



GRACIELA GENOVÉS

Del 1° al 30 de Noviembre

En la Biblioteca Nacional de Maestros - Palacio Pizzurno

Ministerio de Educación y Deportes de la Nación

Expo n° 1073

De lunes a viernes de 8:30 a 20:30 hs. | Pizzurno 953 | Bs. As., Argentina.

| spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar |

| www.zurbaran.com.ar |      |



COLECCION
ALVEAR
DE ZURBARAN



ZURBARAN
EL ARTE DE LOS ARGENTINOS



Ministerio de
Educación y Deportes
Presidencia de la Nación

BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MAESTROS



Nacida el 24 de octubre de 1962, Graciela Genovés se graduó como Profesora y Licenciada en Artes Plásticas en la Universidad Nacional de La Plata. Posteriormente estudió y se perfeccionó en el taller del Profesor Osvaldo Attila. En 1989 comienza a trabajar como docente de Dibujo en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de La Plata, y como ilustradora para editoriales. Al año siguiente, obtiene el Primer Premio de Dibujo en el Salón de Artistas Jóvenes del Museo Provincial de Bellas Artes de La Plata. Desde el año 2000 lleva presentadas más de 10 exposiciones individuales en Colección Alvear de Zurbarán y otras en el ámbito internacional.

Pinta en un taller en los fondos de una vieja casona de San Telmo, que da a un jardín inundado de luz y de pajaritos. Por eso la luz que entra a través de grandes ventanales está filtrada por el verde de la naturaleza, por el verde de la esperanza que reboza en sus pinturas.

Sus temas son cotidianos. Pinta los bares de su barrio que dibuja con trazos rápidos y certeros en el lugar, para luego elaborarlos en su estudio. Sus espacios siempre luminosos incluyen ventanas y vidrieras que vinculan lo interior con lo exterior.

También pinta los objetos que le son familiares (mesas, manteles, frutas, flores y libros de pintura) a los que capta tal cual son y según lo que significan para la artista que convive con ellos.

El desnudo femenino, tema eterno en la historia del arte, cobra en sus obras una dimensión de alegre ternura, sin precedentes.



Desde que comencé a pintar, son siempre los mismos temas, no más de dos o tres, los que han aparecido de forma recurrente y persistente en mi trabajo.

Los paisajes que me rodean, las calles que recorro, los objetos en el taller, los libros, las personas. El mundo como un río interminable de formas, de colores, que se suceden.

Recuerdo las noches en La Plata en que volvía del taller en bicicleta, atravesando el bosque en plena oscuridad, todo negro arriba, abajo y alrededor, como si mi bicicleta fuera una nave en el espacio, y de pronto un destello de luz, un estallido de color, un kiosco de panchos, y después otra vez nada, oscuridad. Entonces esa imagen relampagueante se obstinaba en permanecer en mi memoria, no se iba hasta que la pintaba. Hoy, tantos años después, siguen habiendo imágenes que me habitan, que tozudamente están ahí, como un telón de fondo, hasta que me decido a pintarlas. Y a veces, ni aun así se van.

Y todo el tiempo intentando poner orden, orden entre los colores y las formas, orden para contar las cosas, las calles, la gente.

¿Cómo hacer? ¿cómo hicieron otros, antes? ¿cómo las cosas necesitan, piden hoy ser pintadas?

Mis pinturas son, en su conjunto, intentos de respuestas a las mismas preguntas.

Graciela Genovés.





1. "Gran jardín". óleo sobre lienzo. 190x170 cm. 2016



2. "El azul de afuera". óleo sobre lienzo. 150x190 cm. 2016



3. "Interior amarillo". óleo sobre lienzo. 120x130 cm. 2015



4. "Interior negro". óleo sobre lienzo. 80x70 cm. 2015



5. "Limonos en la ventana". óleo sobre lienzo. 100x80 cm. 2015



6. "Mesa amarilla". óleo sobre lienzo. 60x70 cm. 2015



7. "Roxy en la mecedora". óleo sobre lienzo. 100x150 cm. 2016



8. "Another blue". óleo sobre lienzo. 60x90 cm. 2011



9. "Graffiti". óleo sobre lienzo. 96x90 cm. 2012



10. "La hora azul". óleo sobre lienzo. 140x100 cm. 2013



11. "Naturaleza con palta". óleo sobre lienzo. 60x100 cm. 2014



12. "Recuerdos del carrusel". óleo sobre lienzo. 170x120 cm. 2008



13. "Todavía". óleo sobre lienzo. 100x90 cm. 2013



ZURBARAN
EL ARTE DE LOS ARGENTINOS

BIBLIOTECA
NACIONAL
DE MAESTROS



COLECCION
ALVEAR
DE ZURBARAN