



Av. Alvear 1658,  
Buenos Aires, Argentina  
Teléfono: (54 11) 4811 3004  
[www.zurbaran.com.ar](http://www.zurbaran.com.ar)



Una mancha negra superpuesta, con violencia, a una mancha azul, sembrada de unos trazos negros quebrados, y debajo, una mancha amarilla dividida, en el medio, por dos paralelas verdes, tortuosas que, inesperadamente, casi en seguida, arbitrarias, se juntan, y debajo, por fin, los fragmentos pardos, rojizos, en estampida –tortuosas, que inesperadamente, y debajo, por fin, los fragmentos, en suspensión, o aglomerándose, o en estampida. Y sin embargo, ni la mancha amarilla es enteramente amarilla, ni la mancha azul es enteramente azul, ni las manchas verdes son enteramente verdes, ni los fragmentos rojizos enteramente rojizos, ni los pardos enteramente pardos, ni los trazos negros, quebrados, ni puede decirse que no haya un centro, siendo, de todos modos, todo él, el centro. La mancha azul y negra se supone que debiera ser, sobre un campo de trigo, el cielo, y la mancha amarilla, debajo de la mancha azul y negra que se supone que debiera ser, sobre un campo de trigo, el cielo, se supone que debiera ser un campo de trigo, y las paralelas verdes, tortuosas, que, arbitrariamente, y de modo súbito, se juntan, dividiendo en dos la mancha amarilla que se supone que debiera ser un campo de trigo, se supone que debieran ser un camino, y las paralelas verdes, tortuosas, rojizas, pardas, que acompañan, sin embargo unirse, sino partiendo, a la izquierda del cuadro, de una mancha común, las paralelas verdes que se supone que debieran ser un camino, se supone que debieran ser, por debajo, ubicua, la tierra, y los trazos negros, nerviosos, rápidos, quebrados, diseminados, sin orden, en estampida, en vuelo, aglomerándose, en suspensión, contra la mancha azul y negra que se supone que debiera ser el cielo, y contra la mancha amarilla que se supone que debiera ser un campo de trigo, se supone que debieran ser ¿en dispersión? ¿aglomerándose? cuervos –de una mancha común, las paralelas verdes que se supone que debieran ser, se supone que debiera ser, por debajo, ubicua, la tierra, los trazos negros, rápidos, nerviosos, en estampida, que se supone que debieran ser, y sobre la mancha azul y negra, vagos, amarillentos, blancuzcos, dos círculos, en una atmósfera no de catástrofe, ni de ruina, no de víspera ni de día siguiente, sino de inminencia, sin que haya, ni antes, ni después, ni de este lado, ni del otro, nada, lo que se dice nada.

Saer J. J. "Cuentos completos" (1959-2000), (pp. 133-134). Argentina: Seix Barral.

TONAL  
GRACIELA GENOVÉS  
[www.zurbaran.com.ar/gracielagenoves/](http://www.zurbaran.com.ar/gracielagenoves/)

desde el lunes 3 de Septiembre hasta el viernes 26 de Octubre de 2018  
de lunes a viernes de 12 a 20 hs. y sábados de 10 a 13 hs.



2 • Cosas sobre la mesa •



Av. Alvear 1658 | Bs. As., Argentina | Tel.: (54 11) 4811 3004  
Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar | [igz@zurbaran.com.ar](mailto:igz@zurbaran.com.ar)  
Directores Ejecutivos: Santiago Pinasco y Gustavo Roldán  
[spinasco@zurbaran.com.ar](mailto:spinasco@zurbaran.com.ar) | [gustavoroldan@zurbaran.com.ar](mailto:gustavoroldan@zurbaran.com.ar)  
Exposición N° 1096 | [www.zurbaran.com.ar](http://www.zurbaran.com.ar)



3 • Ventana verde •



4 • Interior con Bonnard •



5 • Flores blancas •



6 • Otoño en la ventana •



7 • La blusa roja •



8 • Desnudo en naranjas •





10 • Mantel a rayas •



11 • Interior naranja •







13 • Silencio azul •



14 • Desnudo en el ventanal •



15 • Muchacha •

## Listado Obras

1 • Flores sobre la mesa	óleo sobre lienzo	80 x 100 cm	2017
2 • Cosas sobre la mesa	óleo sobre lienzo	60 x 80 cm	2018
3 • Ventana verde	óleo sobre lienzo	70 x 80 cm	2017
4 • Interior con Bonnard	óleo sobre lienzo	100 x 80 cm	2018
5 • Flores blancas	óleo sobre lienzo	40 x 40 cm	2018
6 • Otoño en la ventana	óleo sobre lienzo	100 x 130 cm	2018
7 • La blusa roja	óleo sobre lienzo	80 x 60 cm	2018
8 • Desnudo en naranjas	óleo sobre lienzo	100 x 100 cm	2017
9 • Ventanal	óleo sobre lienzo	110 x 170 cm	2018
10 • Mantel a rayas	óleo sobre lienzo	70 x 50 cm	2018
11 • Interior naranja	óleo sobre lienzo	130 x 90 cm	2018
12 • Nocturno en la calle Perú	óleo sobre lienzo	160 x 190 cm	2018
13 • Silencio azul	óleo sobre lienzo	70 x 100 cm	2017
14 • Desnudo en el ventanal	óleo sobre lienzo	190 x 160 cm	2018
15 • Muchacha	óleo sobre lienzo	60 x 80 cm	2017
16 • *Jardín	óleo sobre lienzo	40 x 40 cm	2018
17 • *Pollera floreada	óleo sobre lienzo	50 x 70 cm	2018
18 • *Urbana	óleo sobre lienzo	70 x 90 cm	2018
19 • *Clarisa	óleo sobre tabla	35 x 25 cm	2018
20 • *Figura sobre fondo amarillo	óleo sobre tabla	35 x 50 cm	2018
21 • *La chica de pelo rosa	óleo sobre tabla	35 x 50 cm	2017
22 • *El trapo amarillo	óleo sobre lienzo	50 x 80 cm	2018
23 • *Mix-Media	óleo sobre lienzo	50 x 60 cm	2018
24 • *En el taller blanco	óleo sobre lienzo	100 x 140 cm	2017

— Obra reproducida en tapa y contratapa: N° 1 "Flores sobre la mesa" • Obras fuera de catálogo: \* —

**Director:** Ignacio Gutiérrez Zaldívar • [igz@zurbaran.com.ar](mailto:igz@zurbaran.com.ar) | **Directores Ejecutivos:** Santiago Pinasco • [spinasco@zurbaran.com.ar](mailto:spinasco@zurbaran.com.ar) y Gustavo Roldán • [gustavoroldan@zurbaran.com.ar](mailto:gustavoroldan@zurbaran.com.ar) | **Prensa:** Javier Zenteno • [jzenteno@zurbaran.com.ar](mailto:jzenteno@zurbaran.com.ar)



**Diseño Gráfico:** Laura Moskovich • **Coordinación Editorial:** Laura Moskovich y Paula Sarachman • **Asistentes:** Isabel de Álzaga, Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h), María Gutiérrez Zaldívar, Néstor Paz, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Jonathan Sandoval y Gabriel Sarmiento.

Esta exposición y sus catálogos son posibles gracias a:

