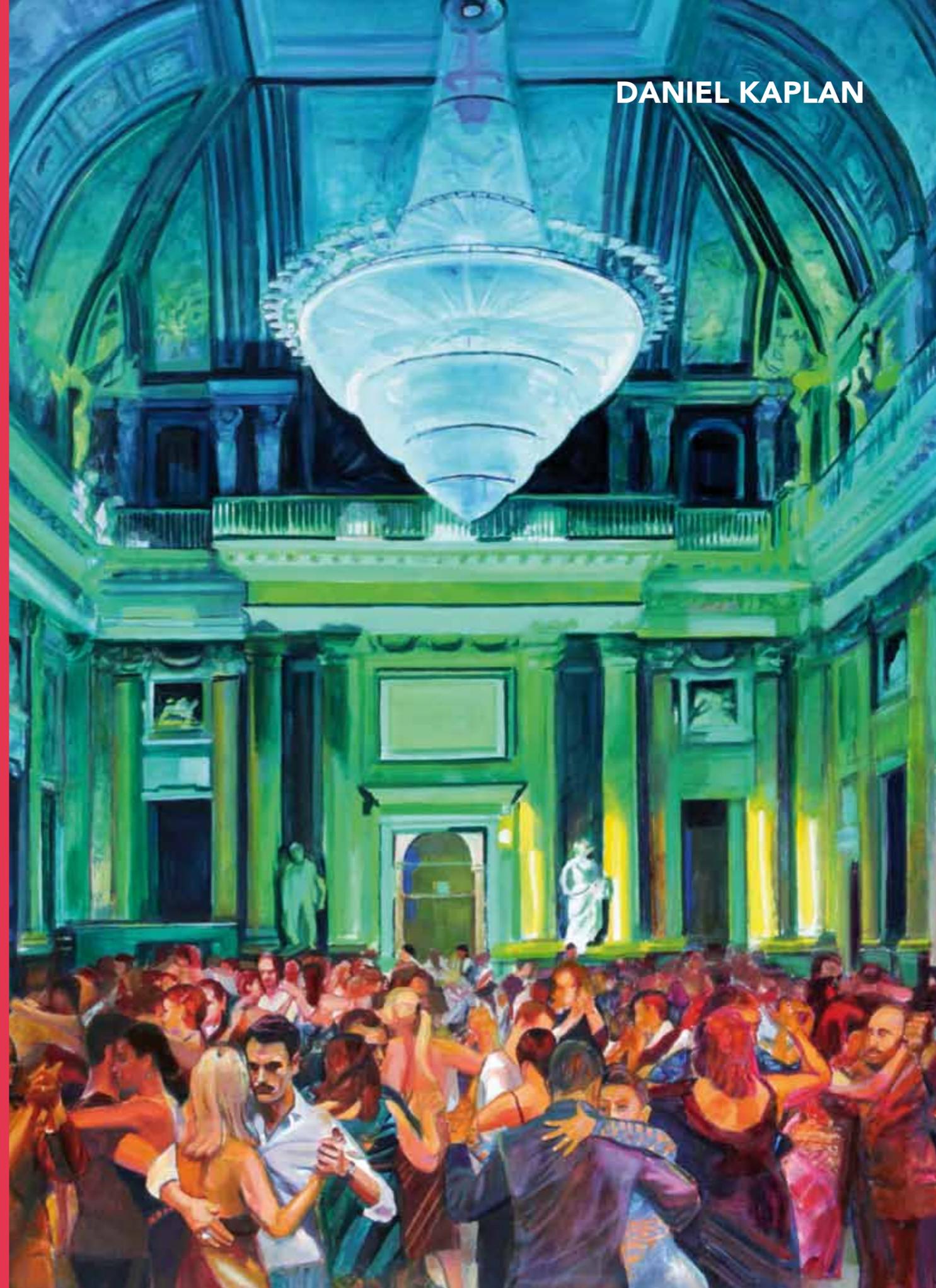




Av. Alvear 1658 | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (54 11) 4811 3004
www.zurbaran.com.ar | www.danielkaplan.zurbaran.com.ar

DANIEL KAPLAN



DANIEL KAPLAN

La Vida es Corta y hay que Vivirla

www.danielkaplan.zurbaran.com.ar



1 • Iluminada

del lunes 23 de abril al viernes 1 de junio de 2018

de lunes a viernes de 10.30 a 21 hs.
sábados de 10.30 a 13 hs.



Av. Alvear 1658, Bs. As., Argentina | Tel.: (011) 4811 3004
Director: Dr. Ignacio Gutiérrez Zaldívar | igz@zurbaran.com.ar
Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán
spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar
Exposición n° 1082 | www.zurbaran.com.ar

Esta Exposición y sus Catálogos son posibles gracias a



Bagó



Omni
graphics

Daniel Kaplan nació en Buenos Aires en 1965, en el barrio de Belgrano. Egresado de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", estudió luego en la Escuela Superior de Bellas Artes "Ernesto de la Cárcova", en los talleres de pintura, dibujo y escultura.

En 1991 realizó un mural cerámico instalado en la Estación Callao de Subterráneos, en el proyecto "Arte Subterráneos".

En 1996 residió en New York, gracias a que obtuvo la Beca Fullbright, del Fondo Nacional de las Artes. De allí viajó a la República Dominicana, donde fue profesor y artista residente en la escuela de diseño Altos del Chavon. Expuso con marcado suceso en distintas salas de New York y Centroamérica y realizó un conjunto de murales en el Complejo Casa de Mar, en Bayahibe, República Dominicana.

En 1997 participó en la megaexposición "Tango", organizada por Zurbarán en el Palais de Glace, en la cual sus obras fueron destacadas por el público y la crítica. Empieza a adentrarse en el mundo del tango y explorar sus posibilidades plásticas. Volvió a la Argentina en 1999, residiendo desde entonces en el Bosque de Peralta Ramos, en Mar del Plata.

Desde 2003 viaja periódicamente a Holanda, donde expone y participa en encuentros de artistas.

En 2007 realizó dos grandes pinturas para la Colección Killka, Bodegas Salentein, Mendoza. También hay una decena de obras suyas en el Museo Ralli de Punta del Este, Uruguay.

Expone en Zurbarán desde 1999, esta es su décimocuarta exposición individual.





3 • Interior



4 • Ante el Espejo >



5• Con el Ánimo de Amar I



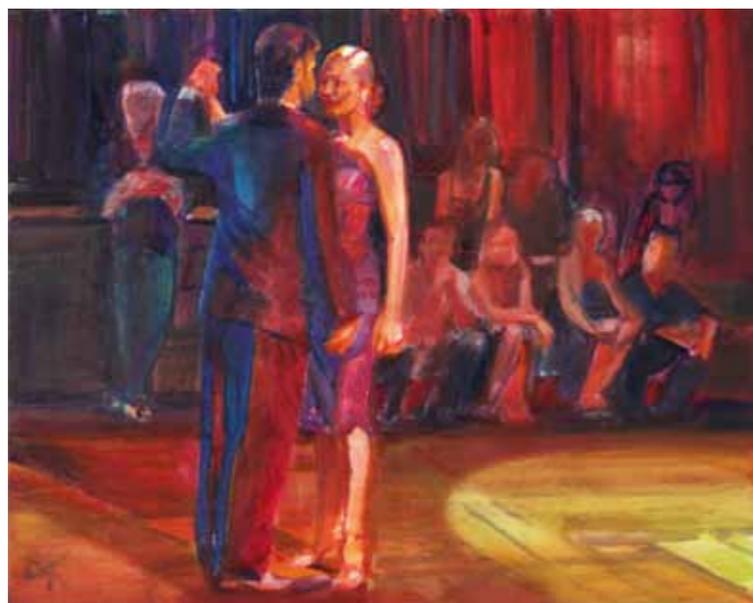
6• Con el Ánimo de Amar II



7• Hopper Thai



8 • La Vida es Corta y hay que Vivirla



9 • Invitación a la Danza



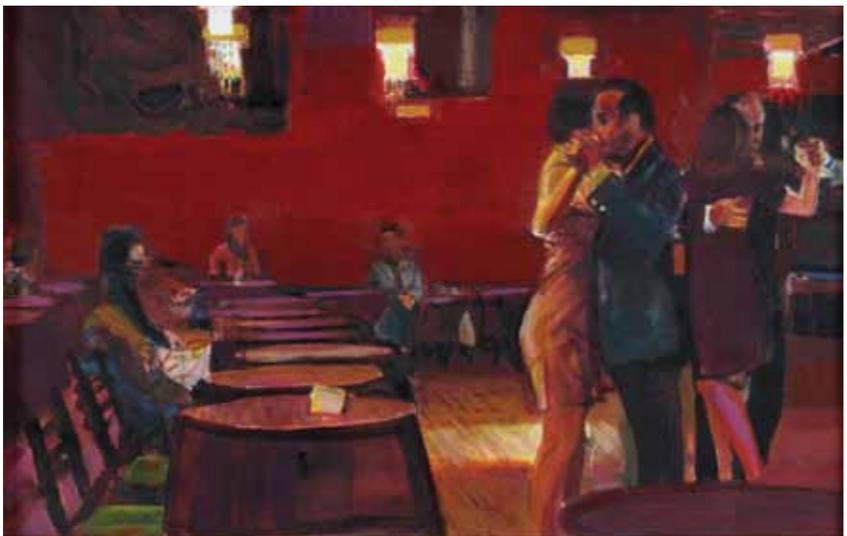
10 • Un Hombre y una Mujer



11 • Vida Mía



12 • Abrazos Rotos



13 • Milonga



14 • Melancolía



15 • In the Mood of Love



16 • Con el Ánimo de Amar



17 • Los Mareados



18 • Loca



19 • Los Pájaros Perdidos



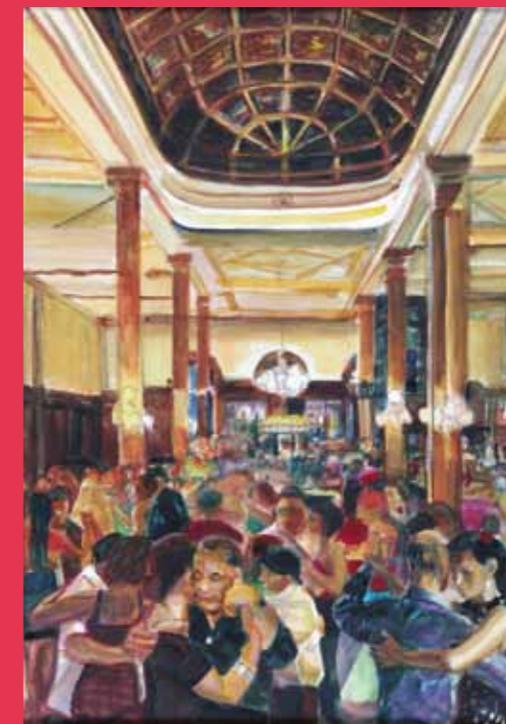
20 • Media Luz



21 • Acariciando el Parqué



22 • Desnudo



23 • La Ideal

1. Iluminada	óleo sobre lienzo	38 x 56 cm	2018
2. Imagine	óleo sobre lienzo	140 x 200 cm	2017
3. Interior	óleo sobre lienzo	80 x 100 cm	2018
4. Ante el Espejo	óleo sobre lienzo	80 x 50 cm	2018
5. Con el Ánimo de Amar I	óleo sobre lienzo	40 x 50 cm	2017
6. Con el Ánimo de Amar II	óleo sobre lienzo	40 x 50 cm	2017
7. Hopper Thai	óleo sobre lienzo	72 x 100 cm	2016/17
8. La Vida es Corta y hay que Vivirla	óleo sobre lienzo	110 x 360 cm	2017
9. Invitación a la Danza	óleo sobre lienzo	40 x 50 cm	2018
10. Un Hombre y una Mujer	óleo sobre lienzo	40 x 60 cm	2018
11. Vida Mía	óleo sobre lienzo	140 x 200 cm	2017
12. Abrazos Rotos	óleo sobre lienzo	43 x 60 cm	2018
13. Milonga	óleo sobre papel	25 x 40 cm	2016
14. Melancolía	óleo sobre lienzo	30 x 60 cm	2017
15. In the Mood of Love	óleo sobre lienzo	44 x 60 cm	2017
16. Con el Ánimo de Amar	óleo sobre lienzo	60 x 120 cm	2017
17. Los Mareados	óleo sobre lienzo	50 x 65 cm	2018
18. Loca	óleo sobre lienzo	50 x 70 cm	2018
19. Los Pájaros Perdidos	óleo sobre lienzo	140 x 180 cm	2016
20. A Media Luz	acuarela sobre papel	40 x 55 cm	2016
21. Acariciando el Parqué	óleo sobre lienzo	40 x 51 cm	2009
22. Desnudo	acuarela sobre papel	50 x 30 cm	2017
23. La Ideal	acuarela sobre papel	70 x 50 cm	2016
24. Brasil	acuarela sobre papel	35 x 50 cm	2016

Obra reproducida en tapa: N° 19 "Los Pájaros Perdidos" (detalle) | Obra reproducida en contratapa: N° 24 "Brasil".

igz@zurbaran.com.ar | spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar | jzenteno@zurbaran.com.ar
www.zurbaran.com.ar

Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar | Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán | Prensa: Javier Zenteno
Diseño Gráfico: Yamila Herrera y Laura Moskovich | Coordinación Editorial: Laura Moskovich y Paula Sarachman | Asistentes: Isabel de Álzaga, Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h), María Gutiérrez Zaldívar, Néstor Paz, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Jonathan Sandoval y Gabriel Sarmiento.