



ZURBARAN

CAROLINA
SIMONELLI

.sustrato.



Nacida en Río Negro, Argentina en 1979. Vive y trabaja en Buenos Aires. En 2001 obtuvo la Licenciatura en Publicidad por la Universidad de Palermo y se desempeñó durante varios años como directora de arte en el ámbito publicitario. Desde 2007 desarrolló su formación artística de manera independiente junto a reconocidos artistas argentinos, entre ellos Karina Peisajovich, Germán Gárgano, Silvia Gurfein y Hernán Salamanco, de quien también fue asistente. Paralelamente, completó el curso anual de Escenografía del Teatro Colón. En 2019 participó de una residencia artística en el bosque patagónico. Entre 2020 y 2021 realizó clínica de obra con Ernesto Ballesteros y, desde 2025, continúa su formación en clínica de obra con Hernán Salamanco. Ha colaborado en diversas oportunidades con la industria de la moda. Entre estas experiencias destaca su trabajo junto a Tramando, firma fundada por Martín Churba, para la cual desarrolló obras aplicadas a estampas junto a un proyecto site specific. En 2024 ambos llevaron adelante un proyecto artístico exhibido en el CCEBA (Centro Cultural de España en Buenos Aires). Su obra ha sido presentada en ferias nacionales e internacionales, así como en exposiciones colectivas e individuales en Buenos Aires y Berlín. Forma parte de colecciones privadas en Argentina, Miami, Berlín, Londres, Hamburgo, Río de Janeiro y São Paulo.



ACAMPANDO EN UN LUGAR LEJOS Y EXTRAÑO, QUIZÁS EN UNA ILUSIÓN I Y II
mix media, papel sobre canvas, barniz al agua y laca de protección UV . 60 x 50 cm (cada pieza) . 2024



MANTO

papel sobre membrana de polietileno, bordes irregulares . 250 x 450 cm . 2023/25



HERMES (TRISMEGISTO)

papel sobre papel, barniz al agua y laca de protección UV . 60 x 57 cm . 2025



LO QUE LA NOCHE TIENE PARA CONTARME Y A VECES ESCUCHO
papel sobre tela, barniz al agua y laca de protección UV . 100 x 70 cm . 2025



MIGRANDO

papel sobre canvas, barniz al agua y laca de protección UV . 200 x 1000 cm . 2018-2026

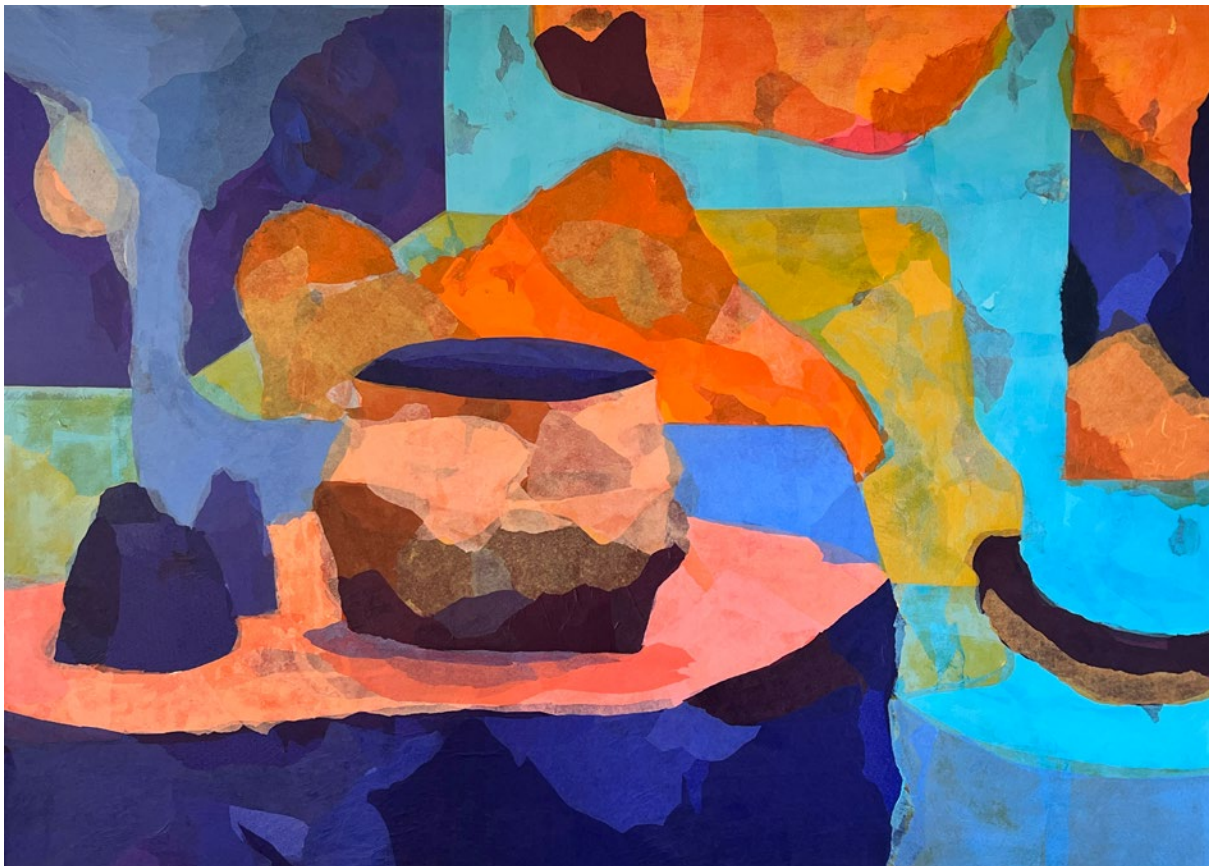


ENIGMA PERSONAL

papel sobre madera, barniz al agua y laca de protección UV. biombo autoportante, 145 x 240 cm abierto 180° . 2026



EXISTE LO QUE NO SE PUEDE NOMBRAR?
papel sobre Tyvek, laca de protección UV . 93 x 137 cm . 2026



HYPOKEIMENON

papel sobre canvas, barniz al agua y laca de protección UV . 105 x 150 cm . 2026



SUEÑO RECURRENTE

papel sobre Tyvek, laca de protección UV . 85 x 105 cm . 2026



ZURBARAN

Cerrito 1522 | CABA
Buenos Aires, Argentina
Tel. 4815-1556

desde el jueves 24 de Septiembre
hasta el martes 10 de Noviembre de 2026
de lunes a viernes de 12 a 20 hs.

Exposición N° 1218
www.zurbaran.com.ar