



BENITO QUINQUELA MARTÍN

desde el jueves 21 de Noviembre de 2019

Exposición N° 1135



Lawn Tennis Club | Almirante Brown 5450 (3000) | Santa Fe, Argentina

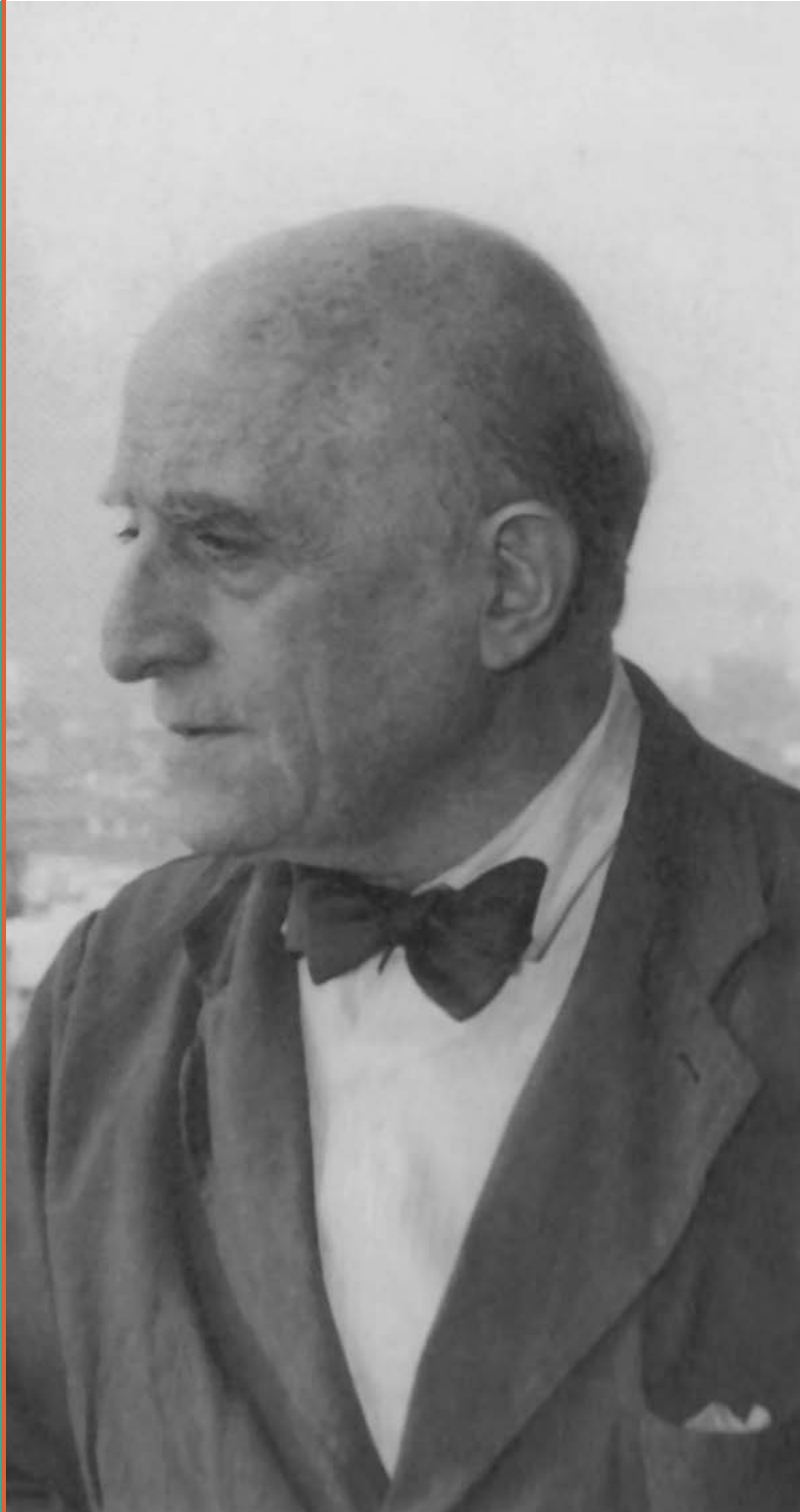
Tel.: 0342 460 3053 | e-mail: zurbaransantafe@gmail.com

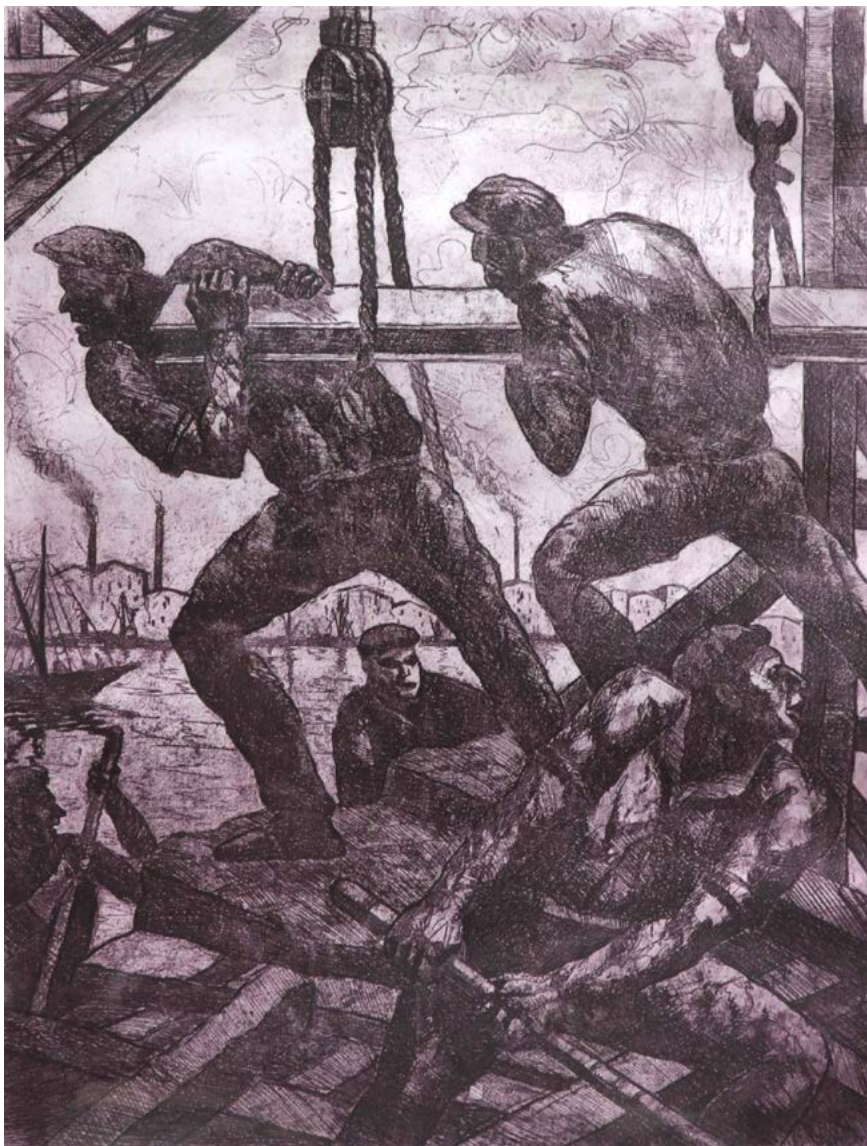
www.zurbaran.com.ar



AGUAFUERTE

El aguafuerte es una de las técnicas de grabado más utilizadas. Quinquela conoció la técnica del aguafuerte en su juventud, ya que con sus grandes amigos del barrio de La Boca, y especialistas en esta técnica, formaron el grupo Artistas del Pueblo, integrada por José Arato, Abraham Vigo, Alfredo Bellocq, Agustín Riganelli y Guillermo Facio Hebequer, y fueron algunos de los grandes exponentes de nuestro arte. A fines de la década del 30 Benito le consulta a Domingo Mazzone y con él practica durante varios días para materializar su idea de realizar una serie de grabados. Realizó 48 obras con esta técnica, que abarcaron en algunos casos, sus temáticas conocidas y en otros originalidades, como los temas de cabaret y algunos que se refieren a la vida cotidiana en el barrio de La Boca. Otra originalidad de esta serie de grabados es que no están numerados y en muchos de los casos, luego de secada la hoja, Benito los retocaba con mina conté o con carbonilla.





1 | En Plena Actividad . aguafuerte . 65 x 49 cm . 1942



2 | La Grampa . aguafuerte . 67 x 52 cm . 1942



3 | Fábrica en Actividad . aguafuerte . 53 x 67 cm . 1948



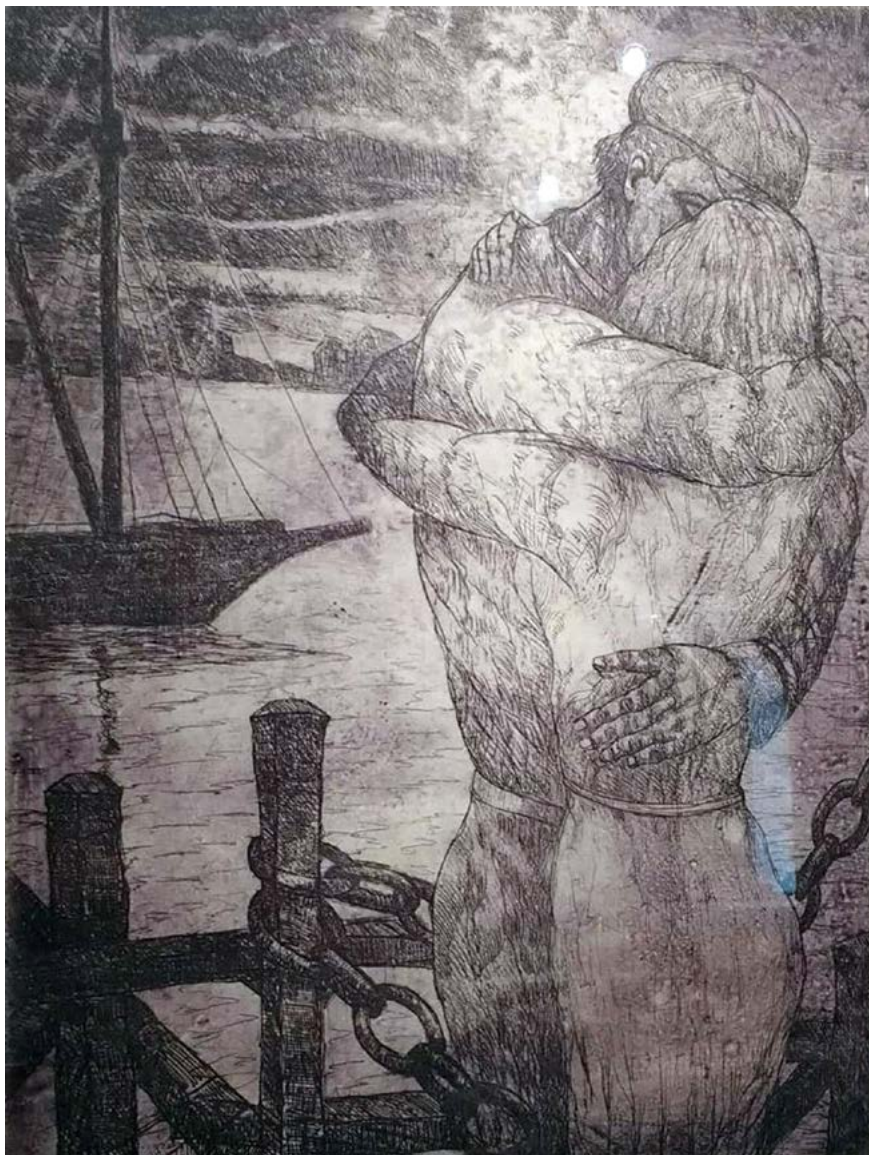
4 | Día de Trabajo . aguafuerte . 37 x 54 cm . 1950



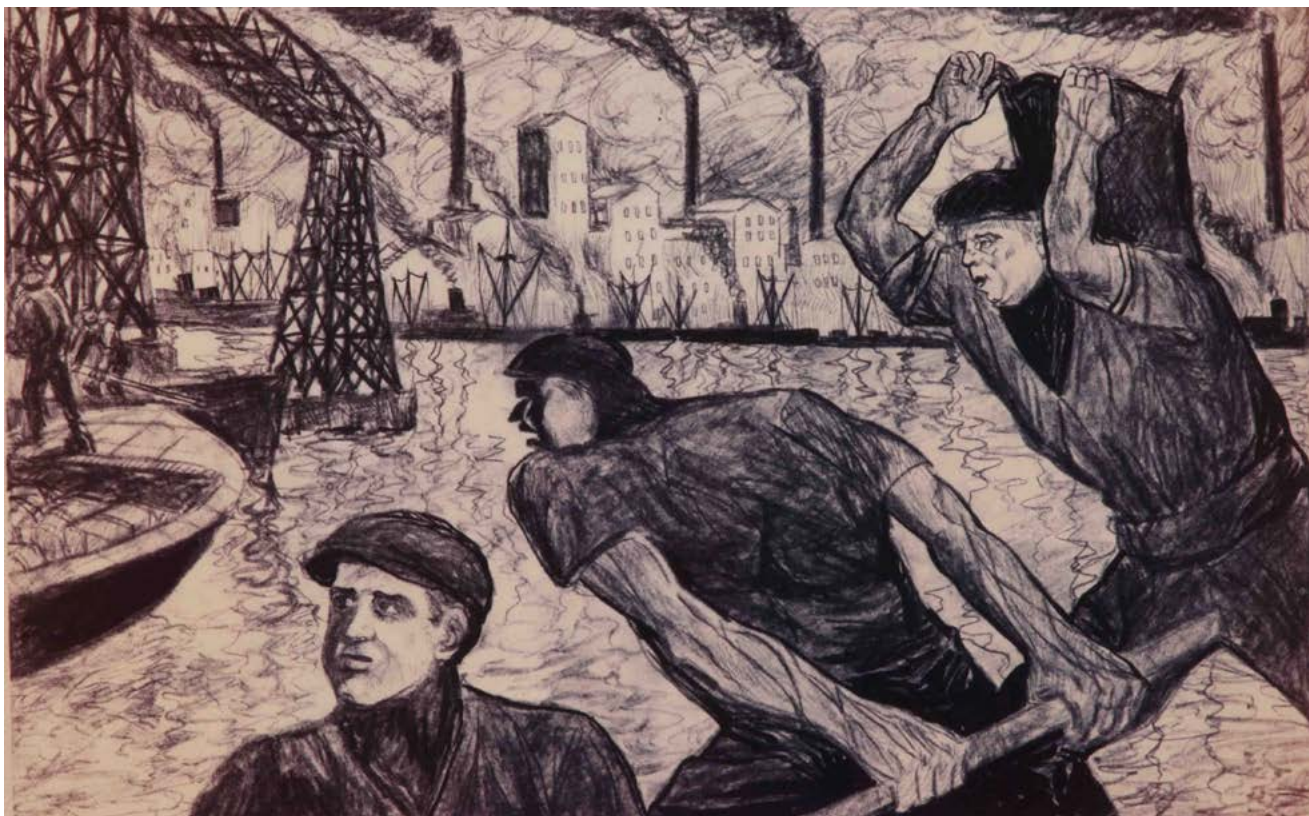
5 | Descarga . aguafuerte . 70 x 50 cm . 1950



6 | Día de Trabajo . aguafuerte . 40 x 55 cm . 1952



7 | Amor en el Puerto . 70 x 50 cm . 1960



8 | Día de Trabajo . aguafuerte . 42 x 59 cm . 1960



9 | Descarga . aguafuerte . 73 x 55 cm . 1960



10 | Fábrica en Actividad . aguafuerte . 70 x 80 cm . 1967

