

Raúl Soldi

Desde el lunes 23 de Octubre al viernes 1º de Diciembre de 2017

De lunes a viernes de 12:00 a 20:00 hs. Sábados de 10:30 a 13:00 hs.

Av. Alvear 1658 | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (011) 4811 3004 Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar | igz@zurbaran.com.ar Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar Exposición Nº 1071 | www.zurbaran.com.ar



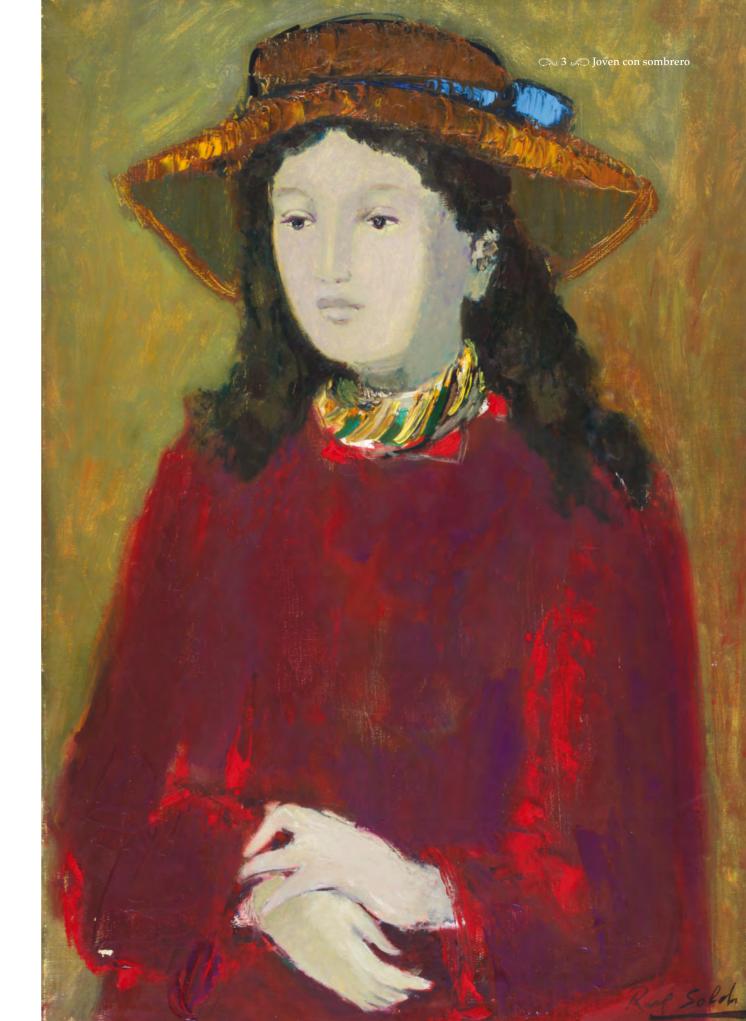


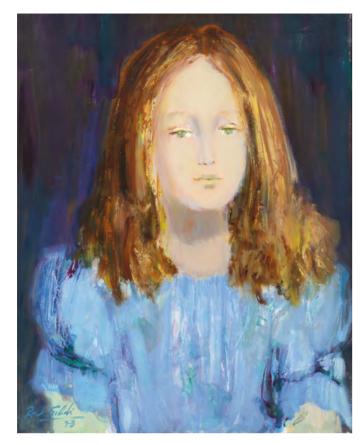
2 Cabeza de joven

La armonía y la belleza son una constante en la obra de Soldi. Su temática preferida han sido las figuras femeninas, que tienen un sello único e inconfundible, casi angelical. Niñas, adolescentes, damas. Rostros, torsos, cuerpos enteros... Raúl dedicó gran parte de su vida a retratar mujeres en distintas formas. Entre 1976 y 1980, el pintor realizó una serie de retratos de mujeres con sombreros antiguos. La inspiración nació con ayuda de su amigo Eduardo Bergara Leumann, quien le había regalado un baúl lleno de disfraces de teatro. Soldi decidió probarlos en sus modelos y la resultante fueron muchas de las mejores obras de su producción.

Nació en Buenos Aires, el 27 de marzo de 1905. A los 15 años de edad comenzó a dibujar y pintar, y unos años más tarde, en busca de alivio a sus problemas bronquiales, viajó a Europa. Fue en Venecia, ante los maravillosos murales de su basílica y los tesoros de sus museos, donde Soldi decidió que su vocación era la pintura. Luego de estudiar tres meses en la Academia de Bellas Artes de Buenos Aires, viajó nuevamente a Italia en 1924, esta vez con sus padres. En Milán estudió en la Academia de Brera, una de las más respetadas del mundo. Regresó a la Argentina en 1932. El 13 de enero de 1953 comenzó la decoración de la capilla Santa Ana en Glew, que continuó durante los veranos hasta 1976, allí también se gestó la Fundación Soldi, que con tanto cariño el Maestro regaló al pueblo argentino. El 25 de mayo de 1966, quedó inaugurada la cúpula del Teatro Colón, que fue una donación del artista. El 21 de abril de 1994 falleció en Buenos Aires, a los 89 años de edad.

Santiago Pinasco y Gustavo Roldán Octubre de 2017





🔪 4 <table-cell-columns> Niña con blusa celeste

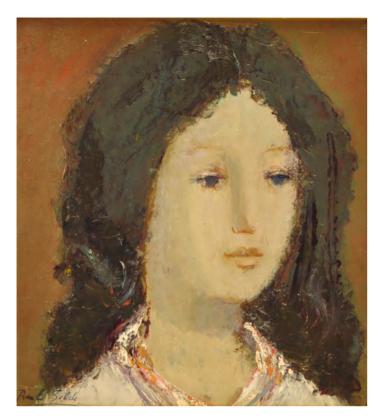


○ 5 Niña de verde



💫 6 <table-cell-columns> Modelo posando

5

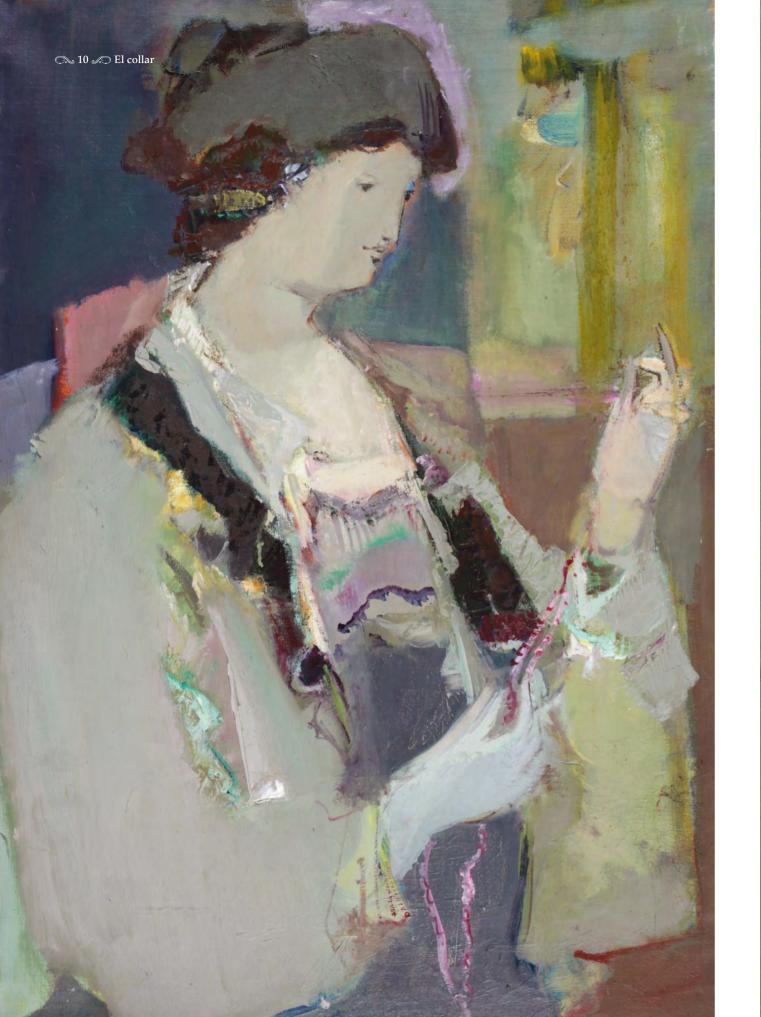


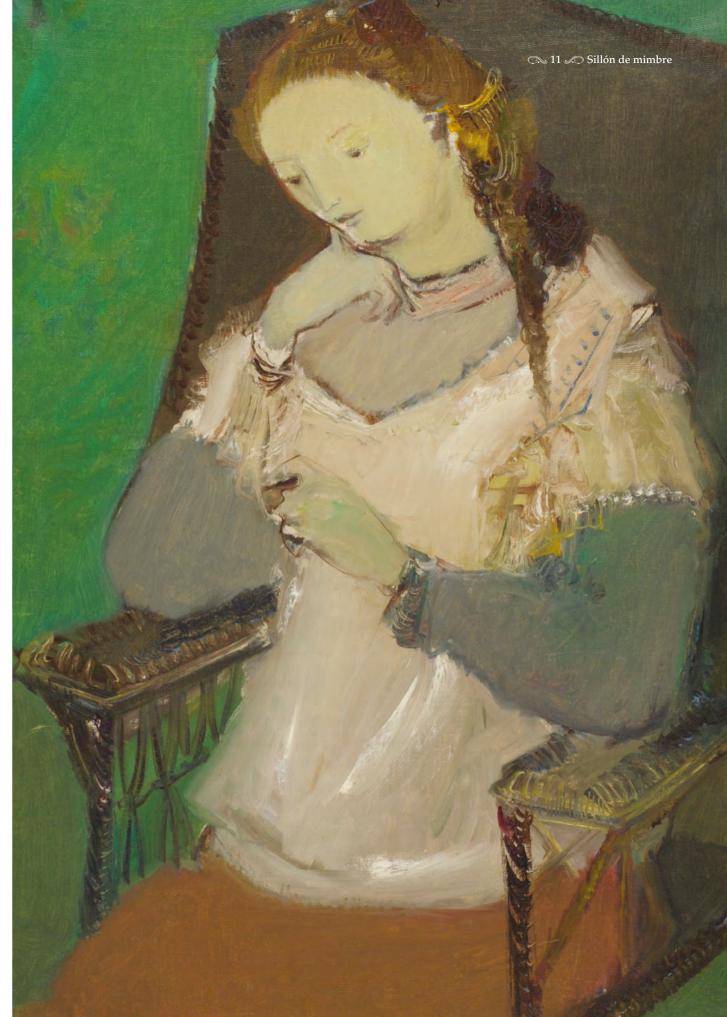
7 Adolescente



💫 8 🔊 Pureza









💫 12 <table-cell-columns> La blusa negra



💫 13 <table-cell-columns> El descanso



14 🔊 Desnudo sobre tapiz

10



💫 15 <table-cell-columns> La lectura



💫 16 <table-cell-columns> Joven pensando



217 Desnudo con manto verde











ON 19 ODOS desnudos

20 🔊 La modelo

22 🔊 Desnudo

23 🕢 La blusa negra





21 🔊 El tapiz floreado

24 <table-cell-columns> En reposo

14



25 Dailarina en descanso



26 Bailarinas en descanso



27 Desnudo sobre tapiz floreado

% Listado Obras **%**

1.	La lectura	óleo sobre lienzo	56 x 45 cm	1970C
2.	Cabeza de joven	tinta sobre papel	38 x 35 cm	1968C
3.	Joven con sombrero	óleo sobre lienzo	65 x 45 cm	1980
4.	Niña con blusa celeste	óleo sobre lienzo	50 x 40 cm	1975
5.	Niña de verde	témpera sobre cartón	47 x 43 cm	1965C
6.	Modelo posando	óleo sobre lienzo	66 x 46 cm	1981
7.	Adolescente	óleo sobre cartón	23 x 21 cm	1960C
8.	Pureza	óleo sobre lienzo	37 x 30 cm	1973
9.	Catalina	óleo sobre cartón	49 x 35 cm	1943
10.	El collar	óleo sobre lienzo	80 x 56 cm	1962
11.	Sillón de mimbre	óleo sobre lienzo	92 x 63 cm	1962
12.	La blusa negra	óleo sobre lienzo	70 x 80 cm	1981
13.	El descanso	pastel, lápiz y tinta sobre papel	35 x 50 cm	1974
14.	Desnudo sobre tapiz	pastel, lápiz y tinta sobre papel	35 x 50 cm	1971
15.	La lectura	pastel y lápiz sobre papel	35 x 50 cm	1975C
16.	Joven pensando	pastel y lápiz sobre papel	35 x 50 cm	1973
17.	Desnudo con manto verde	pastel y lápiz sobre papel	35 x 50 cm	1974
18.	La meditación	tinta sobre papel	50 x 35 cm	1970C
19.	Dos desnudos	pastel, lápiz y tinta sobre papel	35 x 50 cm	1976
20.	La modelo	pastel y lápiz sobre papel	35 x 50 cm	1975C
21.	El tapiz floreado	pastel y lápiz sobre papel	35 x 50 cm	1971C
22.	Desnudo	pastel y lápiz sobre papel	35 x 50 cm	1975C
23.	La blusa negra	tinta y lápiz sobre papel	35 x 50 cm	1970C
24.	En reposo	pastel y lápiz sobre papel	43 x 58 cm	1974
25.	Bailarina en descanso	pastel, lápiz y tinta sobre papel	35 x 50 cm	1975
26.	Bailarinas en descanso	pastel, lápiz y tinta sobre papel	35 x 50 cm	1975
27.	Desnudo sobre tapiz floreado	pastel y tinta sobre papel	34 x 50 cm	1971
28.	Modelo posando	óleo sobre lienzo	56 x 45 cm	1977

Obra reproducida en tapa: Nº 1 "La lectura". Obra reproducida en contratapa: Nº 28 "Modelo posando".



Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar igz@zurbaran.com.ar

Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar

Prensa: Javier Zenteno jzenteno@zurbaran.com.a:

Diseño Gráfico: Yamila Herrera y Laura Moskovich Coordinación Editorial: Laura Moskovich y Paula Sarachman Asistentes: Isabel de Alzaga, Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h), María Gutiérrez Zaldívar, Néstor Paz, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Jonathan Sandoval, Gabriel Sarmiento.