



PABLO CURATELLA MANES

www.zurbaran.com.ar

desde el jueves 2 de Mayo al viernes 14 de Junio de 2019
de lunes a viernes de 10 a 21 hs. y sábados de 10 a 13 hs.



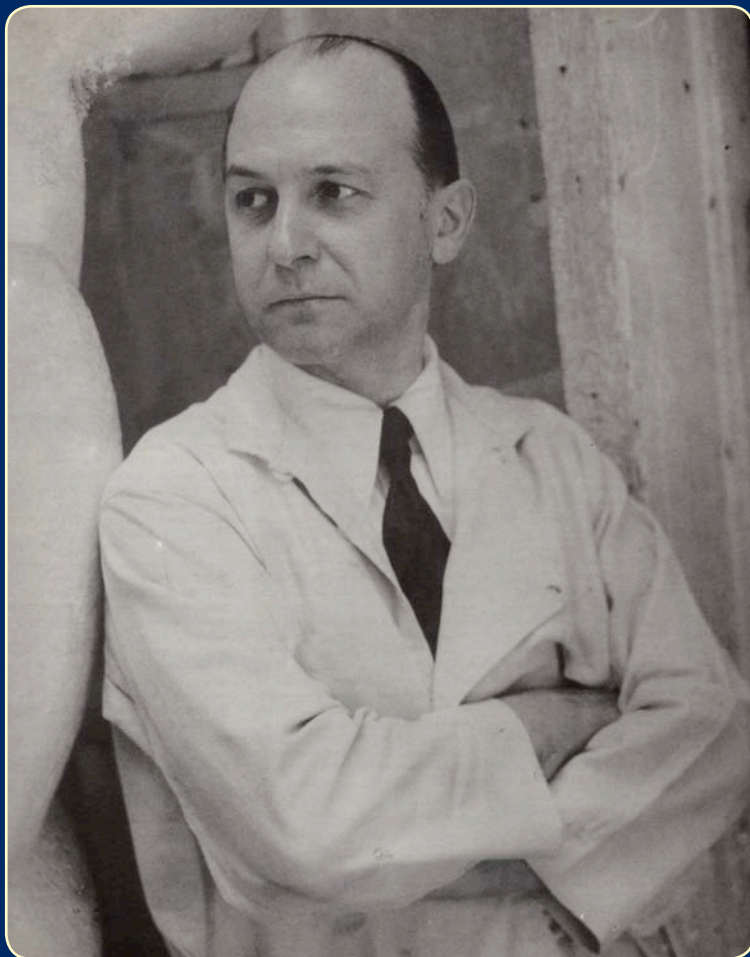
ZURBARAN
EL ARTE DE LOS ARGENTINOS

Cerrito 1522 . Buenos Aires . Argentina . Tel.: (54 11) 4815 1556
Exposición N° 1118 . e-mail: igz@zurbaran.com.ar
www.zurbaran.com.ar

Nacido en La Plata el 14 de diciembre de 1891. Discípulo de Correa Morales y luego en Francia de Antoine Bourdelle y Arístide Maillol. Desde 1918 vivió y trabajó en París. En 1920, Marcelo T. de Alvear, a pedido de Bourdelle, le da el puesto de Canciller en la Embajada de Argentina para colaborar económicamente con su tarea. Desgraciadamente Curatella durante más de tres décadas se dedicó a la diplomacia realizando menos de un centenar de obras durante toda su vida.

Tuvo una primera época figurativa donde se reconoce su paso por los talleres de Maillol y Bourdelle, luego comienza con las obras espaciales neocubistas que le dieron fama. Entre ellas Los Acróbatas, La Ninfa Acostada, Las Tres Gracias, El Hombre del Lazo y El Dragón.

Durante las décadas del 50 y el 60 hace una síntesis de su obra. Es considerado el más importante escultor del Arte de los Argentinos.





1. Nacimiento de Venus
bronce . 35 x 15 x 12 cm . 1911



2. Crepúsculo
bronce . 27 x 15 x 20 cm . 1913



3. Mujer Sentada
bronce . 33 x 18 x 16 cm . 1916



4. Mi Hermana
bronce . 68 x 66 x 30 cm . 1919



5. Las Tres Bañistas
bronce . 93 x 120 x 18 cm . 1922



6. Acróbatas
bronce . 42 x 22 x 12 cm . 1923



7. Ninfa Acostada
bronce . 72 x 170 x 64 cm . 1924



8. La Danza
bronze . 40 x 40 x 26 cm . 1925



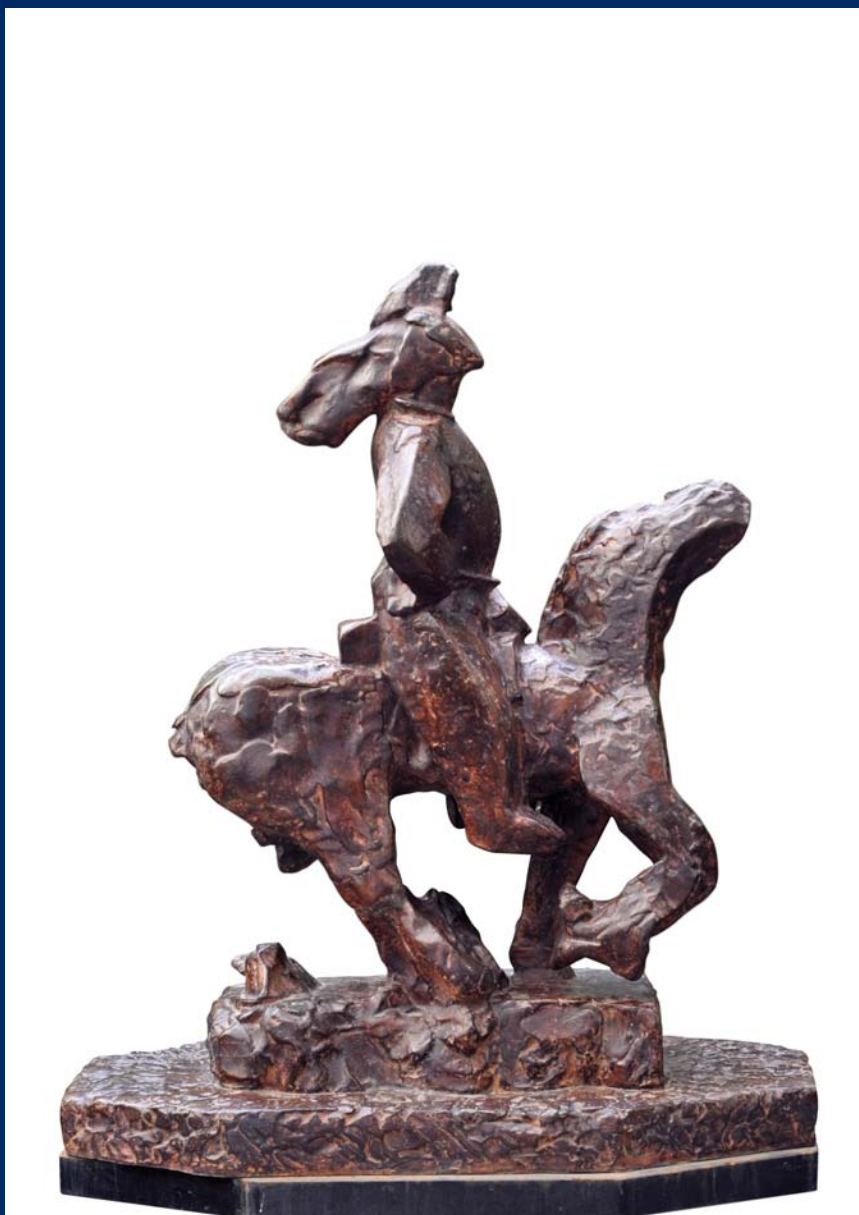
9. Coracero
bronze . 71 x 60 x 24 cm . 1925



10. El Hombre del Lazo
bronce . 150 x 95 x 70 cm . 1925



11. Pomona
bronze . 47 x 12 x 19 cm . 1927



12. El Dragón
bronce . 112 x 94 x 44 cm . 1927



13. Idilio Criollo
bronze . 110 x 97 x 46 cm . 1928



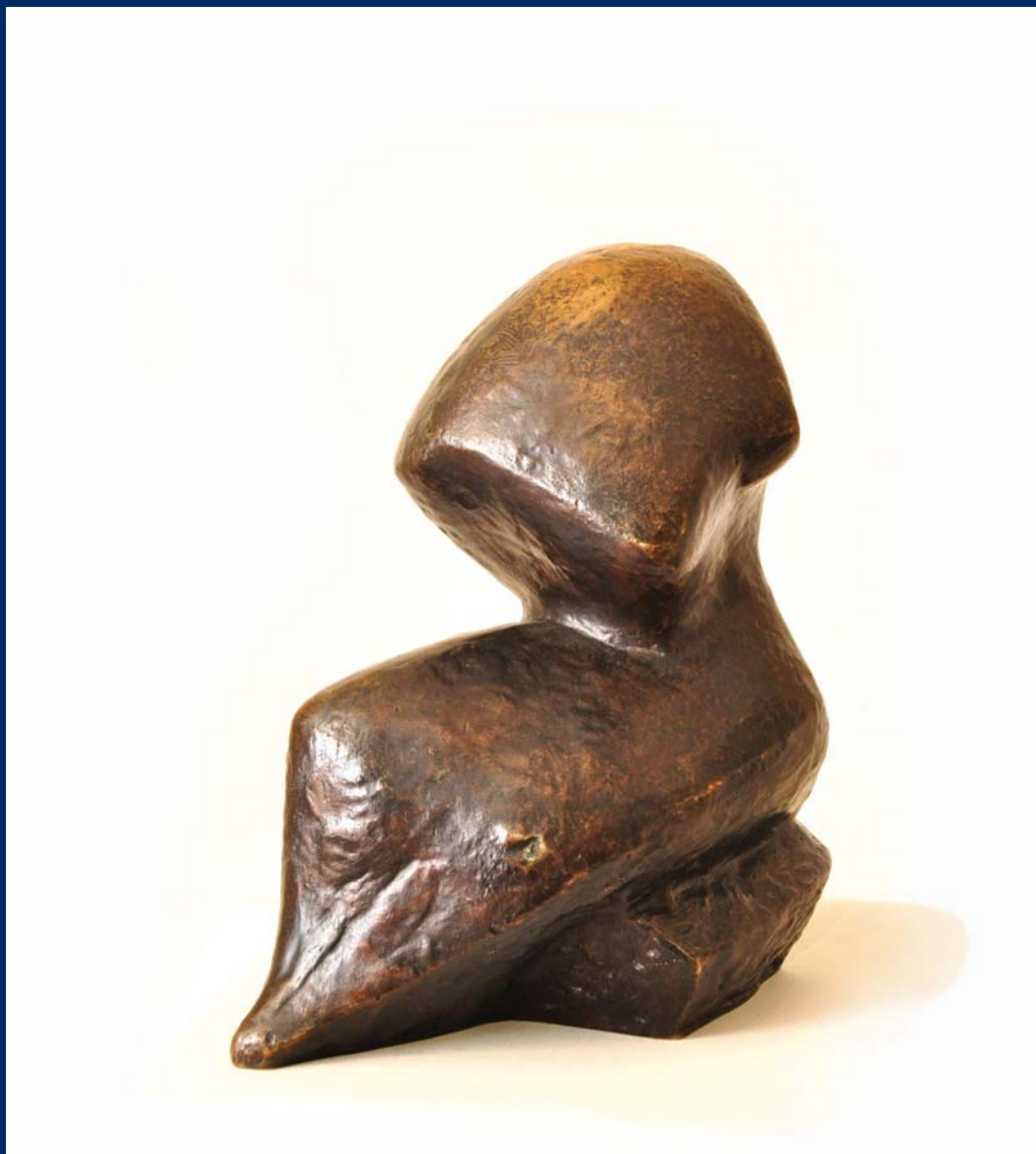
14. Las Tres Gracias
bronce . 38 x 31 x 11 cm . 1930



15. Las Tres Gracias
bronce . 112 x 93 x 35 cm . 1930



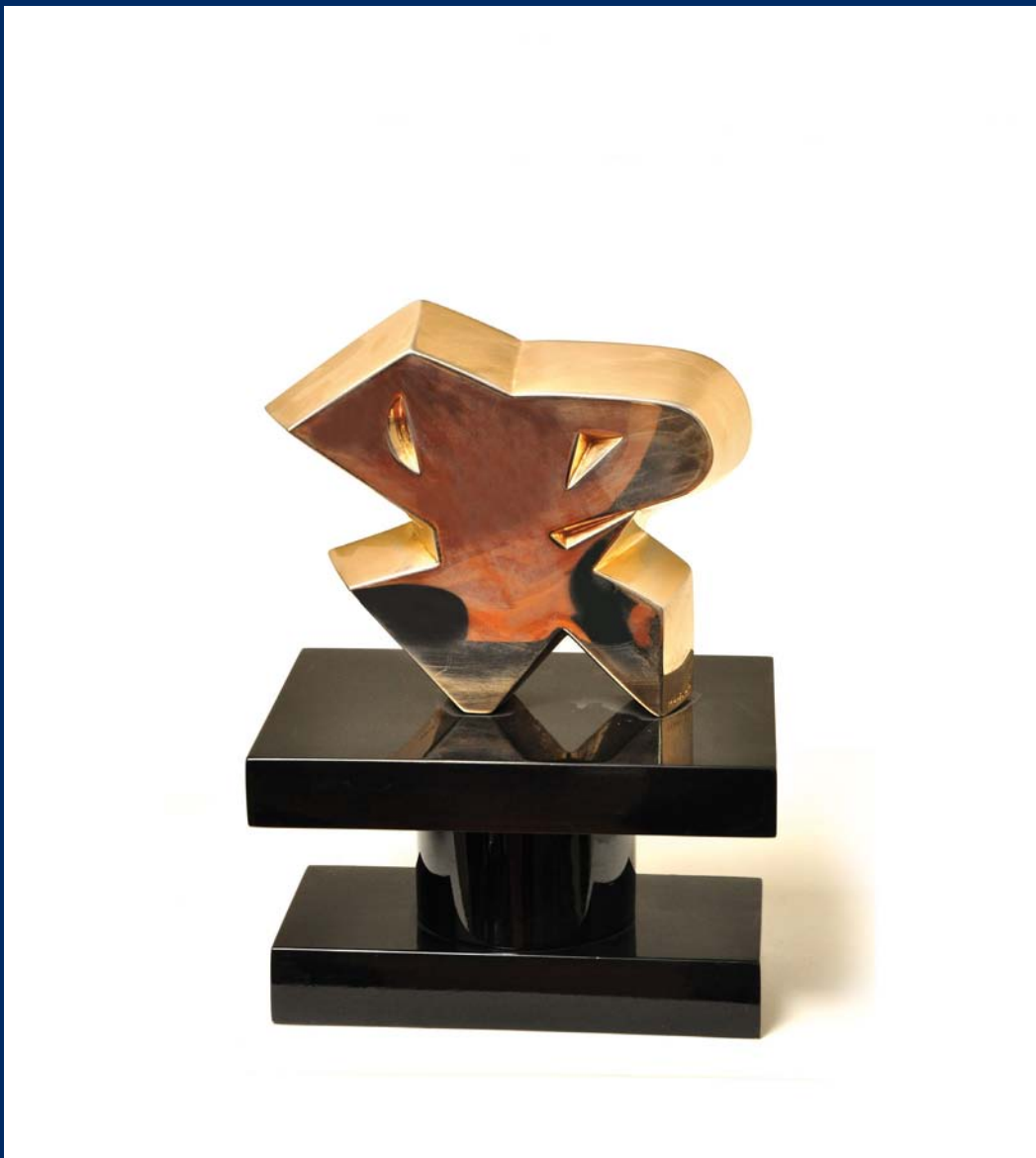
16. La Anunciación
bronce . 44 x 41 x 24 cm . 1931



17. Torso Femenino
bronze . 35 x 28 x 23 cm . 1932/1941



18. Tango
bronze . 47 x 41 x 21 cm . 1941/1945



19. Proyección
bronce . 23 x 19 x 4,5 cm . 1956

