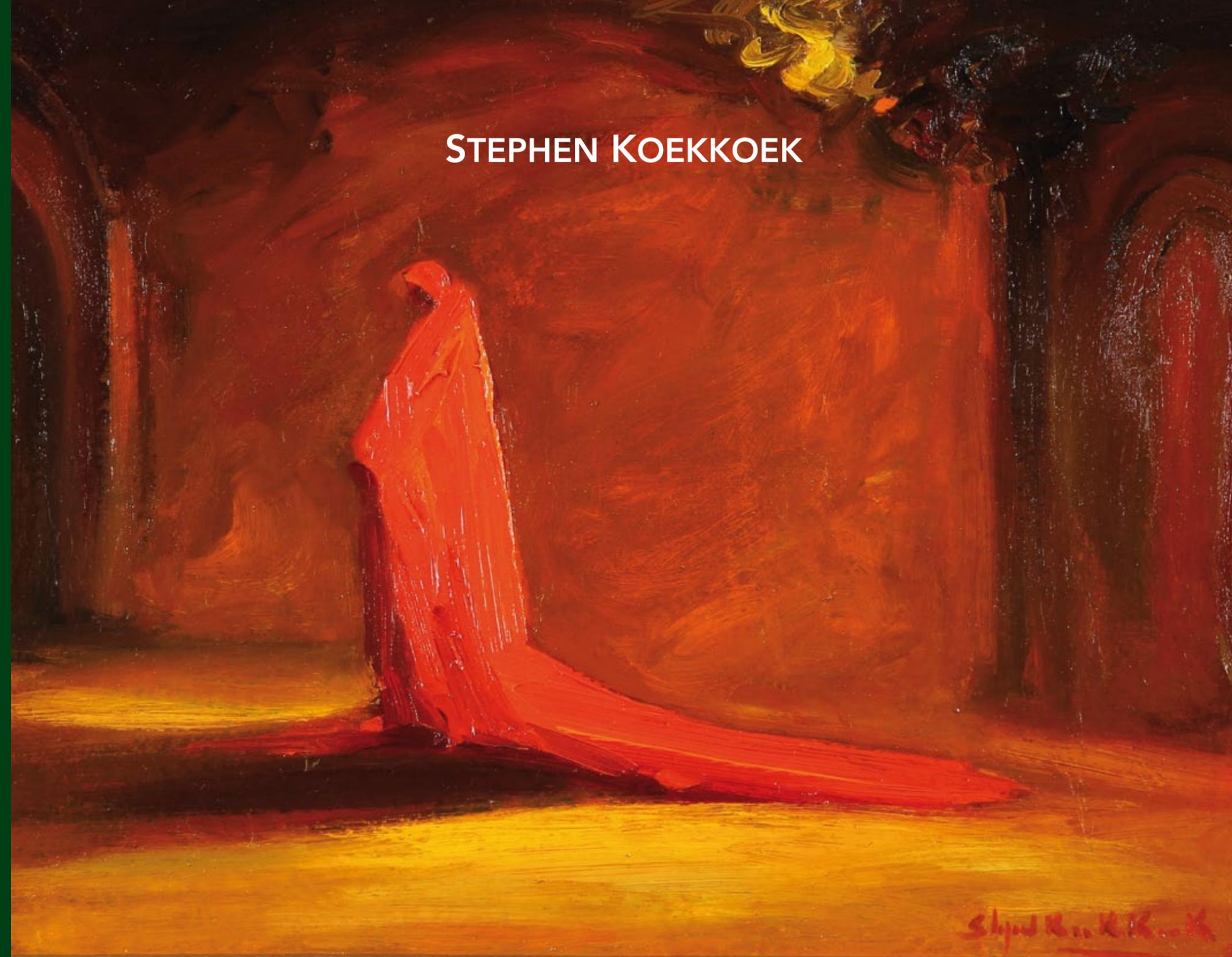


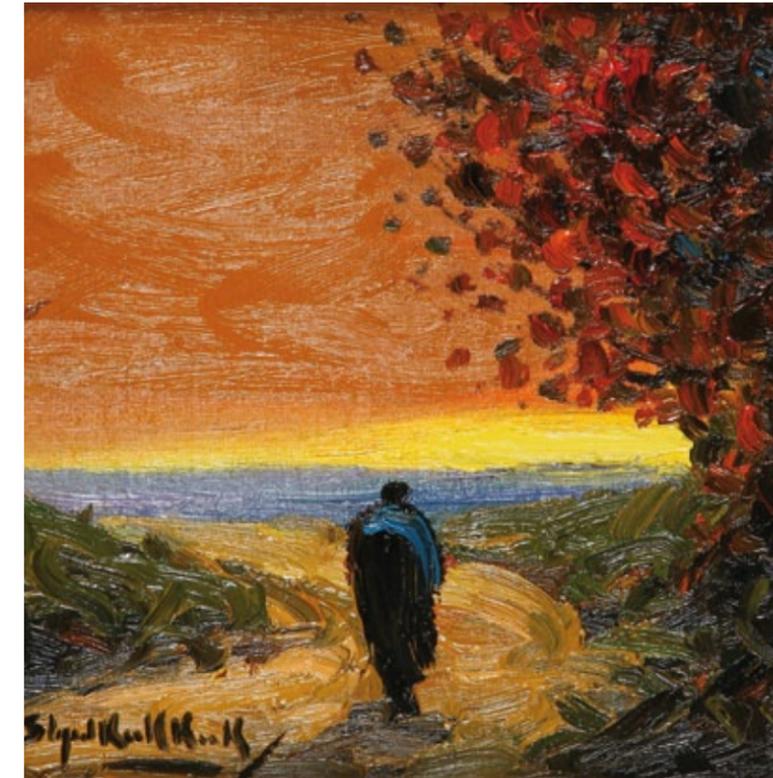


STEPHEN KOEKKOEK



STEPHEN KOEKKOEK

www.koekkoek.zurbaran.com.ar



2. Atardecer en el Camino

del jueves 21 de mayo al lunes 22 de junio de 2015

de lunes a viernes de 10 a 21 hs.
y sábados de 10 a 13 hs.



Cerrito 1522 | Buenos Aires, Argentina | Tel.: (54 11) 4815 1556
Exposición N° 679 | igz@zurbaran.com.ar | www.zurbaran.com.ar



1887 Nace en Londres, Inglaterra, el 15 de octubre. Descendiente de una dinastía de destacados pintores holandeses que se remonta al Siglo XVIII.

1909 Viaja a Perú. En Lima, se dedica a enseñar inglés.

1913 Viaja a Chile, donde comienza a pintar profesionalmente.

1915 Instalado en Mendoza, realiza una exposición de sus obras: paisajes de Holanda y de la Cordillera de los Andes de posimpresionista y una clara influencia de los maestros de la Escuela de La Haya. Se casa y nace su hijo quien es bautizado Bernardo Winkfield Koekkoek.

1916 Realiza su primera exposición en Buenos Aires, en la galería Witcomb. En los años siguientes expone también en Montevideo, Rosario y otras ciudades, siempre con éxito.

1922 Parte a Lima, Perú, donde expone 80 obras.

1923 El 21 de febrero se realiza un remate en el Banco Municipal de Buenos Aires, de "ciento cincuenta y ocho cuadros pintados, firmados Koekkoek" y un baúl donde habían sido llevados para empeñar.

1924 Realiza exposiciones en Paraná, Córdoba, Salta, 25 de Mayo y Chivilcoy. La colectividad británica le encargó una obra para obsequiarle al Príncipe de Gales, Eduardo de Windsor, quien visitaría la Argentina en agosto del año siguiente. En homenaje a la marina inglesa y a la luz de nuestra patria, pintó "Naos en Sol de Mayo".

1926 Es internado en el Hospicio de las Mercedes (hoy Hospital Borda). Pinta y se considera una reencarnación de Napoleón. Sus obras se orientan hacia un marcado expresionismo, caracterizado por la materia espesa y los violentos contrastes cromáticos.

1933 Se radica en Rosario. Las flores, los cardenales y procesiones, son sus temas favoritos en esta época. También realiza obras sobre el General San Martín y muchas alegorías extrañas.

1934 Viaja a Santiago de Chile, expone en el Club Militar. El 20 de diciembre es encontrado muerto en una habitación de hotel.

1983/2013 Se realizan 16 exposiciones retrospectivas en Zurbarán. Se publica el libro "Koekkoek" de Ignacio Gutiérrez Zaldívar (2007).

2015 Se realiza la 17ª exposición retrospectiva en Zurbarán.



3. Pescadores



4. Procesión



5. Misa Solemne



6. Cardenal



7. Procesión



8. Flores



9. Crisantemos



10. Puerto



11. Puerto



12. Fragata Azul



13. Puerto



14. Barca



15. Barcas al Atardecer

Listado de Obras

1. Cardenal	óleo sobre lienzo	34 x 55 cm	1926
2. Atardecer en el Camino	óleo sobre tabla	21 x 21 cm	1930
3. Pescadores	óleo sobre lienzo	102 x 127 cm	1921
4. Procesión	óleo sobre tabla	31 x 51 cm	1926
5. Misa Solemne	óleo sobre lienzo	51 x 62 cm	1928
6. Cardenal	óleo sobre tabla	25 x 32 cm	1920
7. Procesión	óleo sobre tabla	28 x 40 cm	1927
8. Flores	óleo sobre tabla	50 x 58 cm	1932
9. Crisantemos	óleo sobre tabla	50 x 60 cm	1930
10. Puerto	óleo sobre tabla	24 x 30 cm	1926
11. Puerto	óleo sobre tabla	43 x 48 cm	1928
12. Fragata Azul	óleo sobre tabla	33 x 40 cm	1930
13. Puerto	óleo sobre tabla	50 x 65 cm	1930
14. Barca	óleo sobre tabla	55 x 77 cm	1928
15. Barca al Atardecer	óleo sobre tabla	60 x 72 cm	1928
16. Peregrinación	óleo sobre tabla	16 x 21 cm	1930

Obra reproducida en tapa: N° 1, Cardenal. Obra reproducida en contratapa: N° 16, Peregrinación.

Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar | igz@zurbaran.com.ar

Asistente de Dirección: Gabriel Sarmiento | gabrielsarmiento@zurbaran.com.ar

Jefe de Ventas: Néstor Paz | nestorpaz@zurbaran.com.ar

Prensa: Javier Zenteno | jzenteno@zurbaran.com.ar

Diseño Gráfico: Laura Moskovich y Eugenia Otero

Coordinación Editorial: Paula Sarachman | Fotografía: Néstor Paz

Asistentes:

Ignacio Gutiérrez Zaldívar (h), María Gutiérrez Zaldívar, Mariela Jaunsolo,
Walter Pérez, Pablo Quinteros, Jonathan Sandoval.

Esta Exposición y sus Catálogos
son posibles gracias a

Galicia ÉMINENT



para fi