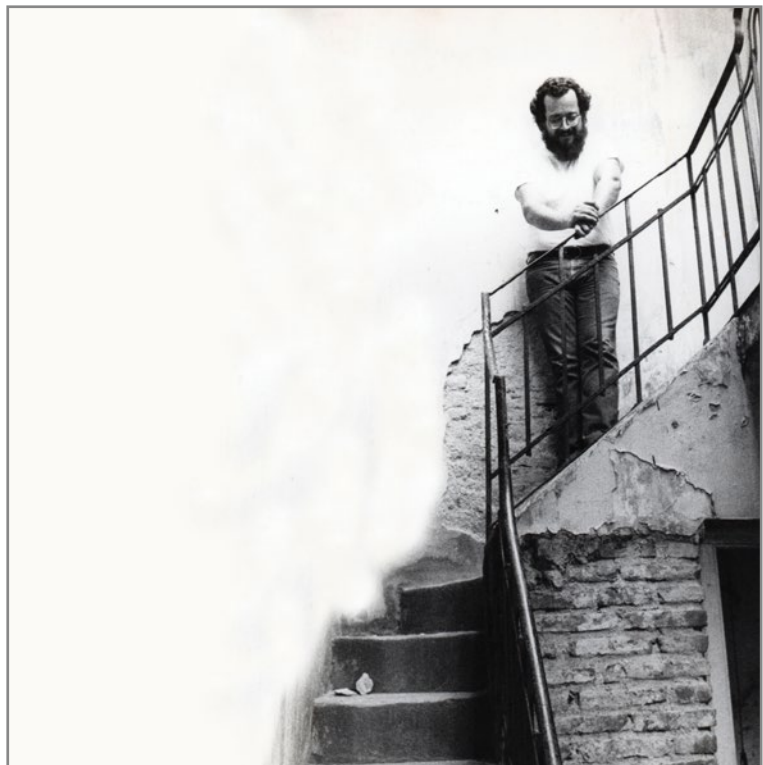


Cerrito 1522 | Buenos Aires, Argentina
Teléfono: (54 11) 4815 1556
Exposición N° 1169

igz.jr@zurbaran.com.ar | jzenteno@zurbaran.com.ar
www.zurbaran.com.ar



2. Conchaleco



Fue durante 1991 cuando realizamos la primera muestra de Ernesto en nuestras salas, y desde entonces fue el único artista que expusimos con la regularidad de un año. Los motivos eran dos: su producción era altísima y tanto a nosotros como al público nos gustaba demasiado lo que hacía.

Quienes tienen la suerte de conocer su trabajo sabrán que fue un creativo nato. Era curioso y ajeno a los halagos. Cuando sentía que a una de sus series se la elogiaba por demás, no tenía mejor idea que cambiarla y buscar un nuevo camino. Ernesto era eso, un artista de ley, que no buscaba ni se preocupaba por el éxito. Su energía únicamente estaba puesta en su próxima creación: en el qué decir, en el cómo narrarlo y en el cómo materializarlo.

Aquellos que aún no conocen su obra, pienso que tienen más suerte que los anteriores, porque les queda todo por descubrir, y en esta tarea podrán encontrarse con pinturas profundas, densas, reflexivas y hasta graciosas. Todas marcadas por un entorno socio político por el que se atravesaba.

Como su producción es muy amplia, creímos que la mejor forma de abordar sus futuras exposiciones era dividiéndolas por décadas, y de este modo poder trazar un orden cronológico y entender cómo una idea o material fue influenciando lo siguiente.

Durante ésta, abordamos la del '80, período de experimentación para el artista, principalmente por el uso de nuevos materiales, y período triste para nuestra querida Argentina, atravesada por el dolor de la guerra, la dictadura y las secuelas que dejó.

Javier Zenteno



3. S/T. Saco-perfil mujer >



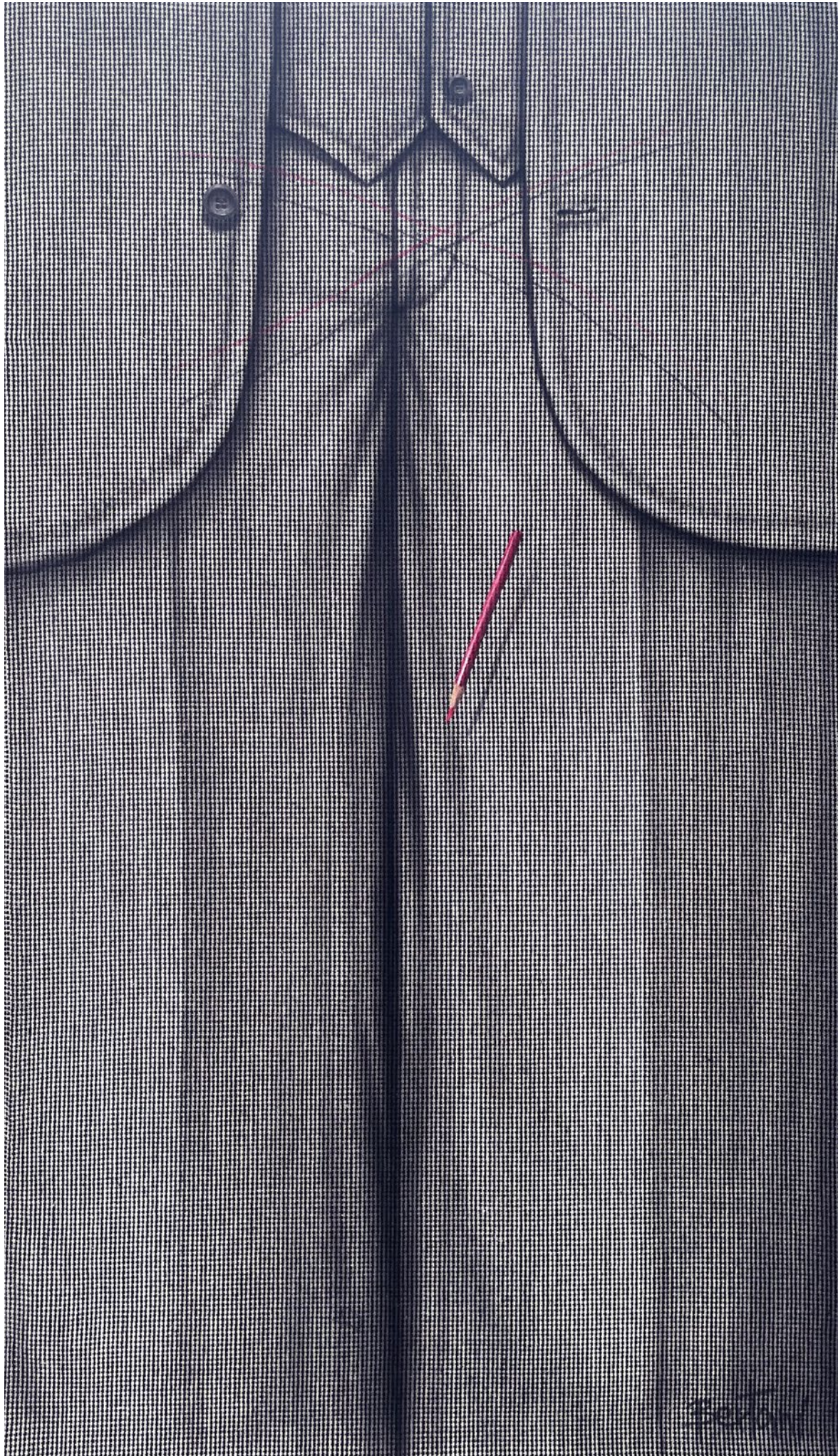
4. S/T. Bragueta con
lápiz rojo y verde



5. Solapa
hambrienta



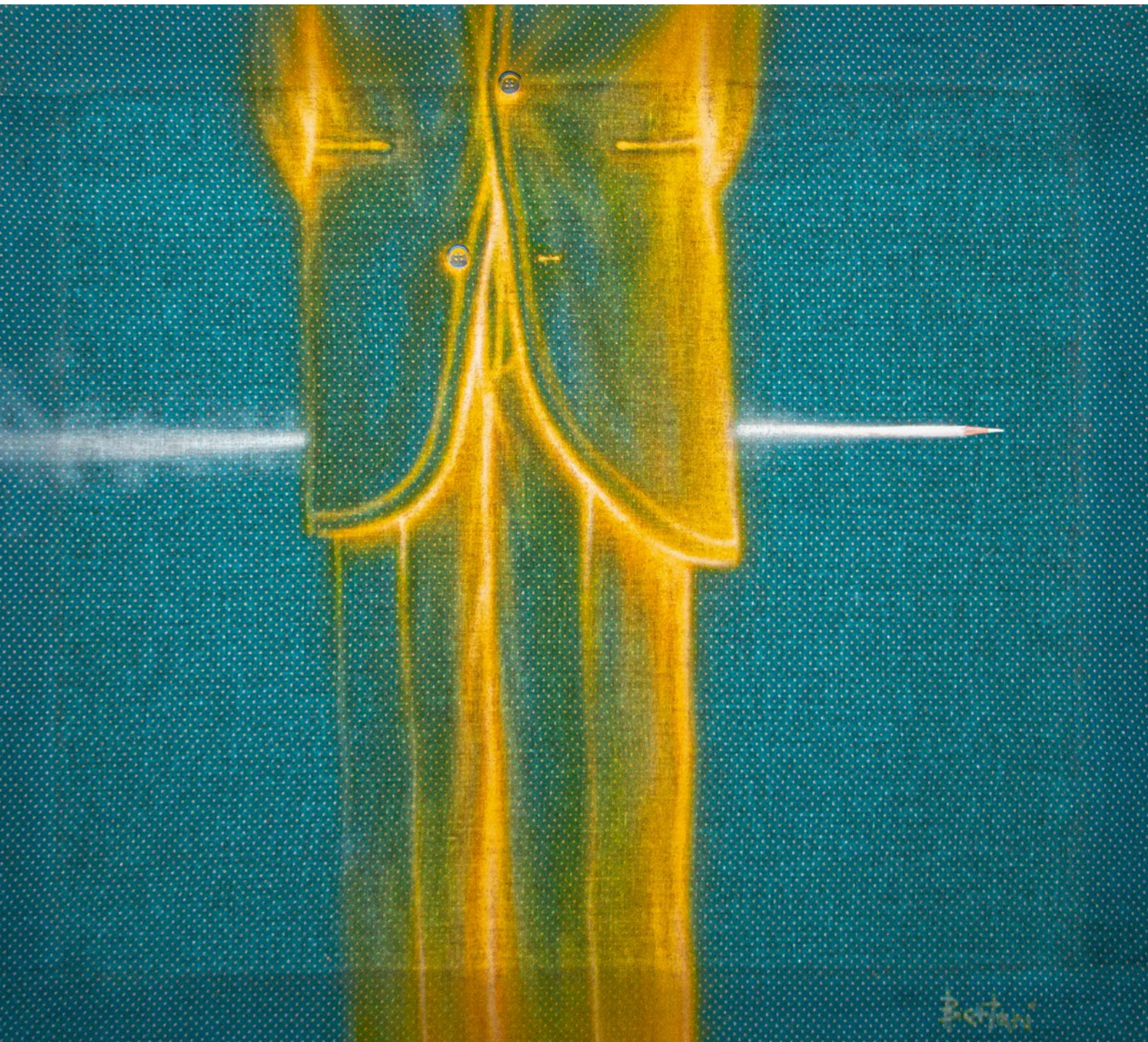
6. Paisaje con
traje fálico



7. S/T. Bragueta tachada
con lápiz rojo



8. S/T. Sacos
superpuestos



9. Serie de los misiles



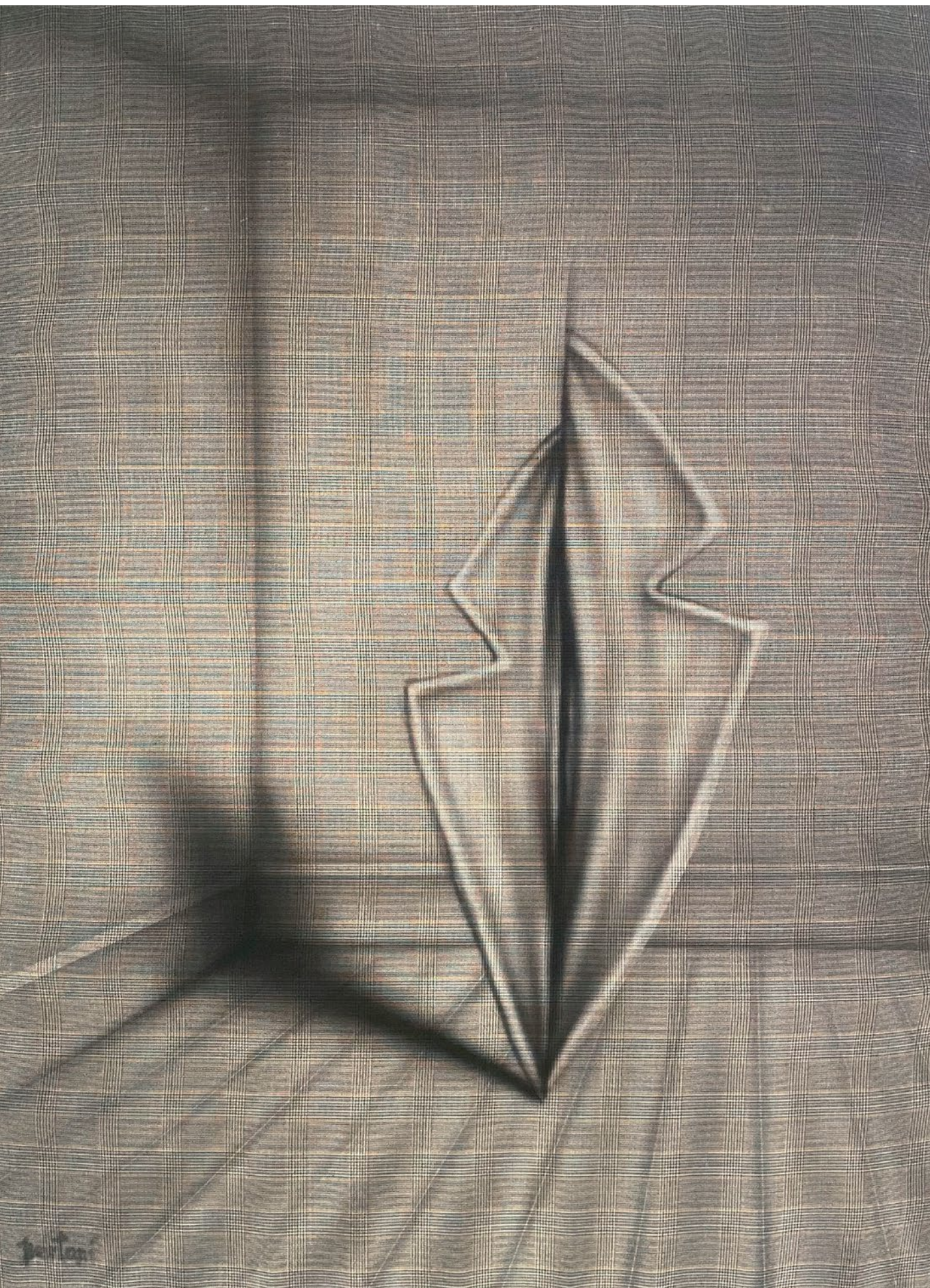
10. Misil amarillo



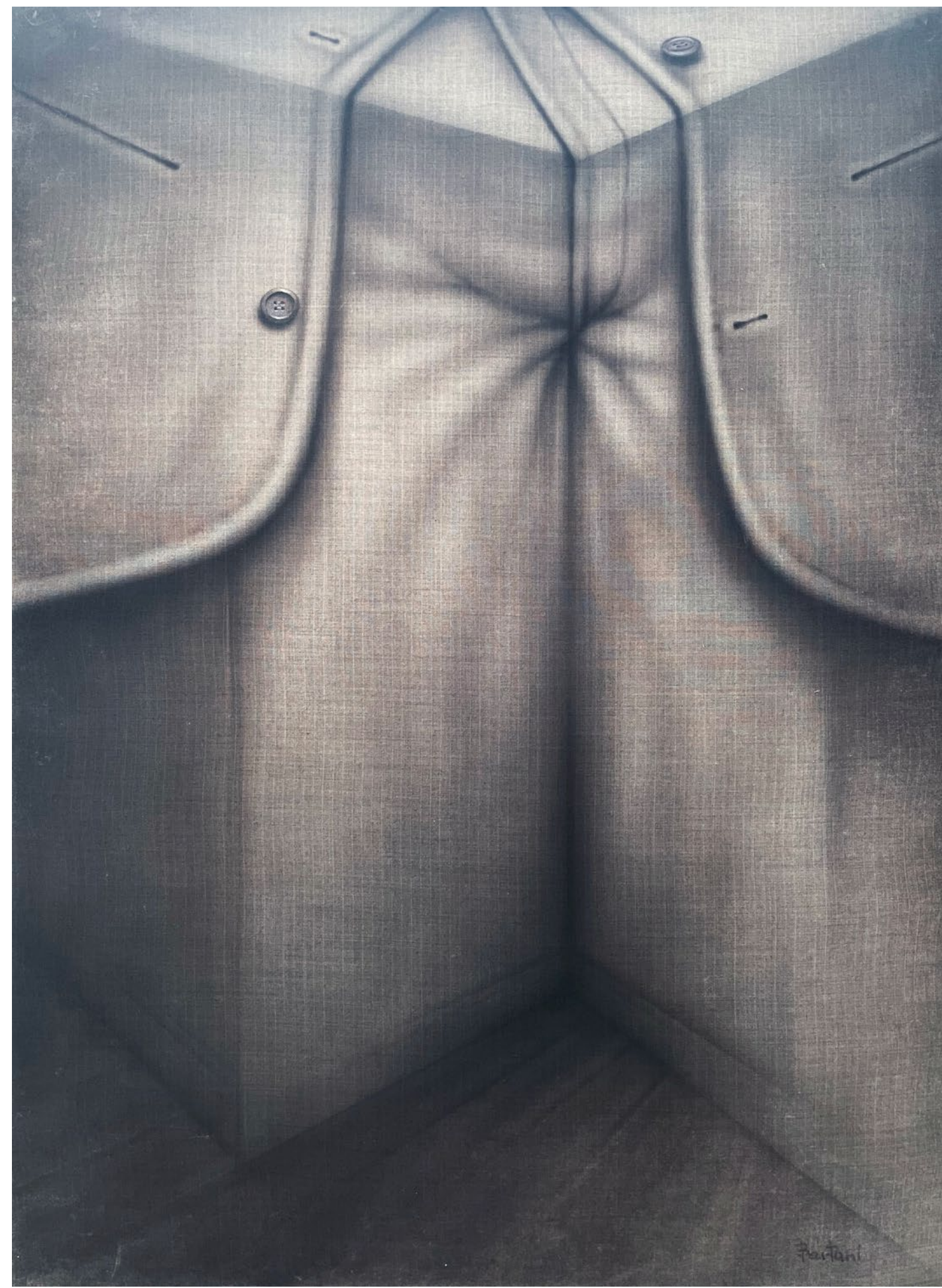
11. Pechito



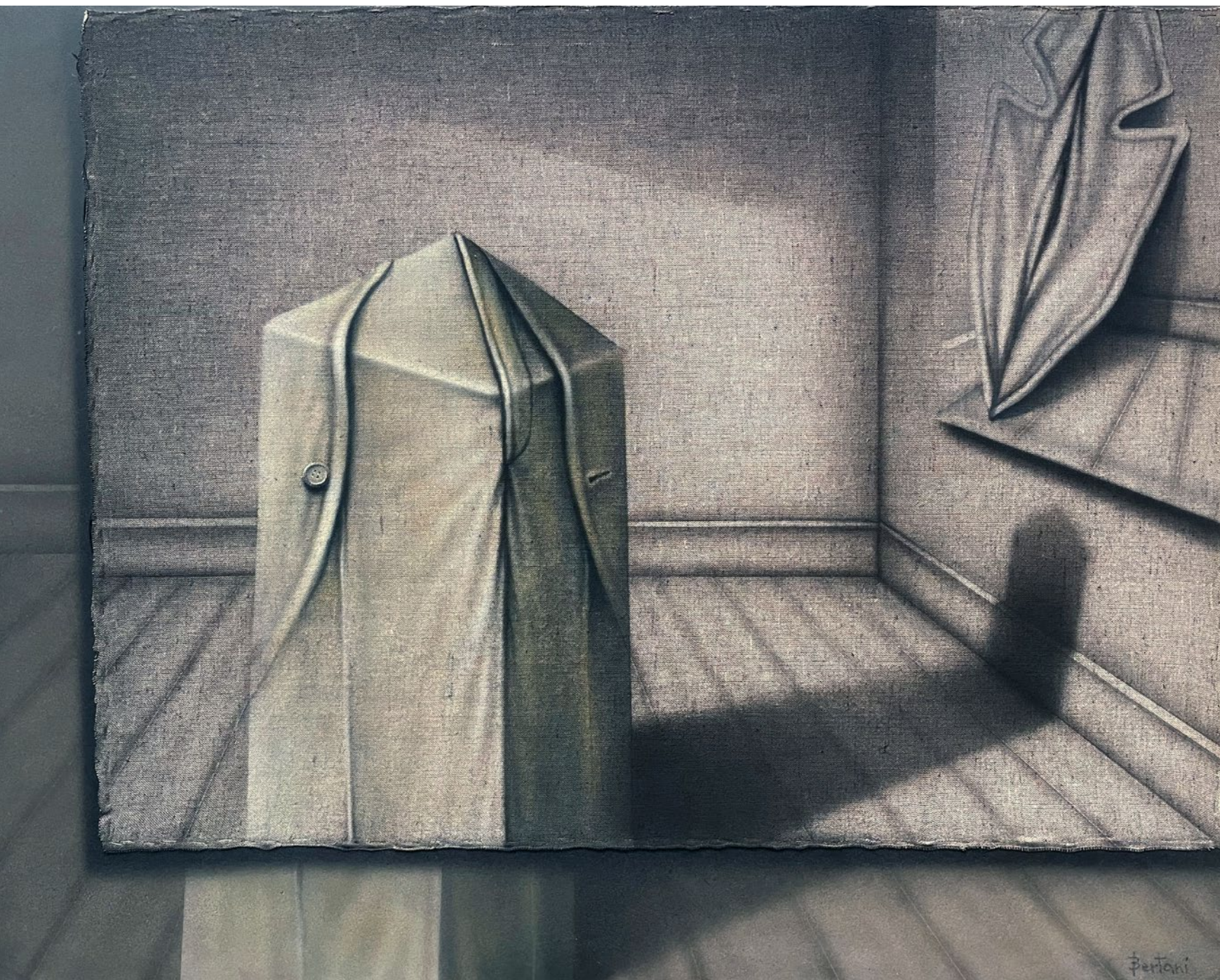
12. Liquidación
otoño-invierno



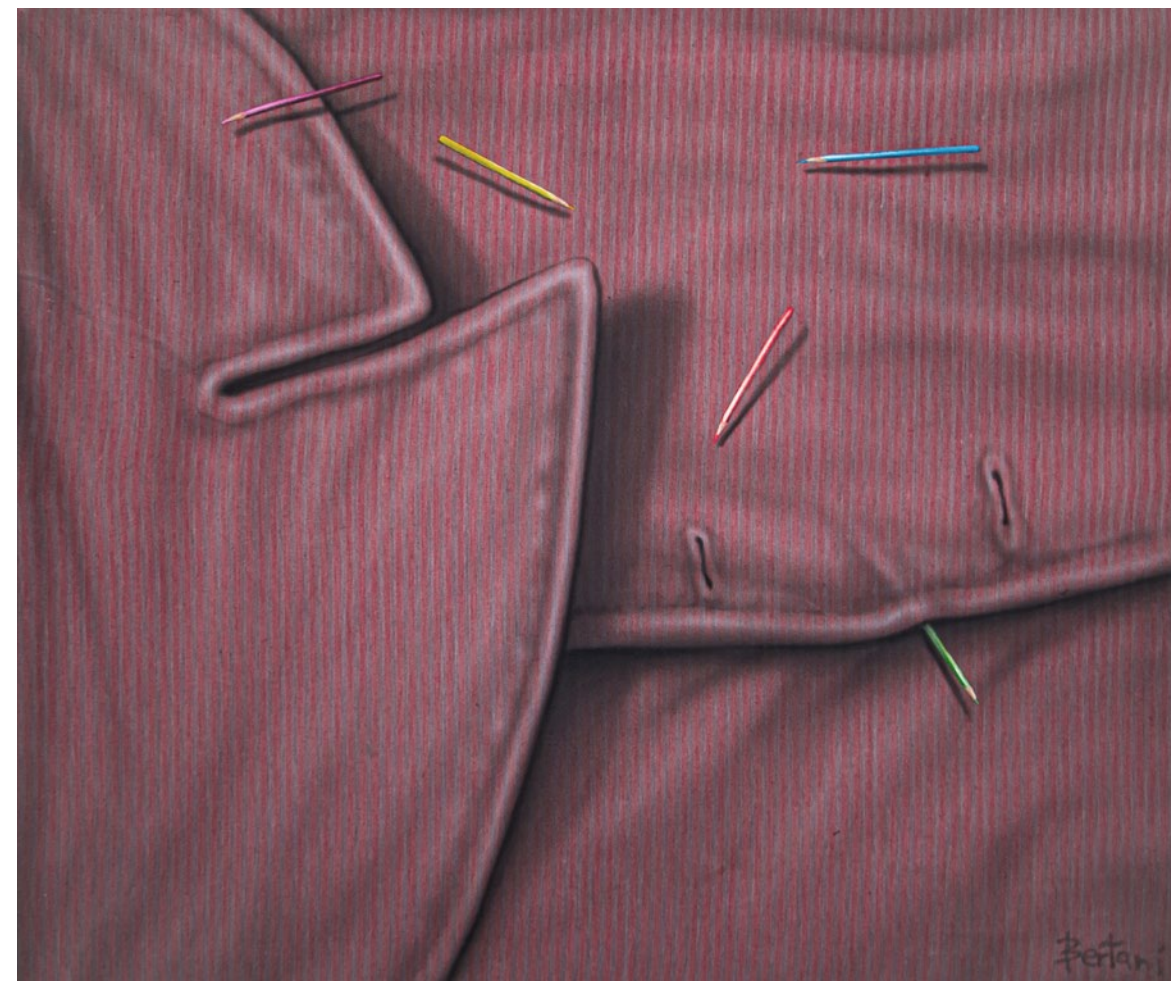
13. Serie de la solaponcha



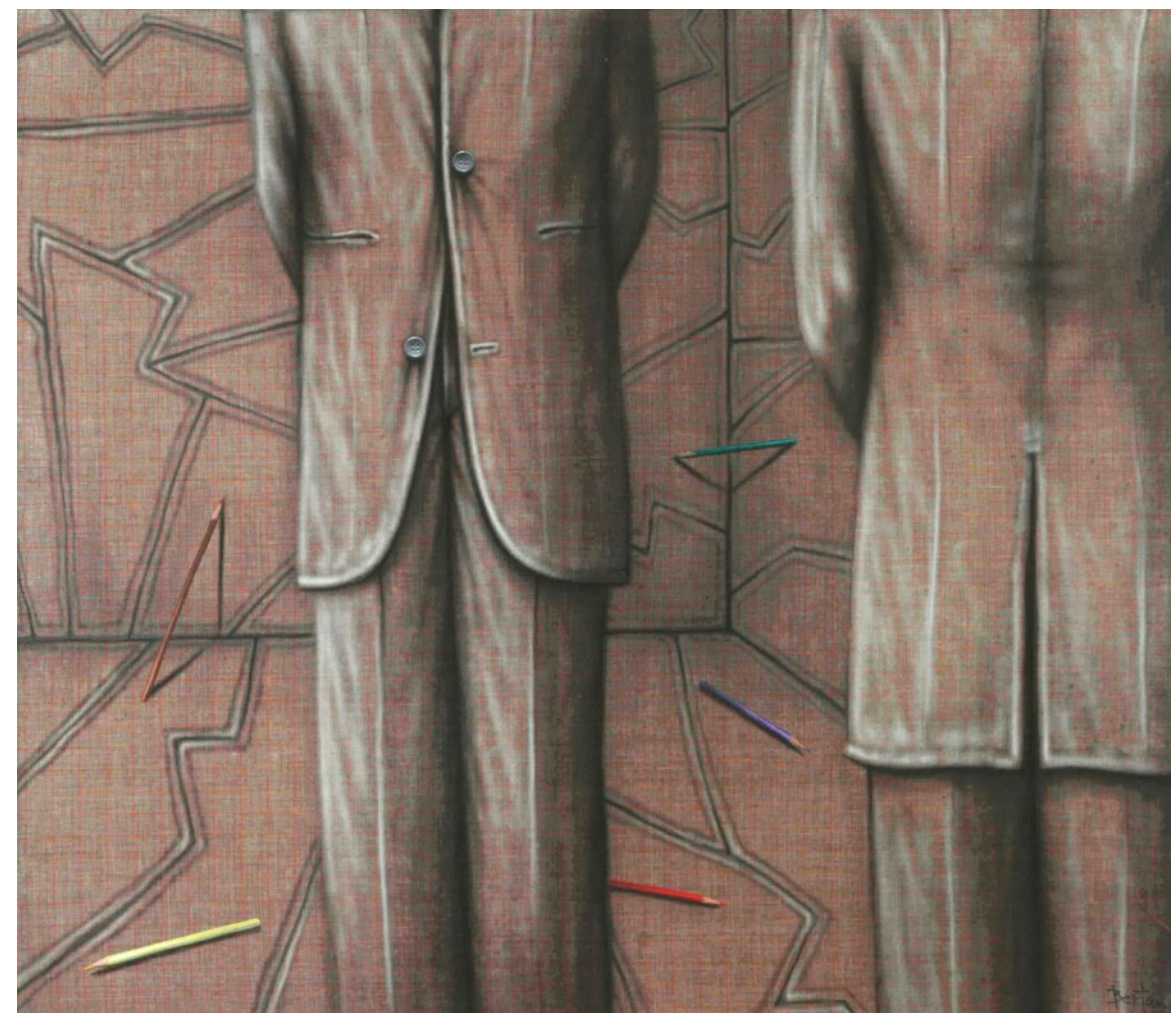
14. Serie del hombre al cubo



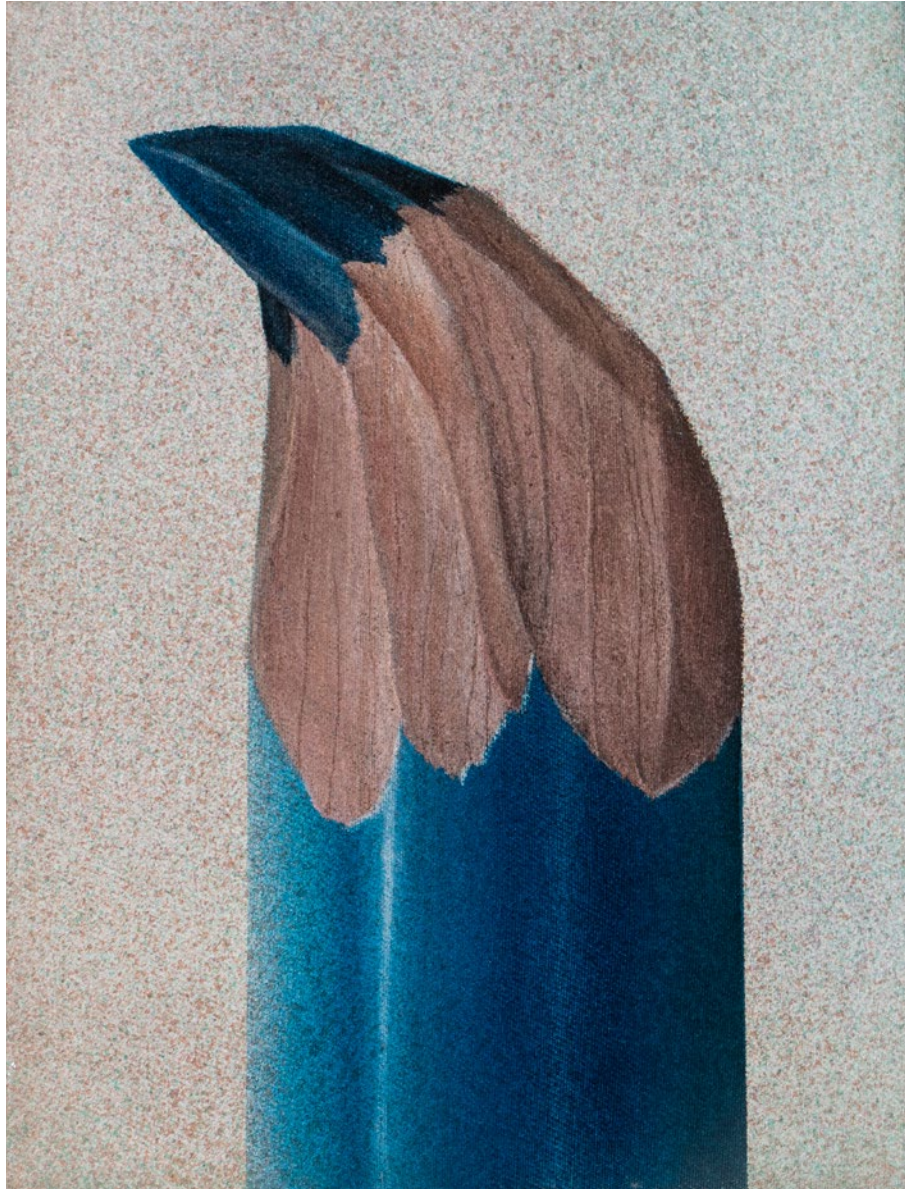
15. Serie del obelisco



16. Solápices



17. Los lápices



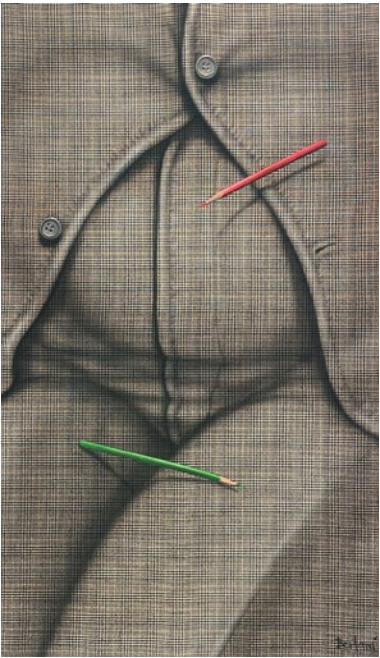
18. Lapicito torcido



19. Es un soplo
de vida



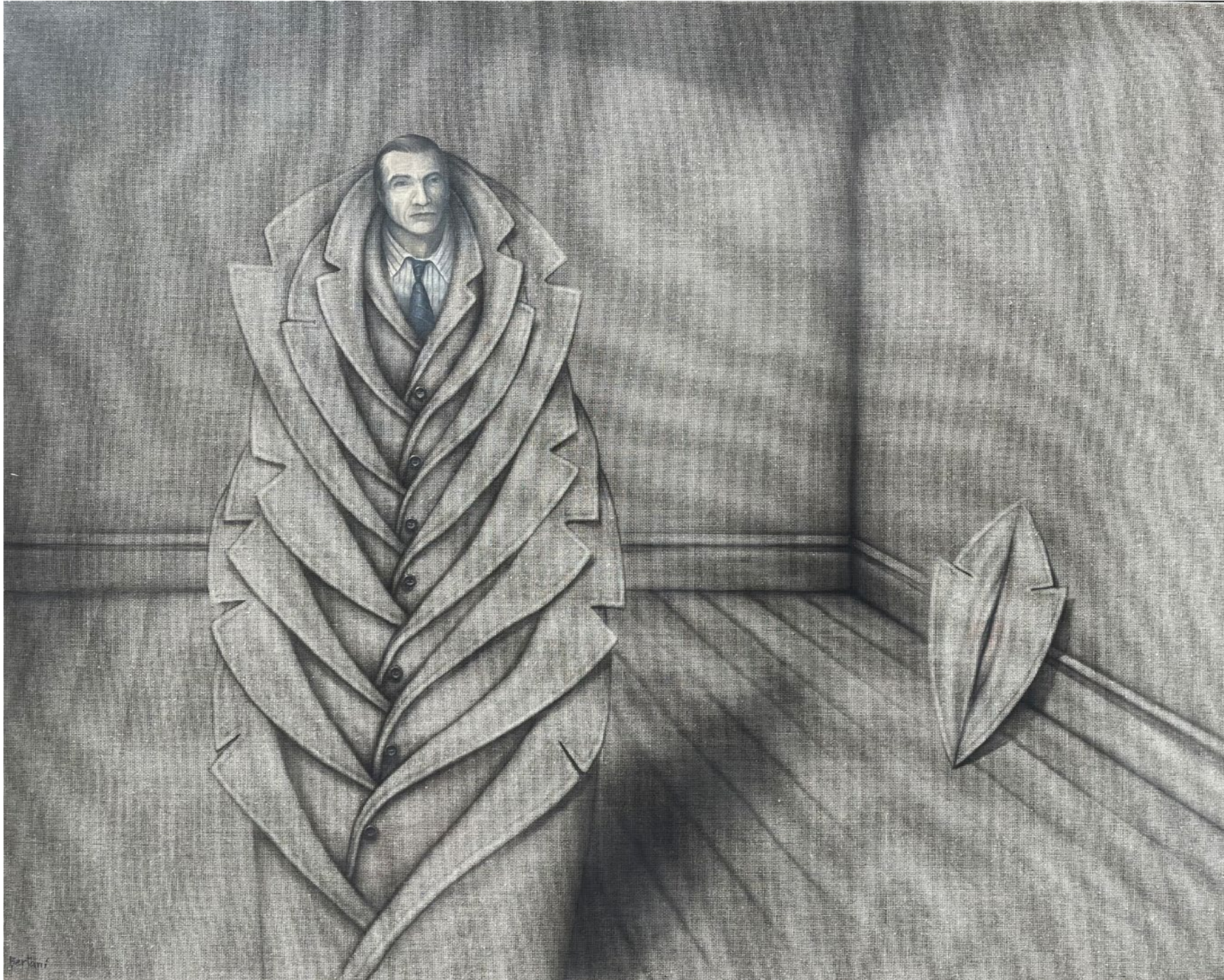
20. Ojo



21. Gordito con lápices



22. Camas gemelas



23. Porteño



24. S/T. 26



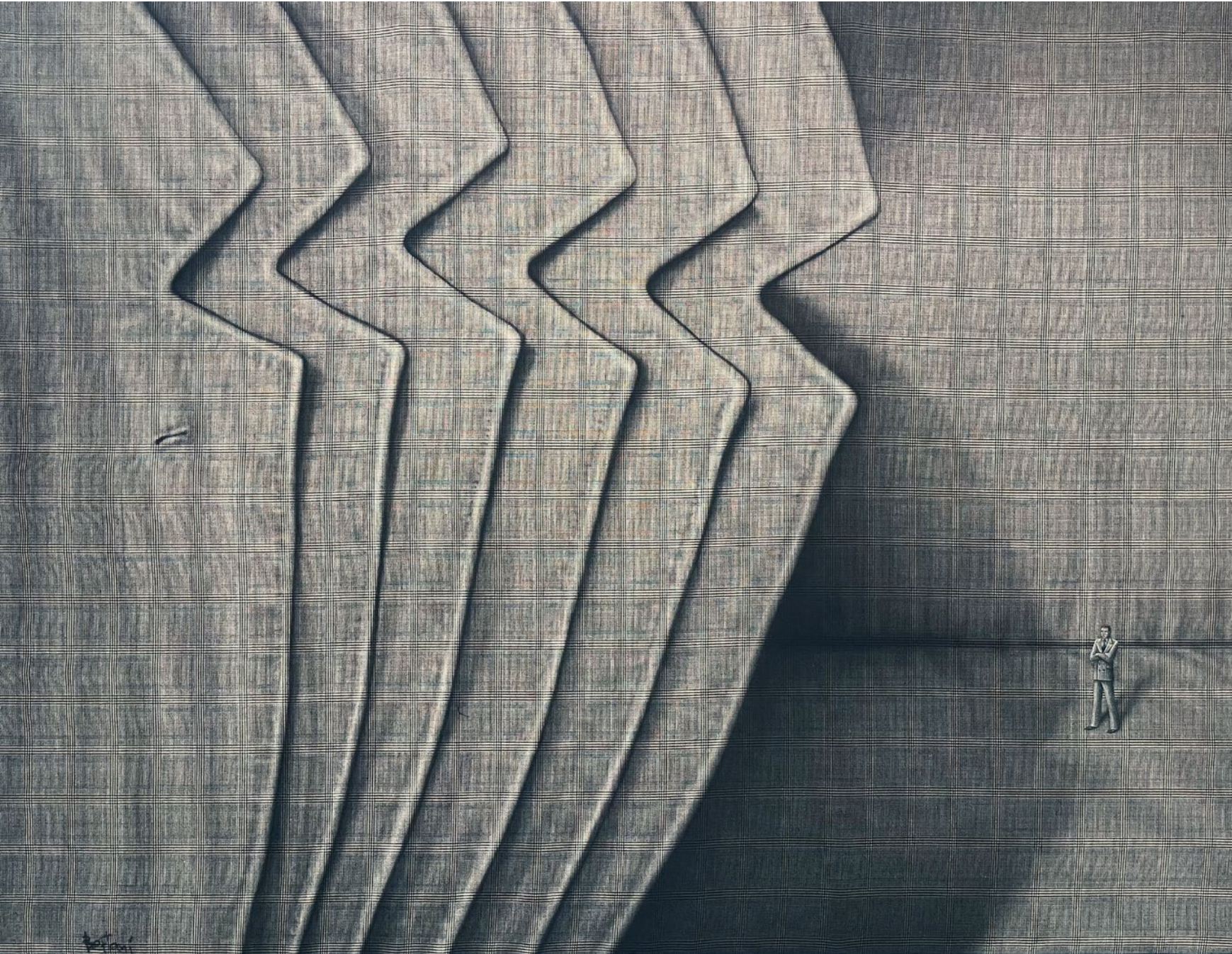
25. La partida



26. S/T. 18



27. El cruzado



28. Solapas

LISTADO DE OBRAS

1. S/T. Bragueta con lápiz	acrílico sobre casimir	115 x 70 cm	1980
2. Conchaleco	acrílico sobre casimir	56 x 40 cm	1980
3. S/T. Saco-perfil mujer	acrílico sobre tweed	105 x 75 cm	1980
4. S/T. Bragueta con lápiz rojo y verde	acrílico sobre género	80 x 58 cm	1980
5. Solapa hambrienta	acrílico sobre lienzo	50 x 60 cm	1980
6. Paisaje con traje fálico	acrílico sobre tweed	70 x 93 cm	1981
7. S/T. Bragueta tachada con lápiz rojo	acrílico sobre tweed	125 x 75 cm	1981
8. S/T. Sacos superpuestos	acrílico sobre tweed	120 x 75 cm	1981
9. Serie de los misiles	acrílico sobre género	80 x 90 cm	1982
10. Misil amarillo	acrílico sobre casimir	90 x 107 cm	1982
11. Pechito	acrílico sobre encaje	26 x 26 cm	1982
12. Liquidación otoño-invierno	acrílico sobre casimir	115 x 150 cm	1982
13. Serie de la solaponcha	acrílico sobre casimir	90 x 63 cm	1983
14. Serie del hombre al cubo	acrílico sobre casimir	90 x 63 cm	1983
15. Serie del obelisco	montado en aglomerado acrílico sobre tweed y aglomerado	90 x 110 cm	1983
16. Solápices	acrílico sobre viyela	90 x 109 cm	1984
17. Los lápices	acrílico sobre viyela	108 x 125 cm	1984
18. Lapicito torcido	acrílico sobre lienzo	24 x 18 cm	1984
19. Es un soplo de vida	acrílico sobre viyela	70 x 100 cm	1986
20. Ojo	acrílico sobre género	70 x 100 cm	1987
21. Gordito con lápices	acrílico sobre casimir	70 x 43 cm	1988
22. Camas gemelas	acrílico sobre lienzo	97 x 119 cm	1988
23. Porteño	acrílico sobre casimir	120 x 147 cm	1988
24. S/T. 26	acrílico sobre lienzo	100 x 120 cm	1988
25. La partida	acrílico sobre lienzo	97 x 119 cm	1989
26. S/T. 18	acrílico sobre género	68 x 100 cm	1989
27. El cruzado	acrílico sobre casimir	68 x 100 cm	1989
28. Solapas	acrílico sobre casimir	115 x 150 cm	1989
29. Rigidez	acrílico sobre lienzo	97 x 119 cm	1989

Obra reproducida en tapa: N° 27 “El cruzado” | Obra reproducida en contratapa: N° 29 “Rigidez”

igz.jr@zurbaran.com.ar | jzenteno@zurbaran.com.ar

www.ernestobertani.com.ar | www.zurbaran.com.ar