





Esta exposición y sus catálogos son posibles gracias a:

Galicia ÉMINENT















del lunes 1 de junio al jueves 9 de julio de 2015 de lunes a viernes de 10.30 a 21 hs. y sábados de 10.30 a 13 hs. 1| Madrina

Av. Alvear 1658, Bs. As., Argentina | Tel.: (54 11) 4811 3004
Director: Dr. Ignacio Gutiérrez Zaldívar | igz@zurbaran.com.ar
Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán
spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar
Exposición n° 264 | ww.zurbaran.com.ar | www.claudiobarragan.zurbaran.com.ar













CLAUDIO BARRAGÁN

Nace en Buenos Aires en 1956.

EXPOSICIONES

2013 "El Señor de los Caballos" en Colección Alvear de Zurbarán, Buenos Aires.

2011 "Dos Argumentos", exposición colectiva en Colección Alvear de Zurbarán, Buenos Aires.

2010 "Arde Troya" en Colección Alvear de Zurbarán, Buenos Aires.

2009 "Guardianes, Huarpes y Otros" en Colección Alvear de Zurbarán, Buenos Aires.

2008 "Barragán / Perrín", MIL100, Art Gallery, Buenos Aires.

2006 Galería VYP, Buenos Aires.

2003 "Los Guardianes" en Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

2000 Subterráneos de Buenos Aires, Estación José Hernández.

1998 Museo de Arte Contemporáneo de Bahía Blanca.

1997 "Barragán, Faunes, Grau, Pellissier" en Centro Cultural Borges, Buenos Aires.

1995 Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.

1992 "Rompecabezas" en Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.

1990 Galería del Buen Ayre, Martínez, Provincia de Buenos Aires (también en 1988, 1984 y 1982).

1989 Galería Wildenstein, Buenos Aires (también en 1987, 1985, 1983 y 1981).

1980 Galería Pozzi, Buenos Aires. Galería Robles, Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires.

1978 Galería Van Riel, Buenos Aires. Museo Municipal de Bellas Artes de Merlo, Provincia de Buenos Aires.

1977 Galería Encuentro, Buenos Aires. Galería El Mensaje, Buenos Aires. Galería Hoy en el Arte, Pinamar, Provincia de Buenos Aires.

PREMIOS OBTENIDOS

2012 Tercer Premio, 57ª Salón Municipal de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Escultura).

2008 Mención, 53ª Salón Municipal de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Escultura).

2006 Premio Regional Escultura-Objeto. Premio Argentino de Artes Visuales.

2006 Fundación OSDE, Obra conjunta con Graciela Olio.

2003 Segundo Premio, Salón Nacional de Artes Visuales (Escultura). Premio Estímulo, Salón Nacional de Pintura, Fundación Banco Nación.

2002 Mención, Salón Nacional de Artes Visuales (Pintura).

1999 Mención, 44° Salón Municipal de Artes Plásticas "Manuel Belgrano" (Dibujo).

1994 Subsidio a la creación artística (Escultura), Fundación Antorchas.

1982 Segundo Premio, XIII Salón de Arte Sacro de Tandil (Pintura).

1976 Primer Premio, Concurso Galería "El Mensaje" (Pintura).

1975 Premio Pío Collivadino, LXIV Salón Nacional de Artes Plásticas (Pintura).

1974 Mención Honorífica, Certamen de Pintura Fundación Matera.

1973 Primer Premio, Salón Nacional de Artes Plásticas para Obreros y Estudiantes.

NATALIA SÁNCHEZ VALDEMOROS



1 Corpiños

del lunes 1 de junio al jueves 9 de julio de 2015 de lunes a viernes de 10.30 a 21 hs. y sábados de 10.30 a 13 hs.

Av. Alvear 1658, Bs. As., Argentina | Tel.: (54 11) 4811 3004
Director: Dr. Ignacio Gutiérrez Zaldívar | igz@zurbaran.com.ar
Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán
spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar
Exposición n° 265 | ww.zurbaran.com.ar | www.valdemoros.zurbaran.com.ar









3| Frente al Sol 4| Barrio Festivo

 |14|
 |15|





5| Vecinos 6| Fachada Organizada



7| Urbana





8 Naciones Unidas 9 Balcones de Antaño



10| Vecinos

NATALIA SÁNCHEZ VALDEMOROS

Nació el 5 de agosto de 1981 en Mendoza, ciudad donde sigue viviendo. En 2006 egresó como Arquitecta, pero no ejerce, ya que decidió ser "artista tiempo completo". Su vida y sus pasiones están siempre relacionadas con el arte, y reconoce que cuando no está trabajando le gusta "salir de bares" con su marido Luciano Souto, con el que muchas veces terminan charlando de arte...

En pintura reconoce como maestros a Guillermo Garrido, con quien estudió 7 años y a Martín Villalonga, con quien lo hizo durante 3 años. "Haber sido su alumna ha sido un placer, me han dejado cosas maravillosas a los que estoy eternamente agradecida...", expresó Natalia. Villalonga respondió ese cariño y respeto mutuo escribiendo: "Con la osadía que corresponde a su temperamento, sus obras se muestran como Natalia Sánchez Valdemoros tal cual son, no esconden, se presentan..."

Dentro del arte universal, Natalia admira a Leonardo Da Vinci, Pablo Picasso como padre del arte moderno y a Joseph Beuys por su carácter conceptual, sus performances y happenings.

Feliz, a mediados de 2012 mudó su taller al predio de la Estación Cultural Ciudad, nuevo circuito cultural de la ciudad ubicado en la antigua estación de trenes, en Av. Las Heras y Belgrano, donde funcionan numerosos talleres y cursos de la municipalidad para niños y adultos. Curiosa fue la despedida del taller anterior: una antigua casona de adobe que sería demolida. Natalia armó una exposición de sus obras y convocó a dos amigos del Street-Art quienes pintaron las paredes externas. Hicieron una fiesta titulada "Inauguración y despedida" que convocó a centenares de personas y cautivó a la prensa.

En su nuevo taller, donde trabaja gran parte del día, pinta, hace instalaciones, investiga técnicas, proyecta, sueña y concreta su Arte.

CLAUDIO BARRAGÁN | OBRAS

1 Madrina	madera	176 x 140 x	60 cm	2014
2 Caballo de Plata	madera	64 x 52 x	18 cm	2015
3 Caballo de Oro II (tapa)	madera	65 x 60 x	18 cm	2015
4 Caballo de Oro I	madera	65 x 60 x	18 cm	2015
5 Caballo de Fuego	madera	77 x 52 x	18 cm	2013
6 Caballo Turquesa	madera	78 x 50 x	18 cm	2015
7 Troya	madera	185 x 100 x	60 cm	2014
8 Gran Retrato	madera	195 x 190 x	90 cm	2014
9 Bagual*	madera	78 x 50 x	18 cm	2014
10 Caballo de Fuego II*	madera	77 x 52 x	18 cm	2013
11 Bayo*	madera tallada	36 x 32 x	10 cm	2014

Fotografía: Fabián Cañás

NATALIA SÁNCHEZ VALDEMOROS | OBRAS

1 Corpiños	óleo sobre lienzo	17 x 12 cm	2014
2 Azul y Oro (tapa)	óleo sobre lienzo	140 x 110 cm	2015
3 Frente al Sol	óleo sobre lienzo	60 x 80 cm	2015
4 Barrio Festivo	óleo sobre lienzo	60 x 80 cm	2015
5 Vecinos	óleo sobre lienzo	100 x 100 cm	2015
6 Facha Organizada	óleo sobre lienzo	100 x 100 cm	2015
7 Urbana	óleo sobre lienzo	65 x 80 cm	2013
8 Naciones Unidas	óleo sobre lienzo	80 x 110 cm	2013
9 Balcones de Antaño	óleo sobre lienzo	110 x 110 cm	2015
10 Vecinos	óleo sobre lienzo	80 x 180 cm	2014
11 La Italiana II*	óleo sobre lienzo	35 x 35 cm	2015
12 Nos Fuimos*	óleo sobre lienzo	60 x 80 cm	2015
13 Primavera*	óleo sobre lienzo	45 x 85 cm	2015

^{*}Obras fuera de catálogo

igz@zurbaran.com.ar | spinasco@zurbaran.com.ar | gustavoroldan@zurbaran.com.ar | jzenteno@zurbaran.com | www.zurbaran.com.ar | Director: Ignacio Gutiérrez Zaldíwar | Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán | Prensa: Javier Zenteno Diseño Gráfico: Eugenia Otero y Laura Moskovich | Fotografía: Néstor Paz | Coordinación Editorial: Paula Sarachman Asistentes: Isabel Álzaga, Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h), María Gutiérrez Zaldívar, Mariela Jaunsolo, Camila Marina, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Jonathan Sandoval y Gabriel Sarmiento.

^{*}Obras fuera de catálogo