



MARIO PEREZ
www.perez-zurbaran.com.ar

desde el jueves 14 de Agosto
hasta el miércoles 10 de Septiembre de 2014

de lunes a viernes de 10 a 21 hs.
y sábados de 10 a 13 hs.



Cerrito 1522 | Buenos Aires, Argentina
Tel.: (011) 4815 1556 | Exposición N° 669
igz@zurbaran.com.ar | www.zurbaran.com.ar

2. Inmigrante



PERSONAL Y SANJUANINO

La pintura de Mario Pérez es un espejo de sí mismo. No busca agradar ni complacer, sólo reflejar su forma de mirar y sus raíces: *“Sé que esta vez estoy cocinando tan libre que el comensal es el viento y éste se lleva su aroma...”*

Antes en su obra dividía con la línea de horizonte, como un límite infranqueable, el Cielo y la Tierra.

Ambos estaban separados, y a la vez vigilantes uno del otro. En la Tierra aparecía el hombre en su cotidianidad, pescadores, carnavales, parroquianos en fiestas de domingos... Y el Cielo era como un muro, una palestra azul como las que ve a menudo en la precordillera de los Andes sanjuanina, con sus cielos límpidos y puros.

Hoy su escenografía ha cambiado. Y su pintura se ha vuelto más llena de sueños y de poesía.

El arriba y el abajo, Cielo y Tierra, están unidos. Y en esta amalgama aparecen elementos mágicos: barquitos de papel que navegan en el tiempo indefinido o estanques de estrellas dentro de utensilios sencillos

El hombre aparece como un duende juguetón en acciones ilógicas: recolectando cosas, paseando una tropilla de caballitos de madera, pescando estrellas, o ilusiones, tal vez.

Sin duda que pinta su aldea y por ello es universal.

Ignacio Gutiérrez Zaldívar

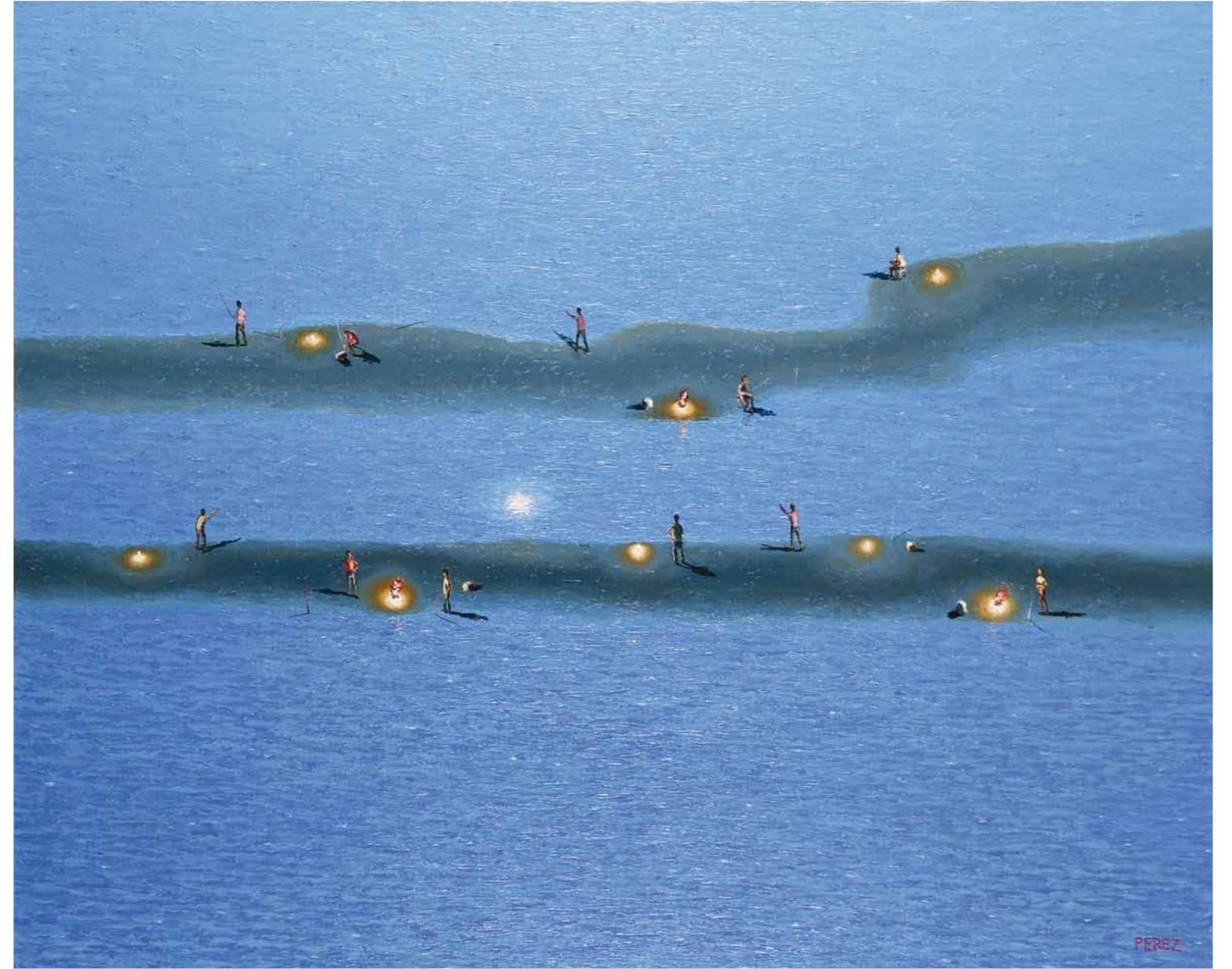
Agosto de 2014



3. Recolectores



4. El Arca



5. Pescadores



6. Gomón III



7. Arreando la Tropilla



8. El Arca de Noé



9. Esperando un Sueño



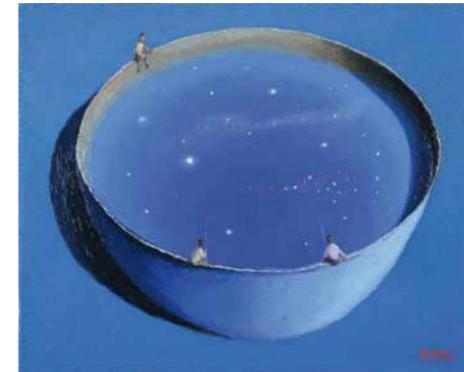
10. Zeppelin



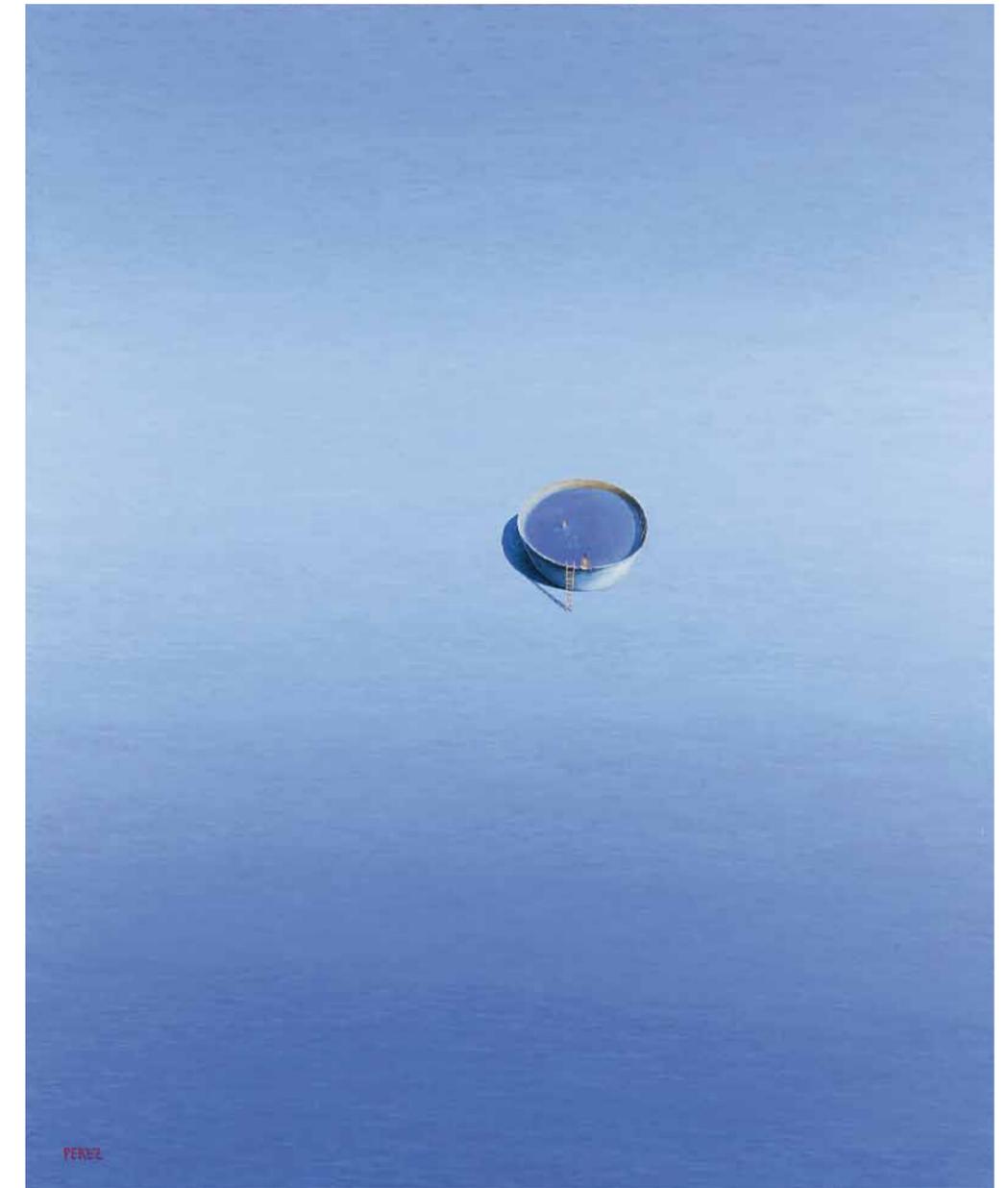
11. Hermanos



12. Pescadores de Estrellas



13. Pescadores de Estrellas II



14. Bañistas



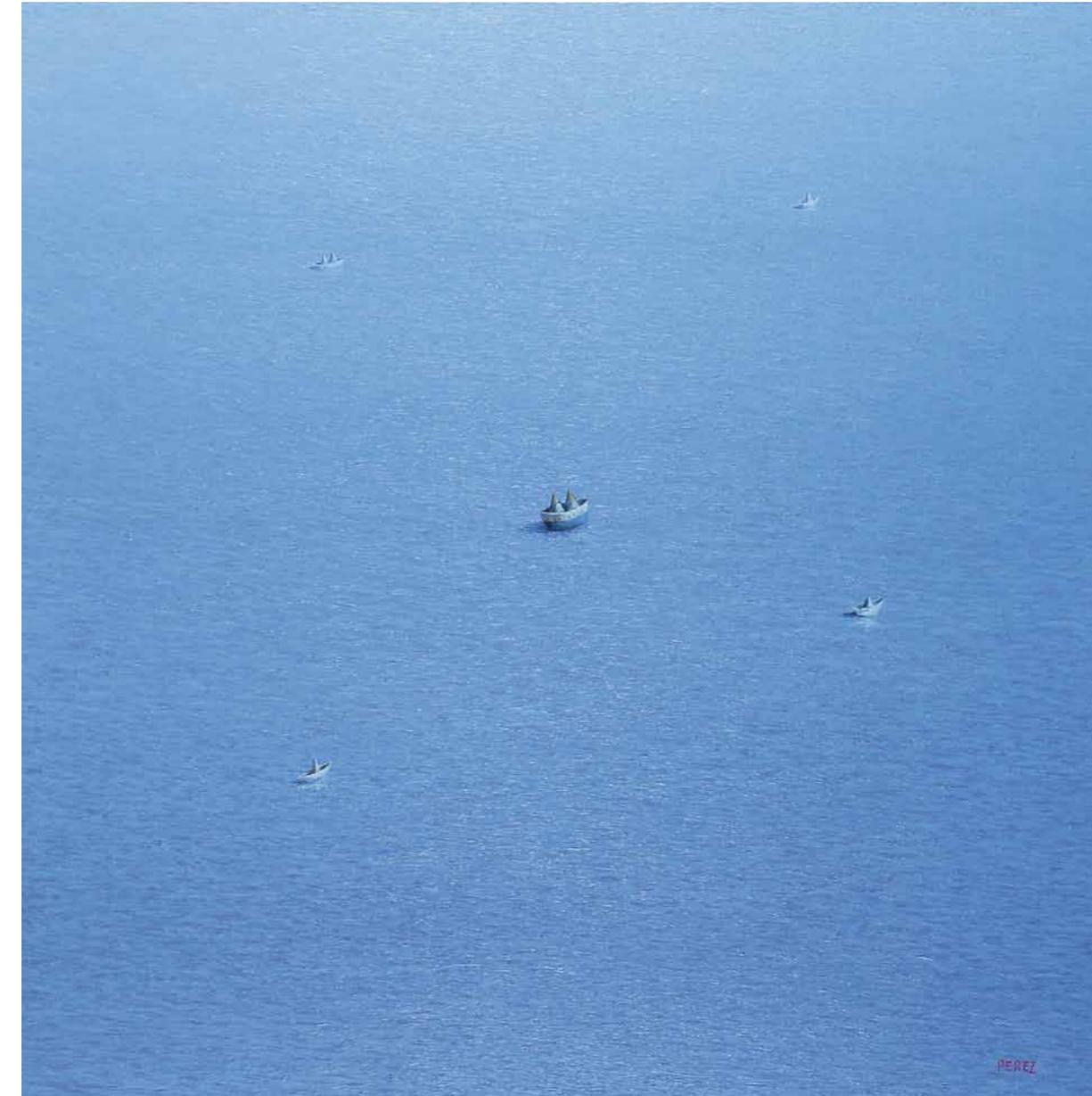
15. La Torre del Obispo



16. Tres Barquitos



17. Luz de Luna



18. Barquitos, Luz



19. Cardenales

MARIO PEREZ

- 1960** Nació el 14 de agosto en San Juan. Su padre, pintor de “brocha gorda” quería que Mario fuese ingeniero. Pero finalmente prevaleció su verdadera vocación y realizó el Profesorado de Artes Plásticas en la Universidad Nacional de San Juan.
- 1988** Comienza con sus exposiciones en San Juan, Buenos Aires y otras provincias.
- 1992** Recibe premios en los salones de La Plata, Santa Fe, Jujuy, Mendoza y Córdoba.
- 1993** Recibe el Primer Premio en el XXXIII Salón de Tucumán y Mención de Honor en el Salón de Arte Sacro, Tandil.
- 1996** Realiza su primera exposición individual en New York y una importante retrospectiva en el Palais de Glace, de Buenos Aires. Se desempeña como Jefe de Sección Restauración de Monumentos Históricos en su provincia natal.
- 1999** Recibe el Primer Premio en el LXXXVIII Salón Nacional de Pintura, Buenos Aires y en el LXXVII Salón Nacional de Santa Fe.
- 2000** Muestra consagradoria en el Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.
- 2001** Participa en la exposición “Painted Worlds: Argentina” en el Museo de Arte Latinoamericano, Long Beach, California, y al año siguiente en el Museo de Arte de North Dakota.
- 2003** Recibe la Beca Fundación Pollock – Krasner, Estados Unidos.
- 2004** Expone en forma individual en las Salas Nacionales de Cultura, Palais de Glace, Buenos Aires.
- 2008** Realiza su primera muestra individual en Zurbarán, Buenos Aires, en el mes de septiembre.
- 2010** Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires, en el mes de abril.
- 2011** Retrospectiva en la Catedral de La Plata, Provincia de Buenos Aires, julio-septiembre. Exposición “Coincidencias”, junto con Claudio Gallina, en Zurbarán, en el mes de noviembre.
- 2012** Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires, septiembre - octubre.
- 2013** Exposición retrospectiva en el Museo Provincial de Bellas Artes “Franklin Rawson”, San Juan, del 10 de septiembre al 6 de octubre.
- 2014** Exposición individual en Zurbarán, Buenos Aires, agosto - septiembre.



Listado de Obras

1.	Arca	óleo sobre lienzo	150 x 180 cm	2008
2.	Inmigrante	óleo sobre lienzo	46 x 36 cm	2014
3.	Recolectores	óleo sobre lienzo	100 x 120 cm	2014
4.	El Arca	bronce	48 x 34 x 20 cm	2009
5.	Pescadores	óleo sobre lienzo	120 x 150 cm	2014
6.	Gomón III	óleo sobre lienzo	120 x 150 cm	2014
7.	Arreando la Tropicilla	óleo sobre lienzo	160 x 180 cm	2014
8.	El Arca de Noé	bronce	40 x 55 x 37 cm	2008
9.	Esperando un Sueño	óleo sobre lienzo	36 x 46 cm	2014
10.	Zeppelin	óleo sobre lienzo	150 x 120 cm	2014
11.	Hermanos	óleo sobre lienzo	36 x 46 cm	2014
12.	Pescadores de Estrellas	óleo sobre lienzo	36 x 46 cm	2014
13.	Pescadores de Estrellas II	óleo sobre lienzo	36 x 46 cm	2014
14.	Bañistas	óleo sobre lienzo	180 x 150 cm	2014
15.	La Torre del Obispo	bronce	100 x 26 x 26 cm	2009
16.	Tres Barquitos	óleo sobre lienzo	200 x 200 cm	2014
17.	Luz de Luna	óleo sobre lienzo	36 x 46 cm	2014
18.	Barquitos, Luz	óleo sobre lienzo	160 x 160 cm	2014
19.	Cardenales	óleo sobre lienzo	46 x 36 cm	2014
20.	Instante Crucial	óleo sobre lienzo	36 x 46 cm	2014

La obra N° 1 fue reproducida en tapa | La obra N° 20 fue reproducida en contratapa

Director: Ignacio Gutiérrez Zaldívar | igz@zurbaran.com.ar

Asistente de Dirección: Gabriel Sarmiento | gabrielsarmiento@zurbaran.com.ar || Jefe de Ventas: Néstor Paz | nestorpaz@zurbaran.com.ar

Prensa: Javier Zenteno | prensazurbaran@gmail.com

Diseño Gráfico: Laura Moskovich y Eugenia Otero | Coordinación Editorial: Paula Sarachman | Fotografía: Katerina Morgan | Asistentes: María Gutiérrez Zaldívar, Mariela Jaunsolo, Walter Pérez, Pablo Quinteros, Jonathan Sandoval, Jennifer Zapata García.

Esta Exposición y sus Catálogos son posibles gracias a:

Galicia ÉMINENT

