



MAESTROS CONTEMPORANEOS

www.zurbaran.com.ar

Ernesto Bertani, Ricardo Celma, Graciela Genovés, Daniel Kaplan, Juan Lascano, Mario Sanzano

ERNESTO BERTANI

nació el 3 de febrero de 1949,
en Buenos Aires.

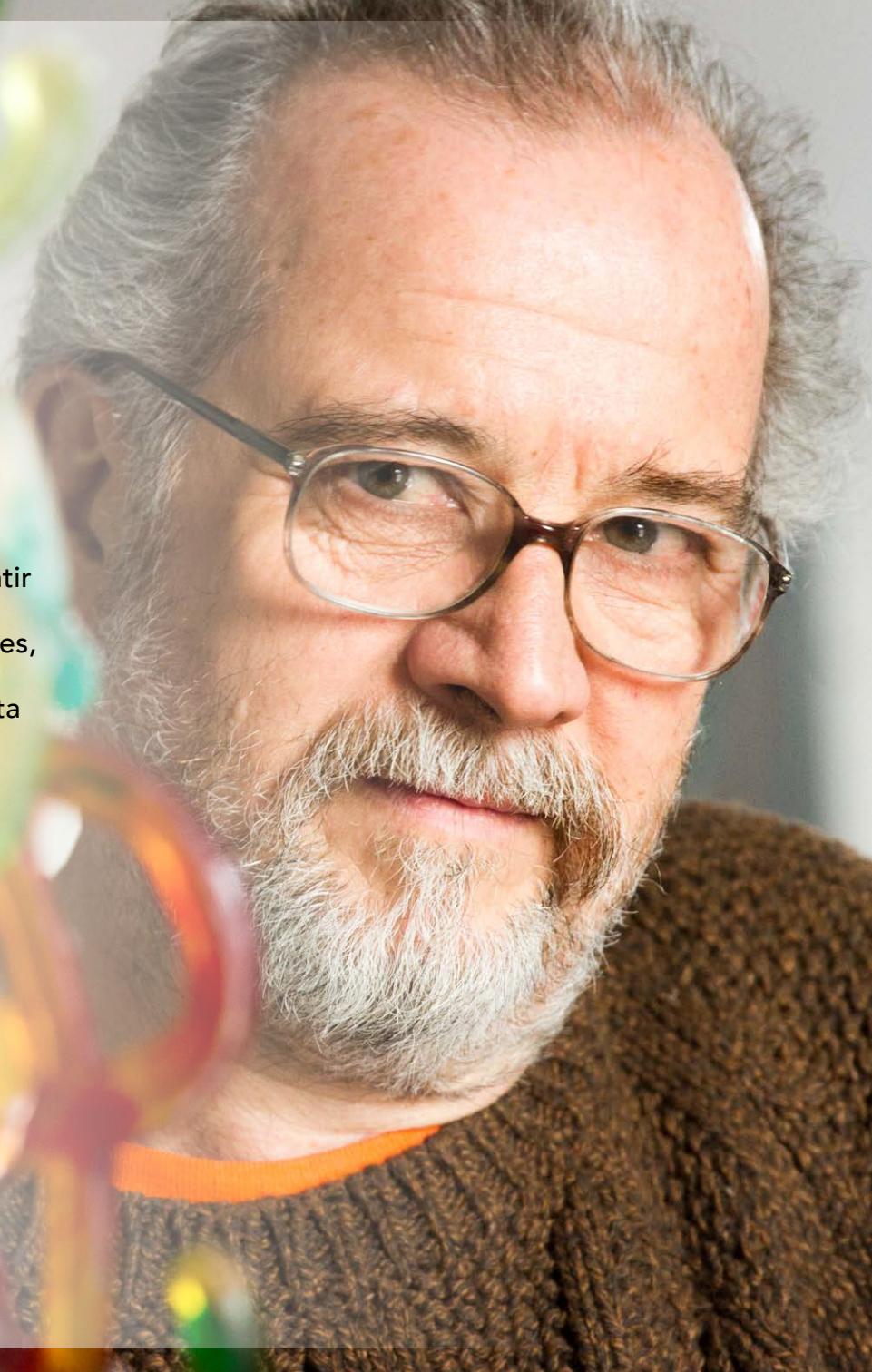
Estudió con Leonardo Rodríguez
y Víctor Chab.

Vive y trabaja en Parque Leloir,
en la Provincia de Buenos Aires.

Es considerado un pintor urbano
porque refleja en sus obras el sentir
del ciudadano de las grandes urbes,
el hombre que utiliza la vestimenta
como su segunda piel.

Creativo, original, ingenioso,
es respetado y admirado en
nuestro arte.

Utiliza el aerógrafo para
trabajar sus obras que realiza
sobre géneros de tapicería y
casimires. Anualmente presenta
sus últimas realizaciones.





1. ESTIRANDO LAS HORAS

acrílico sobre lienzo . 150 x 120 cm . 2015



2. FESTEJOS EN EL PLATA

acrílico sobre lienzo . 120 x 150 cm . 2019

RICARDO CELMA

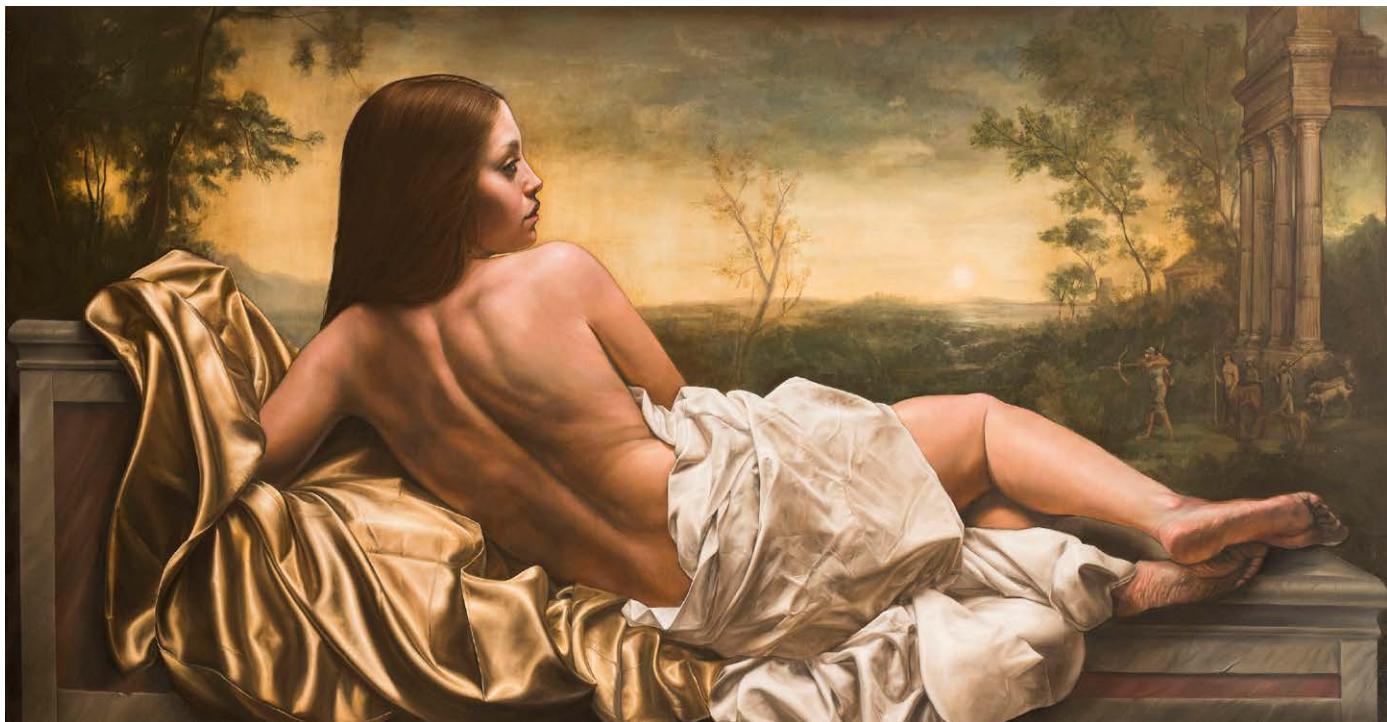
nace en Buenos Aires en 1975, su vocación artística surge inmediatamente, así a los 5 años ya concurría a un taller de plástica, y lo hizo ininterrumpidamente por 20 años, fue alumno de Susana Mármol, Marcelo Plaza, José Alberto Marchi, Claudio Barragán, Julio Barragán, Carlos Fels, Alejandro Boim. Realizó además conferencias y cursos breves con personalidades como Kenneth Kemble, Pérez Celis, Ricardo Carpani, Jorge Abot, Dalmiro Sáenz, R. Crosatto, y en diferentes viajes se conectó con los talleres de Alessandro Kokosinsky (Roma), Antonio López (Madrid), Waldo Saavedra (Cuba), Raúl Anguiano (Guadalajara).

Realizó sus estudios universitarios en el Instituto Universitario Nacional de Arte. I.U.N.A.. El título obtenido fue el de Licenciado en Artes Visuales, con un 10 como puntaje final de su tesis. Cursó estudios terciarios en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, donde obtuvo el título de Profesor Nacional de Pintura con un 10 como promedio de la especialidad pintura.





3. HADA EN REPOSO
óleo sobre lienzo . 145 x 196 cm . 2019



4. EL RETORNO DE ATENEA
óleo sobre lienzo . 100 x 200 cm . 2019



5. EL CREPÚSCULO DE LA NINFA
óleo sobre lienzo . 123 x 90 cm . 2019



6. PIENSO EN HOJAS II
óleo sobre lienzo . 40 x 40 cm . 2019



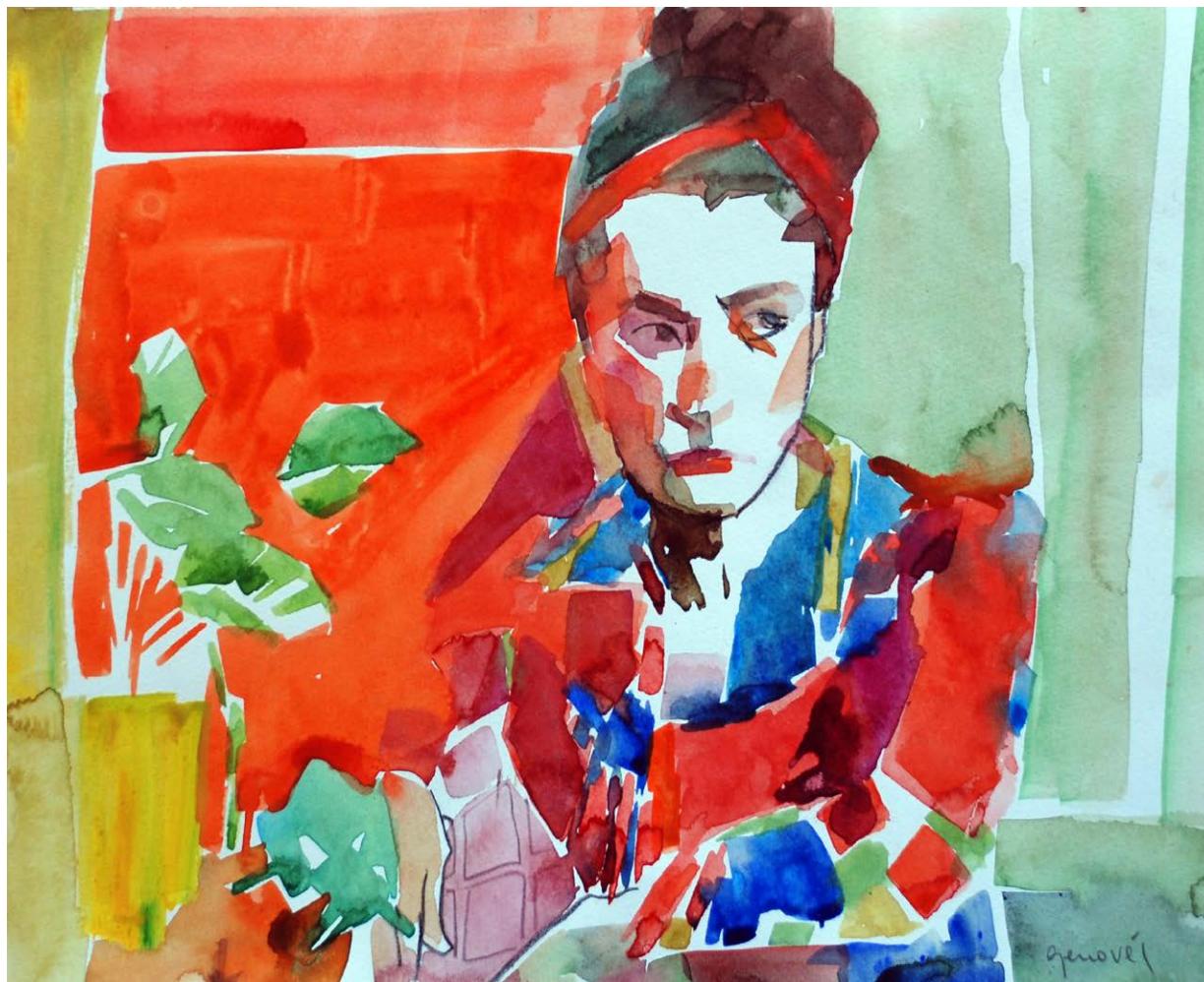
GRACIELA GENOVÉS

Nacida el 24 de octubre de 1962,
se graduó como profesora
y Licenciada en Artes Plásticas
en la Universidad Nacional de La Plata.

Posteriormente estudió y
se perfeccionó en el taller del
Profesor Osvaldo Attila.

En 1989 comienza a trabajar
como docente de Dibujo en la
Facultad de Bellas Artes de la
Universidad de La Plata,
y como ilustradora para
editoriales.

Al año siguiente, obtiene
el Primer Premio de Dibujo
en el Salón de Artistas Jóvenes
del Museo Provincial de Bellas Artes
de La Plata.



7. MARIELA

acuarela sobre papel . 30 x 40 cm . 2015

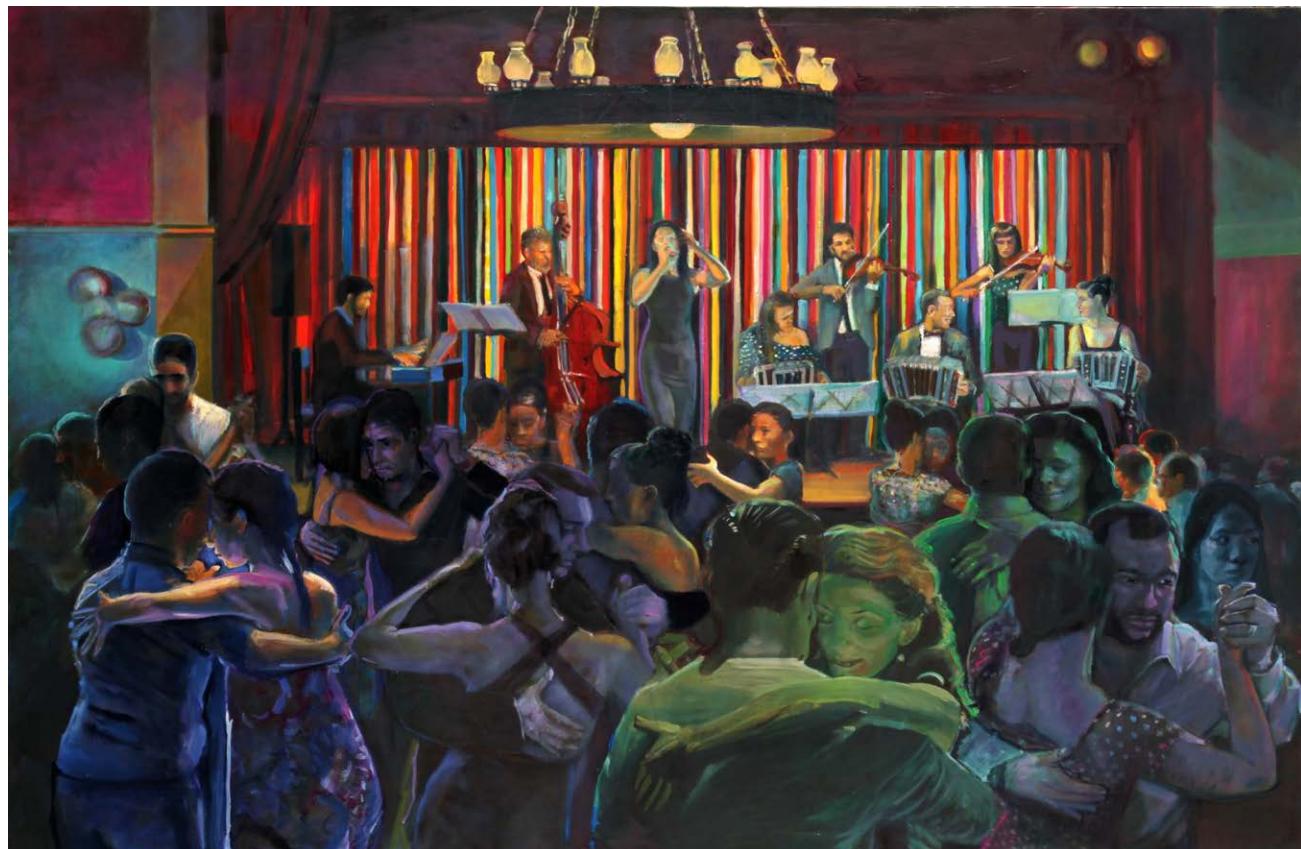


8. DESNUDO NARANJA
óleo sobre lienzo . 100 x 100 cm . 2017



DANIEL KAPLAN

Porteño de ley, nació en Buenos Aires en 1965. Estudió en las escuelas de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón y Ernesto de la Cárcova. En un viaje de estudios a New York tomó contacto con la obra realista de sus admirados John French Sloan, George Bellows y Edward Hopper, el mayor pintor de los neoyorquinos. Y allí, lejos de la patria, se reencontró con nuestro Tango, fusionando todo eso que tanto le gustaba en un nuevo estilo de pintura tanguera que deja de lado todo estereotipo conocido. Se convirtió en un fanático del tango y es un habitué de todas las "milongas" porteñas, que luego recrea en sus obras. "No pinto lo que veo, pinto un sentimiento, una pasión, un ritmo...", dice Kaplan.



9. ESTA NOCHE DE LUNA
óleo sobre lienzo . 140 x 200 cm . 2019



10. GRAFISMOS

óleo sobre lienzo . 76 x 200 cm . 2019



11. SONATA OTOÑAL
óleo sobre lienzo . 76 x 100 cm . 2019



12. CONTEMPLACIÓN
óleo sobre lienzo . 35 x 57 cm . 2020



13. SIRENAS

óleo sobre lienzo . 80 x 100 cm . 2020

JUAN LASCANO

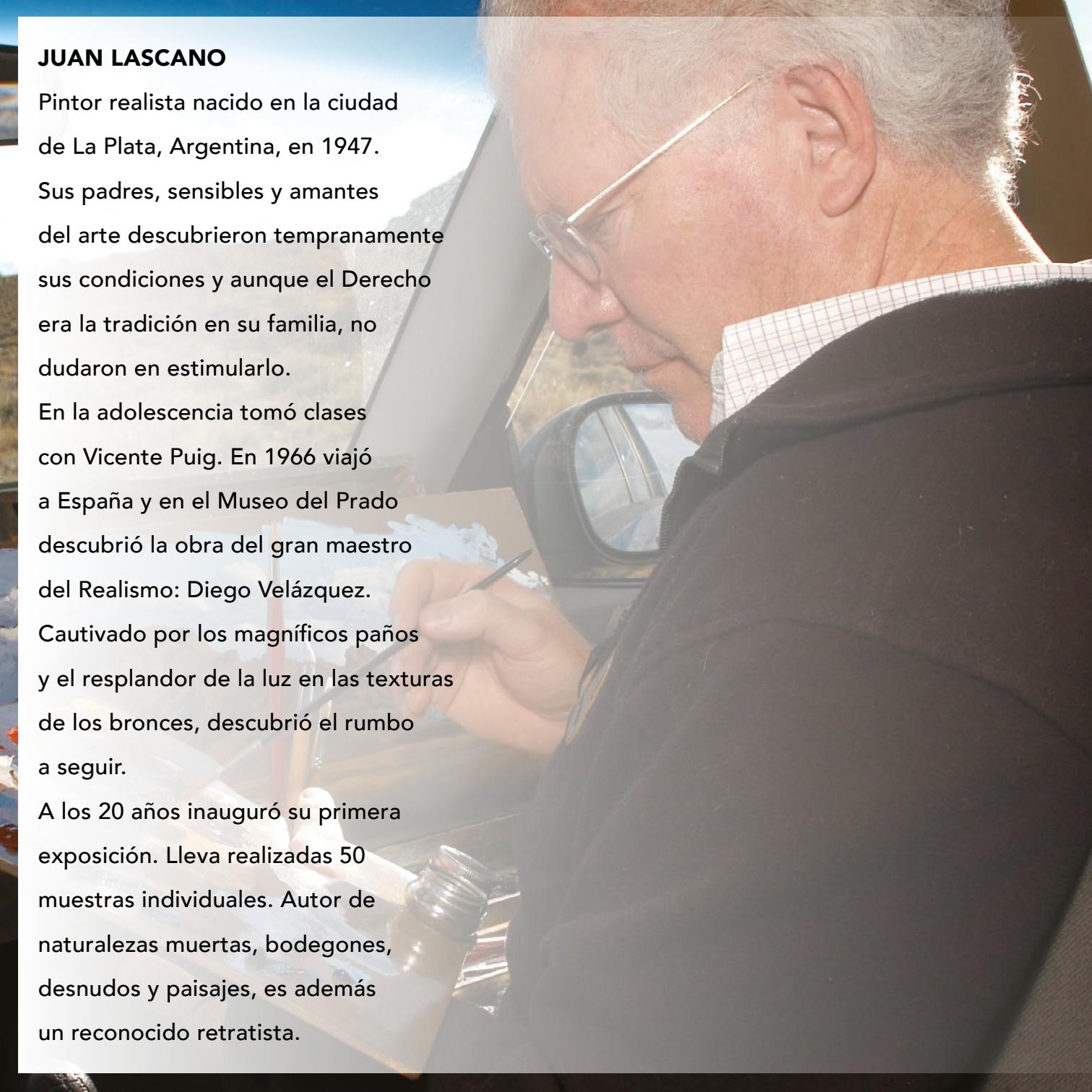
Pintor realista nacido en la ciudad de La Plata, Argentina, en 1947.

Sus padres, sensibles y amantes del arte descubrieron tempranamente sus condiciones y aunque el Derecho era la tradición en su familia, no dudaron en estimularlo.

En la adolescencia tomó clases con Vicente Puig. En 1966 viajó a España y en el Museo del Prado descubrió la obra del gran maestro del Realismo: Diego Velázquez.

Cautivado por los magníficos paños y el resplandor de la luz en las texturas de los bronce, descubrió el rumbo a seguir.

A los 20 años inauguró su primera exposición. Lleva realizadas 50 muestras individuales. Autor de naturalezas muertas, bodegones, desnudos y paisajes, es además un reconocido retratista.





14. CIELOS Y MARX
acuarela sobre papel . 10 x 14 cm . 1999



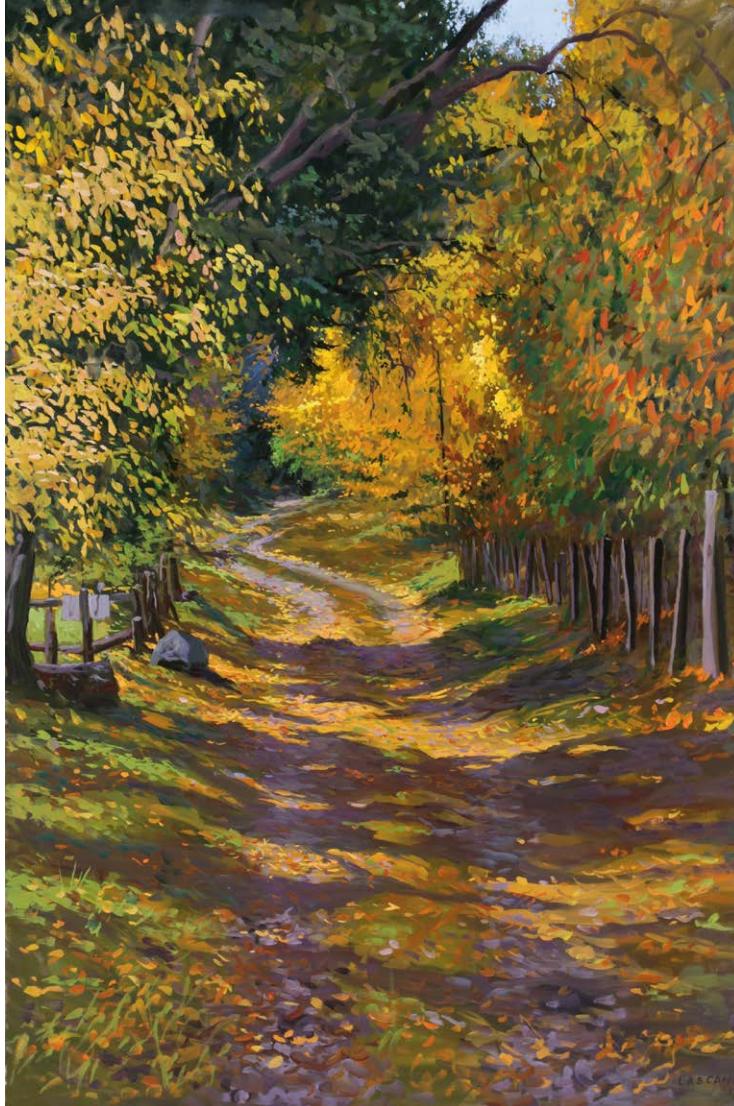
15. NUBES
acuarela sobre papel . 24 x 32 cm . 1999



16. CIELO DE PRIMAVERA
acuarela sobre papel . 12 x 20 cm . 2001



17. BLANCO SOBRE AZUL
óleo sobre lienzo . 100 x 120 cm . 2013



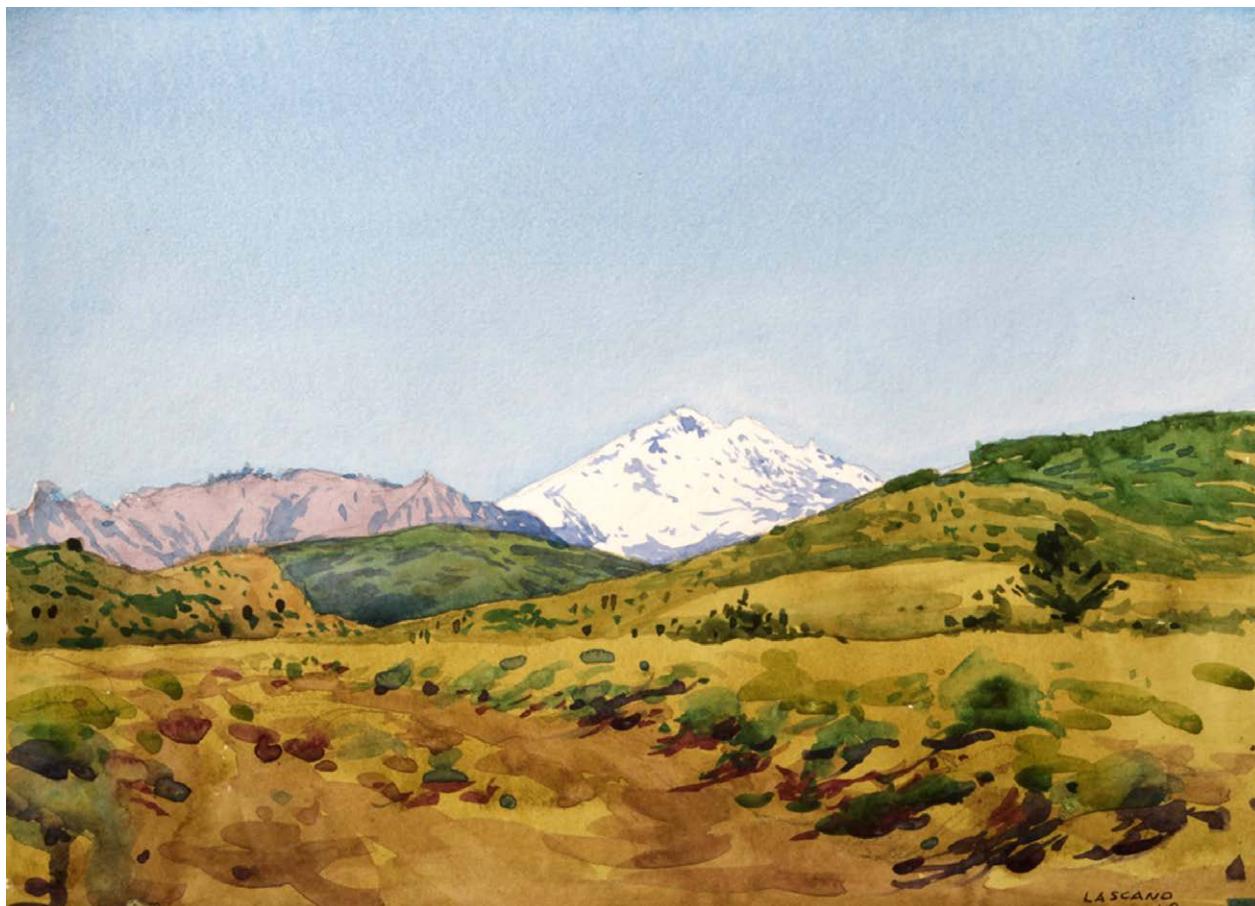
18. PAISAJE

óleo sobre lienzo . 150 x 100 cm . 2017



19. CIRUELAS

óleo sobre lienzo . 70 x 140 cm . 2018



20. MONTE TRONADOR
acuarela sobre papel . 25 x 34 cm . 2019



21. ARROYO BERNAL
acuarela sobre papel . 35 x 53 cm . 2019

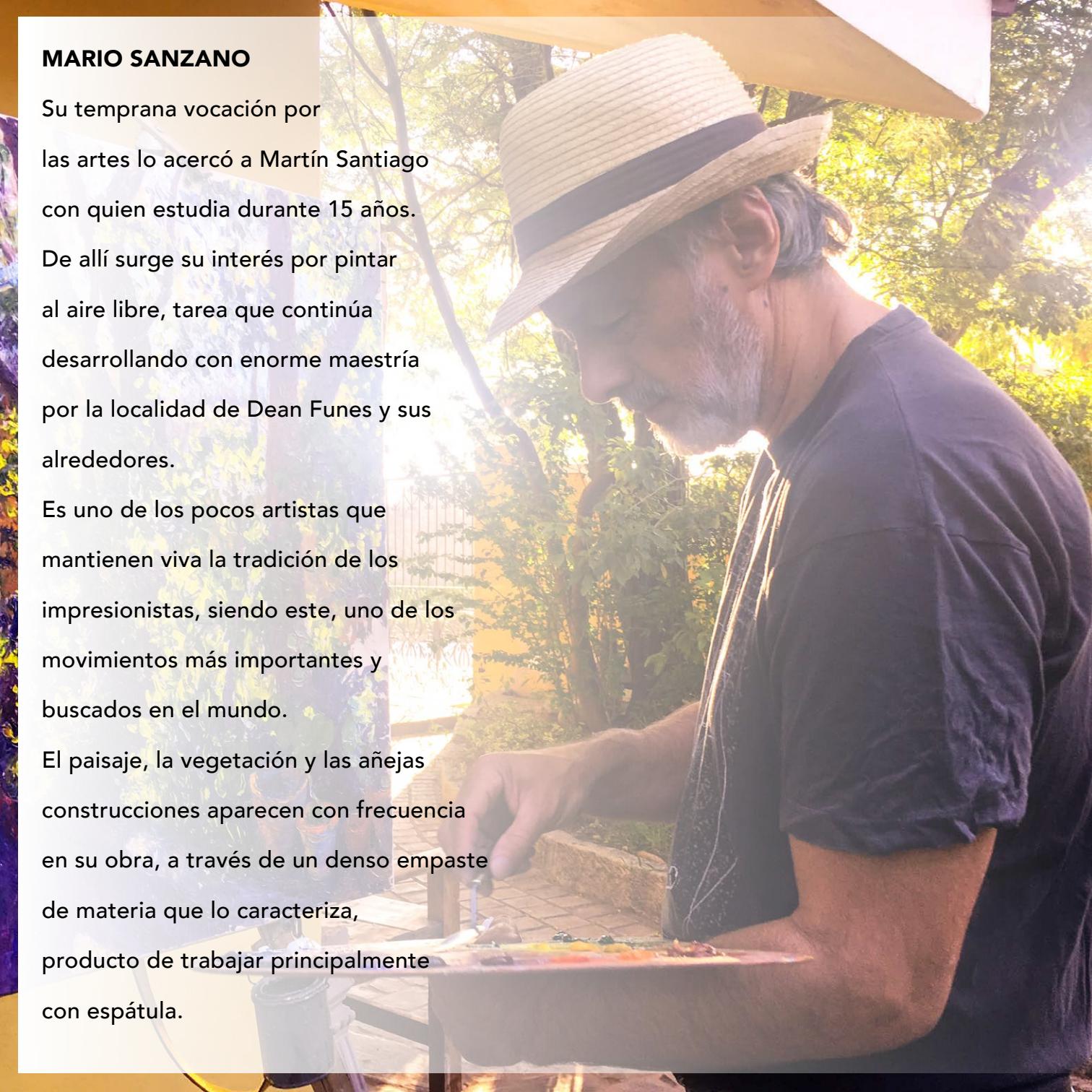
MARIO SANZANO

Su temprana vocación por las artes lo acercó a Martín Santiago con quien estudia durante 15 años.

De allí surge su interés por pintar al aire libre, tarea que continúa desarrollando con enorme maestría por la localidad de Dean Funes y sus alrededores.

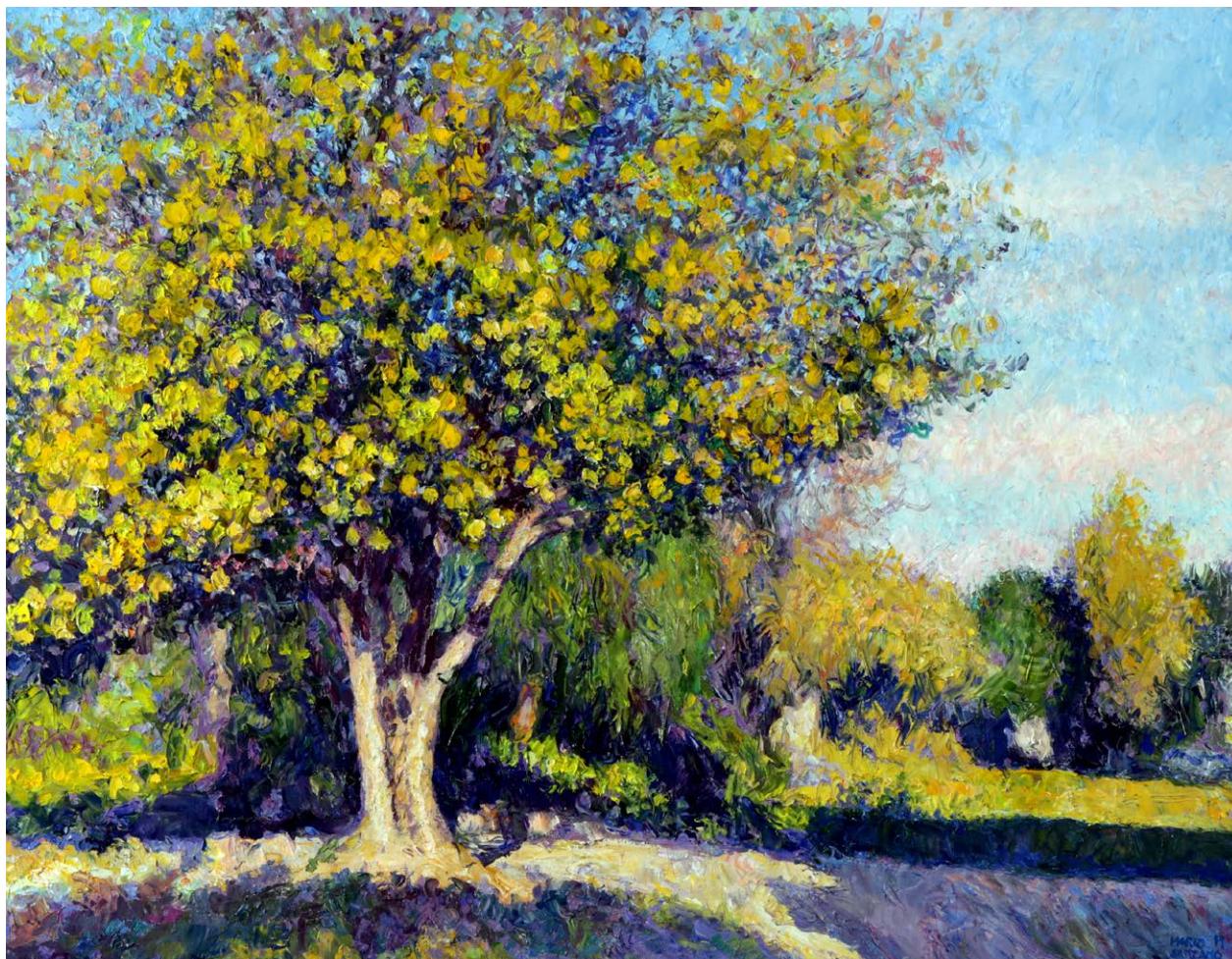
Es uno de los pocos artistas que mantienen viva la tradición de los impresionistas, siendo este, uno de los movimientos más importantes y buscados en el mundo.

El paisaje, la vegetación y las añejas construcciones aparecen con frecuencia en su obra, a través de un denso empaste de materia que lo caracteriza, producto de trabajar principalmente con espátula.





22. CALMA EN LA REPRESA
óleo sobre lienzo . 50 x 70 cm . 2019



22. LA MORA EN OTOÑO
óleo sobre lienzo . 70 x 90 cm . 2019



ZURBARAN

EL ARTE DE LOS ARGENTINOS

Cerrito 1522
Buenos Aires, Argentina
Tel.: (011) 4815 1556

de lunes a viernes
de 12 a 20 hs.

www.zurbaran.com.ar