ZURBARAN
EL ARTE DE LOS ARGENTINOS

Cerrito 1522 | Buenos Aires, Argentina | Teléfono: (54 11) 4815 1556
www.zurbaran.com.ar | www.enriqueburonerisso.zurbaran.com.ar

Enrique Burone Risso

Esta Exposición y sus Catálogos son posibles gracias a

Enrique Burone Risso

Nueva York y Buenos Aires a Pie

www.enriqueburonerisso.zurbaran.com.ar

desde el jueves 16 de marzo al martes 25 de abril de 2017
de lunes a viernes de 10 a 21 hs.
y sábados de 10 a 13 hs.

ZURBARAN
EL ARTE DE LOS ARGENTINOS

Cerrito 1522 | Buenos Aires, Argentina
Tel.: (54 11) 4815 1556 | Exposición N° 1050
igz@zurbaran.com.ar | www.zurbaran.com.ar

"Tengo la suerte de quererlo y ser su amigo desde hace más de una década. Siempre me impactó como nos muestra lo cotidiano de la vida en las ciudades. Enrique ha mostrado ser un buscador de los espacios y rincones de la ciudades que nos rodean, rescatando de su querido San Fernando, paisajes que representan todo aquello que él ama. Por ejemplo el color león del Río de la Plata, nuestros monumentos más representativos y capta de una manera muy fresca y moderna nuestro estilo de vida y cómo nos movemos por la gran ciudad.

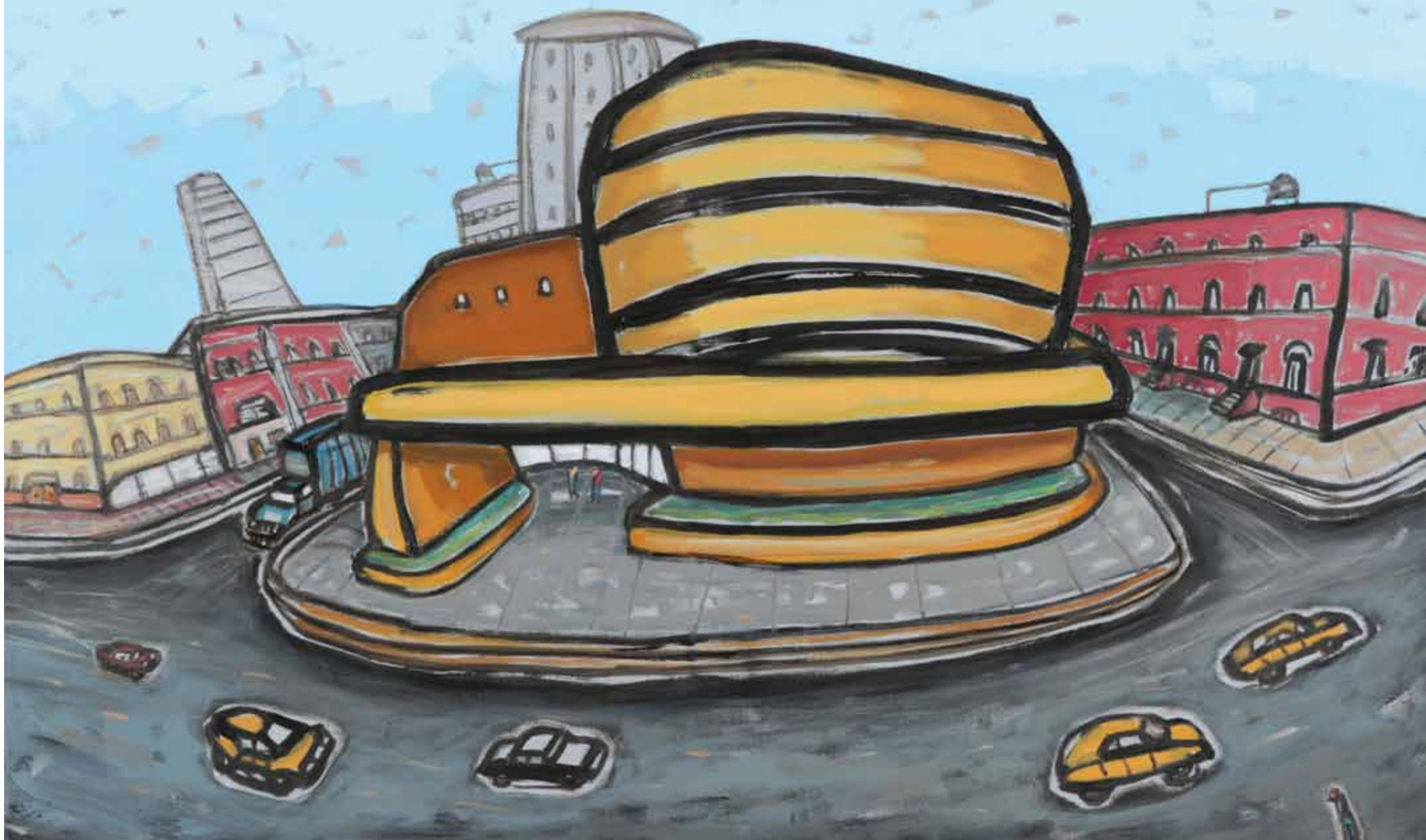
En este ida y vuelta de estas grandes y emblemáticas ciudades, encontramos cómo el artista se sumerge y se apropia del paisaje urbano de tal forma que lo expresa en un lenguaje actual y que nos gusta a todas las generaciones. En Nueva York resalta los grandes rascacielos como íconos y símbolos de la arquitectura moderna, como lo son el edificio Chrysler y el emblemático Empire State. Este viajero incansable nos inspira y de algo tan simple como las rocas que decoran el Central Park nos hace pensar que podrían ser un extraño diseño del famoso arquitecto Frank Gehry o su forma de ver el mítico puente que conecta Manhattan con Brooklyn. Entre mis obras predilectas de esta exposición se encuentra la famosa Estatua de la Libertad que es símbolo de la ciudad y conquista del Nuevo Mundo.

De regreso a nuestro Buenos Aires querido, las esquinas comienzan a ser familiares y nos remiten a la rutina del día a día y cómo nos movemos a través de ella. Pero también nos recuerda que siempre podemos hacernos una escapada a un café emblemático, o apasionarnos apoyando a nuestro equipo de fútbol. Disfrutar de un descanso en la Plaza San Martín o simplemente apreciar las vistas camino al trabajo en el emblemático 60 simbolizando el viaje Tigre - Buenos Aires en la Plaza del Congreso.

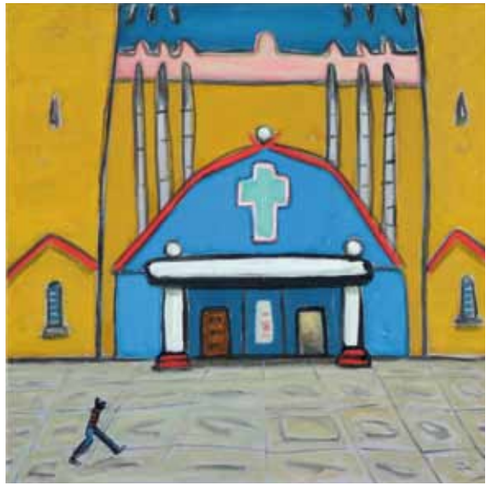
Gracias Enrique por darle valor a lo cotidiano, que para algunos era inadvertido hasta que contemplan tus pinturas".

Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h)

2•El Famoso de la Fifth Avenue, Museo Guggenheim



3•El Art Decó Apuntando al Cielo, Edificio Chrysler



4•Visitando Harlem

5•Brooklyn Barrio

6•El Más Alto de la Manzana, Edificio Empire State

7•Neón y Marquesina, Time Square

8•Estatua de la Libertad

9•Terminal
Grand Central

10•Manhattan

11•Caminando por Central Park

12•Puente de Brooklyn

13•Plaza San Martín

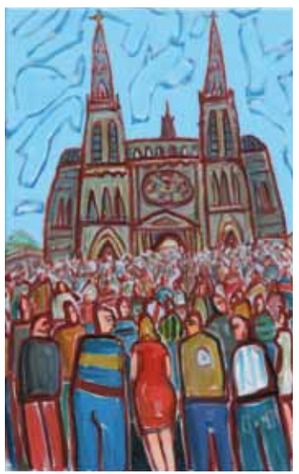
14•Puentes Ferroviarios en Palermo

15•El Tortoni

16•Centro de Buenos Aires

17•Congreso

18•Levantando la Vista,
Catedral de San Isidro



19•Caminata a Luján

20•Facultad de Odontología

21•La Usina, barrio de La Boca

22•Puerto de Frutos, Tigre

23•Bombonera

24•Monumental

Listado de Obras

1.	Retiro	100 x 120 cm	2015
2.	El Famoso de la Fifth Avenue	60 x 96 cm	2016
3.	El Art Decó Apuntando al Cielo	96 x 60 cm	2016
4.	Visitando Harlem	40 x 40 cm	2016
5.	Brooklyn Barrio	60 x 60 cm	2016
6.	El Más Alto de la Manzana	96 x 60 cm	2016
7.	Neón y Marquesina	90 x 70 cm	2016
8.	Estatua de la Libertad	48 x 30 cm	2016
9.	Terminal Grand Central	100 x 100 cm	2016
10.	Manhattan	60 x 70 cm	2016
11.	Caminando por Central Park	60 x 70 cm	2016
12.	Puente de Brooklyn	140 x 200 cm	2016
13.	Plaza San Martín	80 x 100 cm	2015
14.	Puentes Ferroviarios en Palermo	180 x 180 cm	2015
15.	El Tortoni	60 x 70 cm	2015
16.	Centro de Buenos Aires	40 x 40 cm	2015
17.	Congreso	40 x 40 cm	2015
18.	Levantando la Vista	30 x 48 cm	2016
19.	Caminata a Luján	48 x 30 cm	2015
20.	Facultad de Odontología	70 x 90 cm	2016
21.	La Usina	70 x 90 cm	2015
22.	Puerto de Frutos	70 x 90 cm	2015
23.	Bombonera	80 x 80 cm	2015
24.	Monumental	80 x 80 cm	2015
25.	Cruzando el Washington Square Park	30 x 48 cm	2016

Todas las obras son óleos sobre lienzo.
Obra reproducida en tapa: N°1 "Retiro" | Obra reproducida en contratapa: N° 25 "Cruzando el Washington Square Park"

Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar | igz@zurbaran.com.ar

Asistente de Dirección: Gabriel Sarmiento | gabrielsarmiento@zurbaran.com.ar
Jefe de Ventas: Néstor Paz | nestorpaz@zurbaran.com.ar
Prensa: Javier Zenteno | jzenteno@zurbaran.com.ar

Diseño Gráfico: Yamila Herrera y Laura Moskovich | Coordinación Editorial: Laura Moskovich y Paula Sarachman | Fotografía: Néstor Paz | Asistentes: Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h), María Gutiérrez Zaldívar, Mariela Jaunsolo, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Gustavo Roldán, Jonathan Sandoval y Gabriela Zelaya Saldias.

ENRIQUE BURONE RISSO

1956 • Nace el 9 de enero, en San Fernando, Bs. As., donde vive en la actualidad. Su padre, médico, dibujaba caricaturas como aficionado, al igual que su abuelo. Desde chico se sintió atraído por el dibujo y recuerda que durante el colegio secundario pasaba las clases que le aburrían, como las de química y matemáticas, dibujando todo el tiempo. Sin embargo sus padres, no querían para él el camino del arte, por lo que estudia Agronomía, pero abandona ya que su vocación era la pintura.
1978 • Comienza a estudiar en la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón", su gran maestro fue Miguel Angel Vidal (1928-2009).
1982 • Egresa de la Escuela Nacional de Bellas Artes "Prilidiano Pueyrredón" con el título de Profesor de Pintura. Comienza a estudiar escultura con Enrique Romano (1923-2004).
1984 • Primera exposición individual en galería Martina Céspedes de San Telmo.
1991 • Recibe el Primer Premio en la Tercera Bienal de Chandon, Pintura.
1992 • Recibe el Primer Premio y Medalla de Oro en el concurso de afiches del Centro de Arte y Comunicación-América '92.
1993 • Recibe el premio "Artista del Año", premio a las Artes Visuales de la Asociación Argentina de Críticos de Arte.
1994 • Comienza a ejercer como docente en diferentes escuelas de Arte, actualmente es docente en el IUNA (Instituto Universitario Nacional del Arte).
1995 • Recibe una Distinción Honorífica en la Muestra Joven Pintura Argentina de la Fundación Amalia Lacroze de Fortabat.
1996 • Realiza una Muestra Individual en el Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires, Espacio Proyecto. Comienza a ejercer como profesor de pintura en ENBA (Prilidiano Pueyrredón).
1997 • Muestra Individual en la Fundación Banco Patricios de Buenos Aires.
2003 • Primera Muestra en Zurbarán. Recibe el Tercer Premio de Pintura del Salón Nacional.
2005 • Segunda Muestra en Zurbarán titulada "Del Tigre al Centro" en la cual a través de una veintena de obras muestra un viaje ideal partiendo del Tigre Club para culminar en la Boca del Riachuelo. Recibe el Segundo Premio de Pintura del Salón Nacional.
2007 • Tercera Muestra en Zurbarán titulada "Bs. As. Horizontal y Vertical". Muestra Individual titulada "Ciudades Futboleras" en el Museo Municipal de Artes Visuales "Sor Josefa Díaz y Clusellas", Santa Fe.
2008 • Muestra titulada "Febrero Boliviano" en el Museo Provincial de Bellas Artes, Salta.
2009 • Cuarta Muestra en Zurbarán titulada "Mi Buenos Aires Querido". Muestra retrospectiva (1984-2009) en el MAT (Museo de Arte Tigre).
2010 • Muestra individual titulada "Sanfernandino a Muerte" en el Museo Ciudad San Fernando de Buena Vista, Bs. As.
2011 • Quinta Muestra en Zurbarán titulada "Buenos Aires en Tránsito". Muestra individual en Zurbarán Santa Fé. Realiza murales en el estadio "José Dellagiovanna", Club Atlético Tigre, Victoria. Muestra individual "Tigre desde la Costa" y realización de mural del Bicentenario en el Honorable Concejo Deliberante de Tigre, Bs. As.
2012 • Realiza una muestra individual en Zurbarán Pilar, Sheraton Pilar, Buenos Aires.
2013 • Sexta Muestra en Zurbarán titulada "Buenos Aires-Río de Janeiro".
2015 • Séptima Muestra en Zurbarán titulada "De Recoleta al Tigre".
2016 • Muestra individual en la Facultad de Odontología UBA con motivo del 70 aniversario de la facultad. Realiza una pintura mural en el túnel Dr. René Favaloro, Ruta N° 202, San Fernando.
2017 • Octava Muestra en Zurbarán titulada "Nueva York y Buenos Aires a Pie".